

ي ضعار اليوم غارج الملكة ي

& Merceder-dem & Valor & WAC Prostre TUTTA

AL-YAUM Dammam

SUN. 2 MAR. 1986 NO. 4644

● الأحد ٢١ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ ٢ مارس ١٩٨٦م العدد ١٤٤٤ ، السنة الثالثة والتشرون ،

لرياض ـ عبدالله آل الشيخ ـ واس يفتتح جلالة للك فهد بن عبدالعزيز المقدى في الساعة السادسة من مساء اليبوم الاحبد محطنة التبوليب الثامنة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بللنطقة الوسطى

كما يشرف حلالته الحفل الكبير الذي

وقد اوضح معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزير عبدالله

الزامل أن افتتاح جلالة الملك المقدى

لهذه المحطة يأتى تأكيدا لاهتمام جلالته

الدائم بمتابعة مشاريع التنمية في

الملكسة وسيسرهما حسب الخطط

الموضوعة بما يحقق الخير والرفاه

وذكر معاليه في تصريح صحفي ان

[البقية من٢٢]

[طالسع ص ٩]ا

للوطن والمواطن ـ

تقيمه الشركة بهذه المناسبة في موقع

المحطة بحى العريّجان بالرياض .

حنين مسافر.. وجريدة اليوم .. ص ه

تقرائل هدا العتدد

، تشالنجر ، يجر ، ناسا ، الى قفص الإتهام ص٢٣

عنيما يكون الانتقاد للنقد ص١٩

البحث عن التعاون الصحفى الخليجي مازال مستمرا

🔳 سمو نائب امير الشرقية يغرس اول 🖪 شجرة ص١٠

الثلاثاء القادم وبحضور أمير الشرقية:



الدفاج والطهران والمنتش العام

القطاعات العسكرية وخاصنة في القوات الجوية مؤكدا انه منذ تأسيسه وحتى الان قد خرج اعدادا كبيرة من ابناء [البقية ص٢٢]

وذكر سمو قائد القاعدة بالنيابة الى في يوم معهد الدراسات الفنية بقاعدة ان من بين الخريجين طلبة من البحرين وقطر وموريتانيا وهذا دليل على تجسيد الملك عبدالعزيز الجوية يوم الثلاثاء التعاون العربي والخليجي وأضاف أن القادم يرعى صلحب السمو الملكي الإمير ذلك هدف نسعى اليه دائما وهو العمل عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير من أجل دعم التعاون الخليجي الذي نشعر تجاهه باننا اسرة واحدة في هذا الخليج مشيرا الى ان هذا ياتي في اطار عبلجب السمو الملكي الامير محمد بن توجيهات قيادتنا الحكيمة من خلال المتابعة المتواصلة لسعو النائب الثانى واعرب صلتب السمو الملكي المقدم ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رکن طیار منصور بن بندر ابن وسمو نائبه والذي كان لها الاثر الكبير في دفع مسيرة العمل للنهوض وتطوير عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز القوات المسلحة والتي وصف تطورها بانها متقدمة جدا لا سيما في بناء الانسان السعودي وتدريبه على مختلف الاسلحة والذي اثبت نجلحه فيها .. واضاف ان معهد الدراسات الفنية يعد من المعاهد التي تخرج شبابا مدربين تدريبا جيدا ليشاركوا اخوانهم في وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب

الثلني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على كل مامن شانه الارتقاء بها HSX S'P HSX S'P HSX S'P لخدمة الدين والمليك والوطن. سفير الملكة بتونس ينوه بالعلاقات المتميزة

> نوه سفير الملكة في تونس عباس فلأق غزاوي بما تشهده العلاقات السعودية التونسية من تطور متميز

بيسن السعودية وتونس

الدفاع والطيران والمفتش العلم تخريج

الدفعتين ٤٦ ، ٤٧ وذلك بحضور

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

وعدد من كبار المستولين في المنطقة .

الجوية بالنيابة عن ترحيبه واعتزازه

برعاية سمو الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران

بتخريج الدفعتين من المعهد مؤكدا

سموه اهتمام ورعلية جلالة القائد الاعلى

للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز

في الاحتفال بيدء اسبوع الشجرة التاسع



وقال لـ ، اليـوم ، بعد رعايته بدء احتفال اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية صباح امس ارجو من الله ان تكون جميع ايامنا احتفالا بكل

المنطقة الشرقية اهتمام الدوالة ما فيه سعادة وراحة المواطنين وتقدم

المجلس الوزاري لمجلس التعاون ينهي جلسته الأولى

ابن سلمان بن عبدالعزيز ناثب امر

بالتخضير وبايجاد متناسات خضراء

للمواطنين في مدن المملكة

الفشري

العلوى : المجلس بحث مجمل التضايا الكليجية وتطورات الهرب العراتية الايرانية



صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في كل من بغداد ودمشق ونتلئج الاتصالات التي

تمت مؤخرا مع مختلف الإطراف المعنية بالحرب العراقية الايرانية والنتائج التي تمخضت عنها المناقشات حول هذا المُوضوع في مجلس الامن الدولي . ويذكر ان اجتماعات الدورة الثامنة

الرياض ـ عبدانه الحسين.. انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس جلسة عمله الاولى والتي استغرقت ثلاث ساعات ونصف

وصرخ يوسف العلوي عبداته وزير انوله للشئون الخارجية انعملتي ورئيس الدورة الحالية بان للجلس بحث في هذه الجلسة مجمل القضايا الاخيرة في الحرب العراقية _الايرانية وقال أن المجلس قد تناول هذا الموضوع بمناقشة ,هامة وانه لم يتم بعد التوصل لاية توصيات خاصة بهذا الموضوع مشيرا الى ان المجلس سيكون في اجتماعات مستمرة حتى مساء اليوم

وعلم مراسل وكالة الانباء القطربة بالرياض أن الجزء الاعبر من اجتماعات هذه الجلسة قد خصص للاستماع الى تقرير مفصل عن نتائج المبلحثات التي اجراها صلحب السمو الملكى الامير



جلالته يهنىء أكينو بمناسبة انتخابها رئيسة للقلبين

بمناسبة منح شعب الظبين ثقته التامة بانتخابها رئيسة لجمهورية القلبين. وقد اعرب جلالة الملك المقدى يأسم [البقية من٢٢]

الرياض ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة إلى فخامة السيدة كورازون لكينو رئيسة جمهورية الفلبين

في أول حادث اغتيال سياسي في الدولة:



دماء رئيس وزراء السويد على الارض

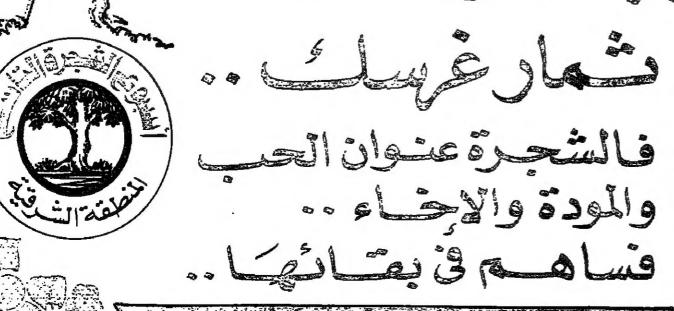
مدينة ستوكهولم وقال البوليس أن عيارين قد اصابا بالى بينما اصيبت زوجته بجراح بعد ان اطلق عليهما مصلح مجهول النار من

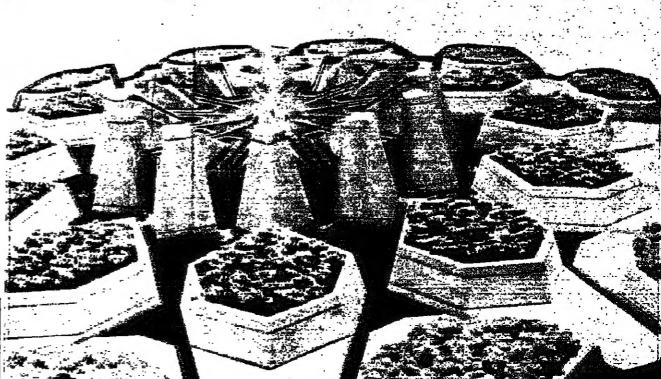
ستوكهولم _ واس: لقى رئيس وزراء السويد اولوف بللى مصرعه الليلة قبل الماضية عندما اطلق عليه مسلح مجهول النار بينما كان متمشى في احد الشوارع في ومنط





أخى المواطن .. أختى المواطنة





ان الدولة تتكون من شعب وحكومة تمثله وتعمل من اجله وبمجهود الشعب ونضاله ترقى الامة وتبلغ امالها.. فتقيدوا بتعاليم دينكم وتمسكوا بقيمكم، واعملوا فأن الفرصة قد سنحت لإعادة بناء حضارتكم وهى ان فائت فلن تعود وعلى شبابنا خاصة مسئولية ضحْمة انهم سواعد البناء في يومنا وعقولنا المدبرة في غدنا وعليهم الا يقلدوا شباب الغرب الضائع، وينحرفوا نحو لذأت المفاسد فيسقطوا في هاوية الضياع وعليهم البعد عن التنطع والانقياد للتطرف قديننا سمح لا يقبل التطرف. وما شاد الدين أحد الا وغليه.

المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك في ٣ شوال ١٤٠٢هـ

هطول امطار على احسزاء متفرقة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ هطلت مساء اول امس الجمعة امطار على الحناكية سأل على اثرها بعض اودية وشعلب المنطقة وقد شملت هذه الإمطار جبال قنة الإثمار ووادي سلحوق وصبحا ووادي الارطاوي وآم شكاعا كما شملت الامطار عرجاء وضواحيها سال على اثرها بعض اودية وشعاب المنطقة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم ينفعها الجميع

الرئيس العام لتعليم البنات يوافق على افتتاح مركز الكفاءة المتوسطة في عنيزة

عنيزة - سليمان النهابي : صدرت موافقة الرئيس ألعلم لتعليم البنات على افتتاح مركز لجنة الكفاءة المتوسطة للنظام والمراقبة بمدينة عنيزة ضمن عدة مراكز جديدة جرى فتحها هذا العام لتخفيف الضغط على المراكز

صرح بذلك لـ (اليوم) السيد/ اللذن مدير تت بمنطقة عنيزة واضاف بأن مركز لجنة النظام والمراقية للكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة بضم الى جانب منطقة عنيزة منطقة الرس وما يتبعها وعدد الطَّالَّدات التَّـابِعَاتَ للمَـركِزُ (٨٦٠ طلبة) تقريبا وسيبدأ العمل به اعتبارا من هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٠ ...

كهرباء الشرقية تحتفل بتخريج الدفعة الاولى من دورة مهارة تقديم التقارير الشفهية

الرياض ـ عبدات الفشري : احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بتخريج الدفعة الاولى من موظفي الشركة في دورة ، مهارة تقديم التقارير الشفهية ، والتي عقدت في الفترة ملين ١٣ ـ ١٩ حمادي الثانية ١٤٠٦هـ وقد اقامت الشركة حفلا يهذه الناسبة حضره نانب المدير العام للمالية والعبلاقات الصناعية . ولقد القي كلمة هنا فيها الخريجين وحتهم على بذل الجهد وتطبيق ‹دربسوا . عملياً . وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين والعالغ عددهم ١٣ موظفاً من مختلف ادارات

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة من الدورات التى بدات الشركة بتقديمها حديثأ وتأتى ضمن برامج الشركة التي تهدف الى رفع وتطوير كفاءات موظفيها .

للركسزالرئيسي والدمسام

الرسرتيريساي ١٩٤٢

من.ب٥٦٥ - تلكن ١٠١٩.

سمو امير الشرقية يوقع اليوم عقودا جديدة اتنفيذ عدد من مشاريع الميله والمجارس بالمنطقة

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الدمام ـ عبداله الغشري : مجلس ادارة المصلحة قد وقع عقودا ضمن اهتمامات صباحب السمو جديدة خلال الثلاثة اشهر الماضية مع الملكي الإمسير محمد بن فهد بن احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باعداد وذات الامكانات في المياه والمجاري خطط مرحلية زمنية محددة تهدف الى لتتفيذ مشروعات المصلحة وقد كأن توفير متطئيات المواطنين ورفاهيتهم سموه قد وقع عقدا لانشاء محطلت بمدن وقرى المنطقة الشرقية سوف التنقية المنطورة بالقطيف للمرحلتين يوقع سموه الكريم عقودا جديدة لتنفذ الاولى والثانية. وكذلك عقدا لتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية بالنطقة الشرقية وذلك في الساعة الثانية عشرة خطوط للربط بين الدمام والخبر لتوزيع مياه الشرب بتكلفة مالية تبلغ الاحد بمكتبه بقصر ١٥,٤٠٥,٣٠٠ ريال ، وانشاء شبكات الامارة بالدمام . هذا وقد صرح الاستلا المياه بالمخطط ٧١ بالدمام، وعقود عبدانة محمد البابطين مدير عام مصلحة جديدة ضمن خطة برامج التشفيل مياه ومجارى المنطقة الشرقية بتصريح والصيانة لشاريع المياه والصرف خاص لـ (اليوم) قال فيه أن صاحب بالنطقة الشرقية. السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن

سمو الامير مقرن يفتتح اسبوع الشجرة التاسع بحائل

خزان واحد لتجميع المياء في هذه

المحطة ويتم الآن انشاء خزان سعة

الحديقة المركزي وتعتد منه شبكة مياه

ومن جهة ثانية ذكر أ.. اليوم ،

المهندس عبدالرحمن الصوينع مدير

مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حاثل

بانه سيتم في هذا الاسبوع زراعة اكثر

من ٢٠ الف شتلة موزعة على مبادين

وشوارع حائل والمدارس والادارات

الحكومية وقد شارك في بدء هذا

الاسبوع ١٠٠ كشاف من كشافة مدارس

حائل و ٢٥ شاباً من شباب الاندية وبيت

الشيف بحائل وقد تبرع المكتب

الرتيسي لرعلية الشباب بـ • • • • • الف

شظة ليتم توزيعها على الدوائر

الحكومية وسيقام الحفل الختامى لهذا

الاسبوع يوم السبت القادم في المركز

الفقرات حيث سيبدأ بالسلام الملكى ثم

القرآن الكريم يلى ذلك كلمة مدبر الدفاع

المدنى ثم كلمة مدير مركز التدريب تلقى

بعد ذلك كلمة الخريجين ثم الاستثذان

بيدء العرض ويشعل العرض اضافة

الى الإفراد عرضا للالبات والمعدات

القديمة والحديثة العاملة في مجال

النفاع المنني بمختلف فروعه يلى ذلك

عرض لطائرات الدفاع المدنى يشتمل على

مناورة انقلا ثم يؤدى الخريجون القسم

وسيتخلل الحفل العديد من القصائد

وسيقوم صلحب السمو الملكي الامعر

عبد المجيد عقب انتهاء الحفل بجولة على

متن طائرة القيادة وهى احدى طائرات

الدفاع المنني يحلق خلالها على المدينة

المنورة يرافقه خلالها عدد من

الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة ١٠٠٠ متر مكعب حيث يتم ضبح المياه حلال بدأ يوم امس الاول اسبوع زراعة من هذه المحطة ألى حديقة الزينون بحي الشجرة التاسع بمنطقة حائل وقد وصل المنتزه ويتم تجميع الميام في خزان سموه الى حديقة الزينون بحي المنتزه في تمام الساعة التاسعة صبلحأ وقام لسقيا اشجار حدائق وشوارع مدينة سموه فور وصوله بزراعة اول شجرة حاثل وخط المياه الموصل لحديقة بمناسبة بدء الاسبوع في منطقة حائل الزيتون يضخ ٨٠٠ جالون في الدقيقة . وقد شاركه في ذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي والمهندس عبدالرحمن الصوينع منير الزراعة والمياه بحائل والدكتور محمد الموسى رئيس بلدية منطقة حلال وعدد من مدراء الدواثر الحكومية بعد ذلك تفضل سموه الكريم بلدارة محبس خط المياه الذي تم توصيله من البئرين التي تم حفرهما في منتزه حائل الطبيعي الواقع على بعد 10 كم طريق حاثل الخطه والذي انشيء فيه خزان مياه سعة ١٠٠٠ متر مكعب وتم توصيل خط مياه من خزان المنتزه الى محطة الضخ الموجودة في وادي المحنا بطول ١٨ كم وذكر الاستلا صالح القريشي رئيس القسم الزراعي بالبلدية انه يوجد عدد

حائل _ صالح المشهور:

تحت رعاية صلحب السمو الملكم

الثقاق بحاثل. الأمير عبدالجيد يرعى تخريج الدفاع الدني بالدينة

المدينة المنورة/ على عبدالرحمن يشرف صلحب السمو الملكي الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة صباح اليوم الاحد حفل تخريج دفعتين من رجال الدفاع المدنى وذلك بمركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك. وقد صرح المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المننى بالمدينة لــ و اليوم ، قائلا بانه من حسن الطالع ان يتم تخريج هاتين الدفعتين من رجال الدفاع المدنى على شرف صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة وذلك بعد ان انهوا الفترة التدريبية اللازمة بمركز التدريب والتجنيد لينضموا الى اخوانهم ق مواقع العمل واداء الخدمة للوطن

والمواطنين. وسيتضمن الحفل العديد من

للممرضات العاملات يدء الدورة الاولى بمستشفى الصحة النفسية بالريساض

الرياض ـ عبدالله الحبيب : عدد من المتخصصات في مجال التمريض بدأت ظهر امس السبت الدورة النفسى وهن الدكتورة فايزه كيامل التدريبية الاولى للممرضات العاملات ومسز ماري هيب ومسزتينا بروكسي بمستشفى الصحة النفسية بالرياض وهذه الخبرات من مستشفى قوى الامن وتهدف هذه الدورة الى تطوير جهاز الداخلي وكلية العلوم الطبية المساعدة التمريض في المستشفى والاطلاع على أخر الاتجامات الحديثة في التعريض النفسى وستستمر هذه آلدورة لمدة عشسرة ايسام في الفتسرة مسن ٠٠٠١٤٠٦/٢٠ الى ١٤٠٦/٦/٢٠

وسيشارك في القاء هذه المحاضرات

من جامعة الملك سعود وتقام هذه

الدورة تحت اشراف مدير المستشفى الاستلا / صقر محمد العلى والدكتورة ساميه عبدالدايم وذلك ضمن النشاطات الثقافية التي يتبعها المستشفى

الكليه العسكرية الكويتية الشقيقة

وذلك في زيارة لكلية الملك عبدالعزير

الحربية ولمدة اسبوع حيث يقومون

خلال هذه الفترة بزيارة لاشقائهم طلبة

الكليات العسكرية بالملكة . وقد كان في

استقبالهم قائد كلية الملك عبدالعزبر

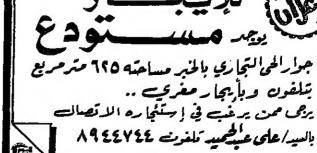
الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم

وعدد من ضابط الكلية وثم اعداد

برنامج حافل لهذه الزيارة .

وفدان عسكريان من الامارات والكويت بزوران كلية الملك عبدالعزيز الحربية

الرياض _ واس _ وصل صباح امس وفد من ضباط وطلبة كلية زايد الثاني بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وكذلك وفد من







tering deressibly estation الم تلاستفساد الجوالانقسال بالتلف سون: ١٧٧- ٨٩٨ التغير

والتعليم .

يدء الدورة المكثفة عن حواص والسبائك بجامعة البترول

الظهران ـ عبدانه الغشري : امس بدأت بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة مكلفة عن خواص وعمليات تصنيع المغادن والسبائك نظمها قسم الهندسة المكانيكية بالجامعة وتستمر ٢٤ من الشهر

وتهم هذه الدورة المهندسين والفنيين الذين يعملون في التعليم الهندمي واختيار المواد واختيارها لضبط الجودة وغيرها ، وتهدف هذه الدورة الى معرفة تصنيف ومواصفات المعادن والسبائك المستخدمة في المعدات الهندسية ومعرفة الخواص التى تؤثر في اختيار طرق التصنيع التي تناسب الى مُنتج واثر التصنيع على الْحُواصُ الى جانب اكتساب الجوانب النظرية والعملية المتعلقة بجوانب محددة في وسائل تصنيع المعلان والسبائك .

اما الموضوعات التى تناقشها الدورة فهي المعادن والسيائك خواصها وتصنيعهاوالخواص المعدنية وعمليات تشكيلها واسس قطعها واقتصاديات وتخطيط عمليات التصنيع وطرق التصنيع الجديد ، وينسق لهذه الدورة الدكتور جاسم الانصاري رئيس القسم ويقوم استئذة القسم بالتدريب فيها

وعمليات تصنيع المعادن

إعرب مدير فرع وزارة التخطيط بالنطقة الشرقية الاستلا على منصور الصادق عن سروره بتعيين صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائيا لسمو أمبر النطقة الشرقية وقال الصادق في تصريح لـ (اليوم) بأنه في الوقت الذي يبدل فيه صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية جهوده لتحسين وتطوير للنطقة وتلمس احتيلجات وخدمات للواطئين بأتى تعيين سمو نائبه الامير فهد بن سلمان ليقف معه جنبا الى جنب من اجل تسير المشاريع والبرامج والخطط التنموية والحيوية والتعاون والتازر للنهوض بمستوى جميع المرافق

كتب _ على الحواهر:

والخدمات في قرى ومدن المنطقة واضاف مبير فرع وزارة التخطيط بالنطقة الشرقية بانه مما لا شك فيه ان قرار تعيين سمو نائب امير المنطقة الشرقية جاء في الوقت المناسب نظرا. لكون المنطقة قد وصلت الى مرحلة كبيرة وقطعت شوطا متناهيا من الانجازات التى بلمس اثرها الجميع مسايرة بذلك



مدير فرع وزارة التخطيط بالشرقية لـ (اليوم)

الأمير فهد بن سلمان يسير على نهج سمو أمير الشرقية لتحقيق الخير لأبناء المنطقة

ركب الحضارة والتقدم الذي يعم مختلف ارجاء البلاد مشيرا بذلك الى اهمية المنطقة من الناحية الاقتصادية والاستراتيجية لا سيما وان مشروع الجسر السعودي البحريني الذي يعتبر من اهم المشاريع الحيوية يبدأ من مبينة تقع في هذه للنطقة وهذا بلا شك سيضفى على المنطقة طلبعا خاصا ومميزا ويجعل اهميتها تزداد يوما بعد

عبدالعزيز المدى وسمو ول عهده واكد الصادق ان سعو نائب امير ً الامين وحكومته الرشيدة .. المنطقة الشرقية قد انتهج النهج الذي

مَا يَتَمتع بِهُ سموه مِن كَيْرَاتُهُ ويعد تَظر ق جميع الامور مشيرا بذلك الى ان معو تلابه قد شرف النطقة حاملا امانة كبيرة ومستولية جسيمة من اعظم المستوليات كان قد تحملها مندو امير المنطقة الشرقية وجند نفسه للعمل على خدمة المواطنين وتقديم كل ما يرضيهم. واختتم مدير فرع وزارة التخطيط بالثطقة الشرقية تصريحه بالدعاء ال الله بأن يكلل مساعي سمو الإمير محمد ابن فهد وسمو نائيه لتحقيق الشبر والرفاهية وتحسين وتطوير المنطقة وانجاز المشاريع الطموحة لخدمة وراحة المواطنين في ظل راعي مسيرة الخير والبناء جلالة الملك فهد بن

سنويا وتكلفة اقلمته ثلاثة ملايين و

ويختص المشروع الرابع الذي يقلم

يمنطقة القطيف بانتاج الخضار داخل

البيوت المحمية وطاقته الانتلجية ١٣٩

طن خيار وطماطم وتكلفة اقامته مليونين

كما يختص الشروع الخامس والذي

مقام بالمنطقة الشرقية بانتاج الدجاج

اللاحم وطاقته الإنتلجية ٢٧٠ الغا و

٦٥٦ طيرا في السنة وتكلَّفة اقامته ثلاثة

ملايين و ۲۷۲ القا و ۲۲۲ ريالا .

ويختص الشروع السابس والدي

يقلم بالمنطقة الشرقية ايخما بانتاج

النجاج اللاحم . وتبلغ طاقته الانتلجية

١١٥ الفا و ٦٣٢ طيراً في السنة وتبلغ

تكلفته اربعة ملايين و ١٩٥ الفا و ١٠٦

وسيتم تعويل هذه للشطريع التي

جاعت الموافقة على اقامتها بعد ان ثبتت

الجدوى الاقتصادية منها بواسطة

لتوقيعه هذا العقد والذي يولي معليه

داثماً مشاريع بلدية مدينة الرافي

واضنف لنه بتوقيع هذا العقد تكثمل

الرحلة الاولى من توسعة مداخل مدينة

الزلفى وهي مدخل طريق الرياض بطول

٢ كيلو متر و١٠٠م ومدخل القصيم

بطول ٢كم و ١٠٠م والذي يجري ظعمل

فيه وسيتم استلامه ان شاء الله في الإيام

القعمة يعد سفلتته ورصفه واثارته

٣٦١ الغا و ٧٥ ريالا .

و ۸۹ الغا و ۱۲۹ ریالا .

يسير عليه سعو امير النطقة الشرقية

لتحقيق الخبر والسعادة لابناء عده

النطقة منوها بانجازات سعو الامير

محمد من فهد من عبدالعزيز وما قدمه

للمنطقة من اعمال ومجهودات وخدمات

تهم راحة وامن ورفاهية المواطنين:

وقال بان سياسة سموم في الوقوف على

احتيلجات المنطقة ومشاركة ابتائها في

افراحهم واحرانهم لهو دليل صادق على

متكلفة ٣٢ مليون ريال

بعد اختتام زيارته لمنطقة الاحساء

سقير نيوزيلنده لدى المطكة يتوكد عمق الزوابط والعلاقات بين المملكة ونيوزيلنده

الإحساء _ عبدات القنبر: اعرب سعادة سقير نيوزيلنده في الملكة السيد كن كنجهام عن سعادته بعمق العلاقات بين الملكة ونيوزيلنده

● الامير محمد بن فهد

سموه يرعى المهرجان

الكشفى الختامي الذي

تقيمه ادارة التعليم بالشرقية

على شرف صلحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امر المنطقة الشرقية .. تقيم الادارة

العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

المهرجان الكشفى الختامى لهذًا

العام وذلك عصر يوم الاربعاء

القادم الموافق : ١٤٠٦/٦/٢٤على

ارض مركز التدريب الكشفى

بمخطط ٢٧ بالدمام وقد قامت

الادارة العامة للتعليم بتوجيه

الدعوات لجميع رؤساء ومدراء

الدوائر الحكومية بالنطقة الشرقية

لحضور هذا الحفل .

كتب _ معجب الدوسري :

ووصفها بانها طببة جدا ومعتازة . واشار سعادته الى ان نيوزيلنده تدرس مع الملكة امكانية زيادة مشترياتها من البترول السعودي لان العلاقات التجارية بين البلدين متميزة وعن حجم التبادل التجاري بين الملكة ونيوزيلنده قال السيد كن : اننا نورد للمملكة ما لا يقل عن مثة وخمسين مليون دولار وتصدر لهم الملكة ما لا

يقل عن ثلاثمانة مليون دولار . وامتدح السيد كن السياسة البترولية للمملكة العربية السعودية و اشلر الى ان نيوزيلنده تسير لِهُ نفس الخط السيامي الذي تسير عليه السعودية بالنسبة للقضية القلسطينية

اعلن مدير الإدارة العامة للمرور

اللواء محمد بن رجاء الحربي ان

الوفيات الناتجة عن حوادث ألمرور

خلال الربع الاول من هذا العام قد

انخفضت بنسبة ١٧ في المائة عن نفس

الفترة من العلم الماضي كما انخفضت

اصابات حوادث المرور بنسبة ٩ ق

ونكر في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ان الاحصاءات التي

اصدرتها الادارة العامة للمرور حول

حوادث السير التي وقعت على طرق

معرض ثقاق فنى للطفل

يقام في جدة غدا مهرجان ثقاق فني

ويتضمن المهرجان الذي يستمر لدة

اسبوع فقرات من الفنون الشعبية

والاستعراضات وعروضا للاطفال ومواد

تربوية وعددا من المحاضرات الثقافية

يلقيها المختصون في مجال التربية

للطفل السعودي باشراف الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون.

جدة - واس..

الرياش ـ واس ـ

ونيوزلنده لا ترتبط باي علاقة باسرائيل ونيوزيلنده تؤمن بالحق المشروع للقلسطينيين وانه يجب ان تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة . وتكر السفير النيوزيلندي أ-(اليوم) ان العلاقات بين البلدين في المجال الزراعى والانتاج الجيواني

المواشى (الاغتام) يقوم بدراسة حول الانتاج الحيواني في المعلكة حيث زار نجران وبيشه وحنشل والقصيم والاحساء وتبوك وحفر الباطن . وذلك بتكليف من وزارة الزراعة والمياه . وتأتى زيارة الوفد في اطار الزيارات المتبادلة بين البلدين في كافة المجالات .

وقد غلار الوفد الزراعي النيوزلندي

الإحساء متوجها الى جفر الباطن بعد

الملكة خلال الربع الاول من هذا العلم

اوضحت ان عبد الوفيات نتيجة لتلك

الحوالث بلغ ٦٣٧ شخصا فيما بلغت في

نفس الفترة من علم ١٤٠٥هـ ٧٦٨

شخصا كذلك انخفض عبد المسابين من

وتحدث اللواء الحربى عن اهتمام

ودعا كافة المواطنين والمقيمين الى

العمل على اتباع الانظمة والتعليمات

المرورية التي وضعت من أجل

جدة ـ جيل محسن :

افتتح السيد ربيع صادق دحلان

مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات

الاجتماع الاول لمدراء العلاقات العامة

بمناطق المنطقة الغربية للاتصالات

السعودية بوزارة البريد والبرق

والهاتف والتي تشمل كلا من مكة

الكرمة ، الدينة المنورة ، الطائف ،

تبوك البلحة ، ينبع ، وجدة والجنوب

وقد وجه الدحلان اللجتمعين، ألى

ضرورة يذل المزيد من الجهد للارتقاء

بمستوى الاداء وتكثيف أنعمل لابراز

جهود العلاقات العامة لتسهيل حصول

المشتركين على الخدمات التي تقدمها

وزارة البرق والبريد والهاتف وتعريفهم

بالانجازات التي وصلت اليها الوزارة

الجدير بالذكر بان الاجتماع بدا

اعمله صباح امس ويستمر لدة يومين

وذلك يرئاسة الاستاذ جعيل عباس

سحلي منير ادارة العلاقات العامة

بالنطقة الغربية للاتصالات ومن اهم

النقاط الرئيسية التى يتم مناقشتها في

هذا الإجتماع خطط العمل للسنة المالية

لجنيدة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ومعالجة

الشكل والصعاب التي تواجه تلك

الادارات وابجاد الحلول المناسبة لها

الرور بالتقليل من عدد الحوادث

٢٥٤٥ مصابا الي ٢٩٢٧ مصابا .

واثارها المؤللة

دير عام الاتعالات بالفربية يفتتع

الاجتماع الاول لدراء العلاقات بالنطقة

خلال الربع الاول من هذا الشهر

واشار الى ان وقدا من الخبراء في

مجال تربية الحيوانيات وبخاصية

زيارة لنطقة الإحساء استغرقت يومين · وقد زار الوفد المكون من السادة مىفير نيوزلنده السيد كن كنجهام والقنصل جراهام سيمثون وخبيران اخرين والدكتور ممدوح شرف من وزارة الزراعة بالرياض . زار الوقد هيئة الري والصرف حيث

استقبله كل من مدير عام الهيئة الاستاذ حمد الدعيج والسيد فهد الحميد مدير علم الزراعة والمياه وعدد من المسئولين كما زار مركز التدريب البطري ومركز الابحاث الزراعية والحيوانية ومصنع

تعبثة التمور وجامعة الملك فيصل كلية الزراعة والاغنية حيث قام الوفد بزيارة لحطة الابحاث التابعة للجامعة . وقد ابدى الوفد اعجلته بالنهضة الزراعية والحيوانية التى تشهدها

٢٠ مسئولا يشاركون في

ندوة دور مدارس ومعاهد

الإدارة في التنمية الإدارية

وصل عدد من المشاركين في ندوة

، دور مدارس ومعاهد الإدارة في التنمية

الادارية ، والتي ستعقد بقاعة

للؤتمرات في معهد الإدارة العامة في

الفترة من ٢٠ الى ٢٢ جمادي الاخرة

وهم عشرون مسلولا من عدد من الدول

العربية والاوروبية من عمان والقاهرة

وابوظبي والبحرين وصنعاء والكويت

هذا وتهدف الندوة الى القاء الضوء

على الدور الذي تقوم به معاهد ومدارس

الادارة في التنمية الادارية بالوطن

العريى ومناقشة الشكلات والعوقات

التي تواجه معاهد ومدارس الإدارة في

الوطن العربي وتحول دون قيامها بدور

فعلل في الثنمية ووضع المقترحات

والحلول المناسبة لها وتوثيق روابط

التعاون بين معاهد ومدارس الادارة في

الوطن العربي وابراز اهمية مثل هذه

الندوات واللقاء بين معاهد ومدارس

طلاب حفر العاطن

يشاركون في معرض

رسوم الاطفال بكوريا

مسابقة بين طلاب المرحلة الابتدائية في

لوحات تعير عن الرياضة واللياقة

البدنية تمهيدا للإشتراك في معرض

رسوم الاطفال الذي سيقام بمشيئة الله

صرح بذلك سعادة مدير التعليم

يحضر الباطن الاستباذ سعبود

الزامل الدريس واضاف بأنه تم اختيار

٣٠ لوحة من بين ٦٢٧ لوحة اشترك بها

نظمت ادارة التعليم بحفر الباطن

حفر الباطن - سعد العبدي

بمدينة سيئول بكوريا .

الطلاب ف هذه السابقة .

الإدارة في الوطن العربي .

وباريس .

الرياض ـ سعيد اللحيدان ـ

الرياض ـ واس : اصدر معالي وزير الزراعة والمياه النكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من الملكة بتكلفة قدرها حوالي ٣٢ مليون ريال . ويختص المشروع الاول الذي يقام

بمنطقة حاثل بانتاج الاعلاف والنخيل والعنب وطاقته الائتلجية ٢٢٢ طنا من الشعير و ٢٣٢٥ طنا من البرسيم و ٦٤ طنا من التمور و ۱۲۰ طنا من العنب وتبلغ تكلفته سنة ملايين و ٥٤٧ الفا و ۰۰۲ ریالا .

ويقام المشروع الثاني في منطقة الخرج ويختص بتربية وتسمين الاغنام وطاقته ٢٥٠٠ نعجة ثابتة التطور وتَبَلغُ تَكَلَّقْتِهِ ١٢ مَليونًا و ١١١ الفا و

۹۳۲ ریالا . كما يقام المشروع الثالث الذي يختص بانتاج الفواكه بمنطقة الزلفي ومتوسط طاقته الانتلجية ٨٠ طن فواكه

العنتسرى يوتسع عتسدا لانشاء طريق الكويت بالزاغى بتكلفة ١٩ طيون ريال

البنك الزراعي .

اهتمامه الدائع .

باتامة ٦ مثاريع زراعية وهيوانية

الزلقي _ تاصر الخنيني : وقع صلحب للعالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري عقدأ بقيمة ١٩ مليون ريال وذلك لانشاء طريق الكويت في مدينة الزلفي .

صرح بذلك لـ ، اليوم ، رئيس بليبة الزلفى للهندس لحمد عبدات المزروع ونكر أن هذا الطريق يقع شرق مدينة الزّلفي ونكر ان هذا الطريق سيخدم المنطقة المساعية وكذلك القايم من الكويت وحفر الباطن ويبلغ طوله \$ كيلو مترات وعرضه ١٨٥ ويشتمل على

لحدى المؤسسات الوطنية بعد تسليم للبلدية الموقع للمقاول واضاف رئيس البلدية أنه ف هذه المناسية اتقدم بخالص الشكر والتقدير لمعاني وزير الشنون البلدية والقروية

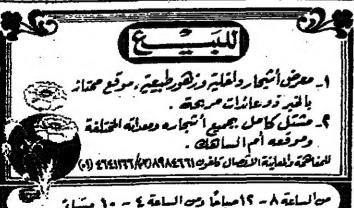
اربعة مسارات وارصفة وانارة .

ونكر انه سيبدأ العمل فيه خلال الاسبوع القادم بعد ان تم ترسيته على

السزامل سرأس اهتماعا لملس

كتب ـ خلاد الحمل

وقد توقش في الاجتماع عدة امور عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة كثيرة تغيد المواطن وتوصل الخدمة للكهرياء اجتماعا هاما مساء امس الكهربائية اكل مواطن في كل عدينة برئاسة معالى المهندس عبدالعريز وقرية أضافة الى أن المجلِّس بحث في عيدالله الزامل وزير المستاعة والكهرياء بعض الموضوعات التي تخص ويحضور اعضاء الجلس وذلك بمكتب الجلس .. صرح بذلك مصدر معدول ﴿ معليه بالوزارة . يكورارة .



رئيس بجلس الإدارة والمعرالعام حتمد المتارك مدسرعسامالإدارة ATTI-11 . -

ت: ۲۲۱۸۲۲ ۸ مدير التحرير ت: ۱۲۲۸۱۹۸

الإدارة شادع الملك عبدالعزميز

الشئون النجارية ، ١٦٤٦٦٦ المطابع النجارية ، ١٦٢٢٦٦

الملاقات المائد ، ١٦٢٥٠٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٠٨ 🐧 الشتون المالية ، ۱۹۲۲م الستوزسييع ، ۱۹۲۰، ۸۲۲

سنرال الإدارة ، ٨٠٠ ١٢٥ - ١٨٧٤٢٨ - ٨٠٤٢٨٨

ستسلقونات الإدارة

مدسيرعسام الادارة

الإعسلانات. المراسلات المالية والادارية والاشستراكات والإعسلاناست

تنلفونات التحرير الثحربير وسيس التحرير خسليسل الغسزيع سكرتيرالخريد :١١٢١٤١ سكرتيرالشؤن المملية: ١٤٢٨٥٢٣ شاع الابتغاق مفطط ٧٦ سكر التؤن البياحية: ٨٤٢٨١٦٦ سكرتيرانشؤن النقافيه: ٢٤٨٤٤٦ القسم الرماضي : ١٦٦١٦١٨ اليوم والناسب : ١٤٤٨٤١٩٨ شدن قعسر إمادة الشرقية عشيق الخسماس مساعدالخربصي متقرال التحرير: ١٤٣٢٢٠- ١٤٣٢٢٠ - ٨٤٣٢٢٢

ترجسه إلحب

يتنسق بشسأنها مسسع الإدارة العسامسة والفسسروح يدارة الإصلانات ATTY-1

افتتح صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمقتش العام مساء امس

المعرض التشكيل لصلحب السمو الملكي

الامير خالد القيصل امير منطقة عسير

· والذي يقام بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء سؤسسة الملك فيصل الخيرية

وفور وصول صلحب السمو المُلكي الأمير سلطان بن عبدالعريز مقر المعرض

قص سموه الشريط إبذانا باقتتاح

ثم تجول سموه داخل المعرض الذي

يضم ٦١ لوحة ابدعها صلحب السمو

الملكي الإمير خالد القيصل ياسلوب

واقعى مستمد من البيئة والطبيعة و

كما اتسمت لوحاته بالطرافة والمروتة

والمهارة وقوة الارادة في تحقيق اسلوبه

الغني والواقعي والتي تنقسم الى ثلاثة

اقسلم .. الأول تاملات في الطبيعة

والثاني مشاهد من الواقع والحياة

الدومية بالملكة والثالث يختص بفن

وقد استمع سمو الامير سلطان الى

شرح مفصل من سمو الامير خالد

وقد سجل سمو النائب الثاني كلمة ق

سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادت

وسروره لافتتلحه معرض سمو الامير

كما أعرب سمود عن اعتزازه

بمحتويات المعرض الذي هو رسم لحياة

وبيئة المجتمع السعودي ورمز لعزة

البورنزية أو الصور الشخصية

الفيصل عن تلك اللوحات.

خالد الفيصل .

المملكة وخاصنة المنطقة الجنوبية .

وذلك بمركز الخزامي بالرياض.

عدد من الشخصيات البارزة التي كان

لها مساهمات فعالة وايجلبية مع المعهد

خلال مسيرته وهم رؤساء مجلس

الادارة السلبقين الامير مساعد بن

عبدالرحمن والامير نواف بن عبدالعزيز

والشيخ عبدالله بن عدوان ويتم ايضا

توزيع عدد من الدروع والميداليات

الذهبية والفضية على منسوبي المعهد .

العامة يعتبر هيئة مستقلة ذات

شخصية اعتبارية بموجب المرسوم

١٩٦١م ، ويقوم على تصريف شئون

هذا المعهد مجلس ادارة برئاسة وزير

المالية والاقتصاد الوطني وعضوية كل

رأس العمل بجانب معهد عالي صناعي

وكلية تقنية و٣ معاهد للمساعدين

القنيين ومعهد لاعداد المدربين ومركز

الملكسي . رقم ٩٣

1-4- -- 144-/1-/YE

ومما يجدر ذكره ان معهد الإدارة

حرم الأمير عبدالمحيد تفتتح معرض أمانة المدينة المنورة للسيدات

المدينة المنورة _ على العمري على شرف حرم صناحب-السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة افتتح مساء اول امس الجمعة معرض املاة المبيئة الاول للسيدات وذلك يغندق الشيراتون وسيستمر للعرض لمدة ثلاثة امام الجنير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد كان قد افتتح هذا المعرض اثناء انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات وللجمعات القروبة الشهر الماضى ويحتوي للعرض على للعبيد من الصور والمخططات والمجسمات للمشاريع التطويرية التي حظيت بها المدينة كما يضم المعرض قسماً يضم العديد من الصور التاريخية القديمة عن احياء وشنوارع المدينة قبل نصف قرن .

ندوة حول الحداثة في الأدب بنادي مكة الأدبى

مكة الكرمة _ واس _ تلقى مساء غد الاثنين بنادى مكة المكرمة الثقاق محاضرة حول الب الحداثة يلقيها الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي . وتأتى هذه للحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والأنب ضمن نشاط النادي للموسم الثقاق خلال هذا العلم .

بدء اسبوع الشجرة التاسع بالغاط

الغاط ـ واس ـ بدأت امس بمدينة الفاط فعالبات اسبوع الشجرة بحضور امبر الغاط سعد فهد السديري ويتم خلال الاسبوع الذي تشارك فيه الدوائر الحكومية بللدينة غرس عشرة الاف شظة موزعة على احداء المدينة والطريق العام والطريق الدائري .

سمو الامير عبدالمجيد يفتتح غدا اسبوع الشجرة التاسع بالمدينة المنورة



عبدالمجيد خلال الاحتفال الذي سيقاه

يدء برنامج اللقاءات والمحاضرات الخاصة بالتوعية الصحية في مكة المكرمة

والمصاضرات الضاصة بالتوعية الصحية بمنطقة مكة الكرمة التي تنظمها التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحبة بمكة الكرمة وادارة التعليم. يمكة ويتضمن هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسلينيع العديد من المحاضرات واللقاءات التي تقام في ١٥ مدرسة من مدارس المنطقة ويشارك فيها عند من الاطباء بالشئون الصحية هذا ومن جهة ثانية فان المدارس المزمع اقامة المحاضرات واللقاءات فيها هي مدارس الحسين بن على الثانوية . مكة الثانوية والملك عبدالعزيز الثَّانُوية ، الملك فهد الثانوية ، طلحة بن عبيد الله الثانوية ، الحديبية الثانوية وحراء الثانوية، ابن خلسون المتوسطة ، وابن عبيدة المتوسطة

مكة المكرمة _ خالد محمد المنيع

يدا عباح يوم امس برتامج اللقاءات

وعامر بن فهيرة المتوسطة وعرفات المتوسطة ومصعب بن عمير المتوسطة

■ عبدالعزيز الهدلق

عواد ابوفانوس

عبداله: الحمد



• رزق النقيب عبداله محمد القحطسانى رئيس شعيسة الرخص بمرور منطقة تبوك مولودا جمينلا أسماه (ممدوح) .

 تم زفاف السيد نبيل محمد القصيبي على كريمة احدى الاسى بالدمام. وقد غادر العروسان لقضاء العمرة بمكة

 تم زفاف الملازم طارق محمد الدحيلان احد منسوبي مركز الرقيقة على كريمة احدى الاس بمنطقة الاحساء ،

● يحتفل السيد عبدات الجمد من موظفى شبركة ارامكو بالظهران برواجه الخميس القادم على كريمة

النيئة النورة ـ واس ـ يفتتح صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المينة للنورة غدا الاثنين اسبوع الشجرة التاسع الذي تشأرك فيه الاجهزة الحكومية المختلفة ويتم خلاله غرس اعداد كبيرة من الاشجار في مختلف الشوارع والميادين وافتتاح عدد من الحداثق ذكر ذلك امين المدينة المتورة المهندس عمر قاضي واوضح ان الهدف من اقامة هذا الإسبوع هو تعميق الاهتمام بالاشجار وزيادة السلحة الخضراء للترويح عن النفس .

بهذه للناسبة المعرض الزراعي المقلم ضلَّى فعقيات الاسبوع .

وعمرو بن العاص المتوسطة وموسى بن

نصير المتوسطة والملك فيصل المتوسطة

والتنعيم المتوسطة ويحيرة المتوسطة



 السيد عيدالعزيز محمد الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للخيمة ألمنية بالنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من اليابان. حيث حضر دورة تدريبية. كما اطلع على الاساليب والنظم المستخدمة في الخدمة المدنية باليابان.

• اقام الشيخ يحيى العمري مندوب تعليم البنات برحيمة حفلا تكريميا للدكتور سعيد انوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بمناسبة تعيينه وكيلا مساعدا لوزارة المعبارف لشثون المعلميين حضره كيار المسئولين برحيمة وذلك بمنتزه رحيمة البحري .

 السيد خالد ابراهيم الديولي من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يكلية الشريعة بالإحساء تمت خطوبته مؤخرا على كريمة عبدالعزيز العبدالهادي .

● السرميل عنواد بسالم الوفائوس القائم يعمل مدير مكتبنا بجيزان يتمتع بلجازته السنوية حيث قرر ان يقضيها

في الاردن الشقيق. احدى الاسر

 عاد السيد محمد سلوم السيد الى الظهران مؤخرا وذلك بعد قضاء اجازته السبوية يسيرلانكا

ومن المقرر ان يفتتح سمو الامير

والثانوية والجموم المتوسطة والثانوية ومدركة المتوسطة والثانوية وشرائع المجاهدين المتوسطة والثانوية وهدى الشبام المتوسطة وعسفان المتوسطة. نكر ذلك رئيس قسم التوعية الصحية بالشئون الصحية بمكة الكرمة السيد محمد راشد الصيغ الذي اضاف ان هذه المحاضرات تتناول مضار التدخين والامراض التي يسببها وكيفية الاطلاع عنه بالإضافة الى التوعية الصحية العامة وقد اهاب الرائد بالطلاب الاستفادة من هذه الندوات والمحاضرات .

ولنس بن مالك المتوسطة وجعفر بن ابي طالب للتوسطة وابوزيد الانصاري المتوسطة والثانوية واللك فيصل الثانوية والزاهر المتوسطة والزبع بن العوام للتوسطة والعاصمة المقدسة

جدة ـ مكتب اليوم:

نقلت الخطوط الجوية السعوبية ما يزيد عن تسعة وثلاثين الف راكب من مناطق اوروبا الى المملكة وذلك خلال الثلاثة اشهر الإخيرة من علم ١٩٨٥م . تحدث بذلك السيد/عبدالقادر مهلهل مدير علم اقليم اوروبا وقال ان نشاط السعودية في منطقة اوروبا يقلس بالتطور الذي وصل اليه اسطول السعودية والدور الإيجابي الذي تقوم

. به السعودية في مجال التكلُّ الجوي من الملكة واليها من مختلف انحاء العالم . واضاف السيد/اللهلهل يقول: ان السعودية تنظم اكثر من اربع وخمسين رحلة اسبوعية الى المطارات الاوروبية

مثل لندن، باريس، فرانكفورت، روما، جنيف، واثبتا وغيرها من المن الإوروبية التى تمتد اليها خدمات السعودية وقد بلغ عند الرحلات التي تسيرها السعودية حواثي ٥٣٨ رحلة اما النسبة للشحن الجوى خلال الفترة الاخبرة من العاد الماضي فقد بلغ ثمانية ملايين واربعمائة وواحدا ومبعين الفا وماثة وثمانية وعشرين كيلوجراما من البضائع والمعدات والاجهزة الصناعية والمنتجات

الزراعية واضاف مدير علم اقليم اوروبا بالخطوط السعودية قائلا أن منطقة اوروبا تعد من اهم مراكز الشنحن الجوي في العالم لذا فقد اهتمت السعودية بزيادة نشاطها وتكثيف خدمات الشحن الجوي بها وقد خصنصت من اجل ذلك طائرات جاميو ٧٤٧ لنقل الشحن من اوروبا وإليها اضافة الى استقدام احدث اجهزة

ومراقبة الشحن . وقال ان جميع محطات السعودية في فرنسا والمملكة المتحدة والمانيا الغربية وسويسرا وايطاليا والبونان وهولندا واسبانيا والنمسا والذائمرك توجد بها مكاتب لخدمة المسافرين على طاثرات السعودية كما تم ميكنة ١٥ مكتبا ياجهزة الية نحجز وقطع التذاكر

كوالالبور يوم الأربعاء القادم عن

الدعوة الاسلامية ومتطلباتها واحوال

المطمين وقضاياهم العاصرة انما هي

حلقة من سلسلة الندوات والمحاضرات

التي تهتم بها الرابطة وتقترحها في شتي

انحاء العلم وخاصة بين المجتمعات

الاقلية المسلمة في كل مكان لتعميق

المفاهيم الاسلامية وتزويد الأئمة

والدعاة والخطباء بالثقافة الاسلامية

الواعية التي تمكنهم من النهوض،

● خالل ثلاثة اشهر: النصالة » فيعل الكثر ون 79 الف واكت بن خاطح أوروبا الى الماكة

ويجري تركيب الإجهزة الآلية في بعض المناطق الاخرى التي لم تتم ميكنتها وتتبع السعونية ٥ وكالات لشحن وقطع التذاكر للمسافرين على رحلات السعودية ويبلغ عند العاملين في مختلف المكاتب بالعواصم الاوروبية ٥٣٧ موظفا .

من جهة اخرى نقلت السعوبية خلال شهر يناير الماضي اكثر من تسعة عشرة الف راكب وسيرت اكثر من ١٩٠ رحلة ووصلت كمية الشحن المنقولة على طافرات السعودية الى مليونين وماثنين وسبمين الفا ومائتين وثلاثة

عنيزة تستعد

عنيزة _ سليمان النهابي : ضعن الاستعدادات لاسبوع المرور

لاسبوع المرور الموحد

الخليجي عقدت في مدينة عنيزة عدة اجتماعات وذلك تمهيدا لتنفيذه في مدينة عنيزة وستقوم اللحنة المنظمة وألشكلة من الهيئات والمصالح الحكومية في عنيزة بنشاط مكثف خلال الاسبوع كما طرحت افكار جنيدة يتم تنفيذها هذا العلم لاول مرة حيث سيتم اشراك العنصر النسائي في هذا الاسبوع عن طريق المتشورات والمصقات والكتبيات على مدارس البنات وكذا تكليف طبيبة وموجهة ومرشدة لإلقاء محاضرات حول الموضوع مع عرض الافلام المكتة الخاصة بالمرور .. هذا الى جانب تنظيم مسابقة علمة بين المواطنين خلال اسبوع المرور ويتم اعلان النتيجة في الحفل الختامي لهذا الاسبوع مع قيام اللجنة بالتوعية عن طريق مكبرات الصوت التي ستجوب شوارع المدينة كما سيتم تنفيذ معرض في ميدان الحفلات يتم عرضه خلال فترة الاسبوع وسيقوم عدد من ضباط المرور بالقاء محاضرات على طلاب المدارس في فترة اسبوع المرور.

الأمين العام الماعد للمجلس العالى للمحاجد يؤكد ان الدورات التدريبية تقدف

واضاف سعادته بان هذه الندوة اكد سعادة الاستلاعل مختار الامين تتزامن مع دورات تدريب الائمة والدعاة العام المناعد للمجلس الإعلى العالى والخطباء التي يقيمها المجلس الاعلى للمسلحد بان الدورات التدريبية التي العالى للمسلجد للرابطة في دول افريقيا ينظمها للجلس لتدريب الأثمة والدعاة واوروبا واسبا وامريكا وذلك في اطار والخطباء في مختلف انحاء العالم تهدف خطة مدروسة للاستمرار في تعميم هذه الى نشر الدعوة الإسلامية في كل مكان الدورات حتى يكون المردود طيبا يساعد بتشجيع ودعم ومساندة مادية على نشر الدعوة الإسلامية والإهتمام ومعنوية من حكومة خادم الحرمين بمعالجة قضايا المسلمين وتعزير الشريقين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الصحوة الاسلامية بالحكمة والتعقل التي تولي قضايا المعلمين في كل مكان والفطنة التي هي من اولويات الاهداف العثاية لدعم اوضاعهم ومساعدتهم التي قام عليها المجلس بالرابطة . واوضح بإن الندوة المزمع عقدها بمشيئة ان تعالى في العاصمة الماليزية

ندوة عن نتائج الحفريات بدومة الجندل

تبدأ مساء اليوم الاحد ندوة تحت عنوان ، نتائج الحفريات التي قامت بها ادارة الآثار والمتلحف في دومة الجندل ، وتنقش الندوة التي يرعاها امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري خطط ادارة الأثار للعناية بأثار منطقة

الرياض ـ عيدانه الحسين.

المعرض من انجاز لسمو الامير خالد

الفيصل لهو امر يفشر به كل فرد

وتمنى سموه للامير خلاد التوفيق

وبعد ذلك غادر سمو الامير سلطان

بن عبدالعزيز مقر المعرض مودعاً يمثل

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب

السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية وصلحب السمو الملكي

الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امر

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي

الامير تركى الفيصل وصلحب السمو

الملكى الامير سعود الفيصل وزير

الخارجية وصلحب السمو الامير فيصل

بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب. واصحاب السمو

الامراء وكبار المسئولين كما حضر الحقل

اصحاب المعاني وزرا الخارجية بدول

مجلس التعاون الذين يحضرون

اجتماعات الدورة الثامنة عشرة

وقد أعرب صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح

صحفى عن سعادته بافتتاح هذا

المعرض النبيل.. مشيرا الى ان الهدف

من هذا المعرض هو ابراز البيثة

وقال سموه ان المعرض له اكبر الإثر

في نفسي ونفس اخوتي وزملائي وكل

الحاضرين متمنيا من الله سيحانه

وتعالى ان يجعل من كل فرد سعودى

يترجم ما يضمر قلبه وضميره الى اعمال

السعودية تقليدا وعرفا ووطنية..

للمجلس الوزاري المنعقدة حاليا .

ما استقبل به من حفاوة وترحاب.



● سموه يفتتح المعرض ●

المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة حية تبلور نظرة المواطن ونظرة العالم العربية المغفور له الملك عبدالعزيز . الأسلامي العربي لهذه المنطقة العزيزة واكد سموه في كلمته ان ما شاهده في

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الاسعر نايف بن عبدالعزييز وزير الداخلية في كلمة له في سجل الزيارات عن سعادته بهذه المناسبة وقال شاهدنا في هذه الليلة معرض لوحات سمو الامير خالد الفيصل الزيتية التي اظهرت مقدرة سموه بهذا المجال الذي ليس من السهل ان تحققه المقدرة الفَّنية فيه . مشيرا الى ان هذه اللوحات اظهرت احساس سموه الرقيق بالإضافة الى المشاعر الوطنية التي اكنت هذه الصور عمقها في نفس سموه وفي نهاية حفل الافتتاح صرح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بان تشريفه هو تشريف لكل الرسامين واصحاب الفن التشكيلي في الملكة بهذه المكرمة من

يقف امام كل عمل يقوم نصالح هذا الوطن العزيز . واكد سمو الامير خلاد الفيصل بأنه لن بدخر وسعا في خدمة الوطن والمليك سواء كلن في العمل اليومي او في العمل الحكومى او في العمل الخاص او في شعر

سمو الأمير سلطان مشيرا الى ان سموه

او رسم او في اي مجال آخر . ويستمر المعرض لدة اسبوعين وستكون فترة الدوام من الساعة العاشرة صبلحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا 11. الساعة السابسة مساء ومن السليعة والنصف الى الساعة العاشرة والنصف

اما ايام الاربحاء والخميس والجمعة مختلف مناطق الملكة. فهي للسيدات فقط.

الغسة العامة للتطيم الفني قصدر تقريرها الأحصائي الرابع

سططان ويتم توزيع دروع اخرى على من وكيل وزارة المعارف.

الرياض ـ واس ـ اصدرت المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى تقريسوها الاحصائي الرابع حول نشاطاتها

الرياض - سعيد اللحيدان وعبدالله

تحت رعاية صلحب السمو الملكى

ألامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض يحتفل معهد الادارة العامة

على انشائه بعد غد الثلاثاء ويتم خلال

الحفل تكريم عدد من منسوبي المعهد

السابقين الذين يتقلدون حاليا مراكز

المعهد التذكاري الى كل من معالى

الاستاذ عبدالله عدوان صلحب فكرة

تاسيس معهد الإدارة العامة ومديرى

المعهد السنبقين وهما معاني الاستلأ

محمد ابا الخيل ومعاني الاستلا فهد

الدغيثر هذا وسيقوم معالى الاستلأ

محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد

الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد

بتقديم شعار المعهد التذكاري الي

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز تقديرا من المعهد للمجهودات

الكبيرة التي بذلها سموه من اجل

المعهد . الجدير بالنكر بان بيان

النشاطات التي يزمع المعهد القيام بها

بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على

انشائه كالتالي : تقديم دروع اهداء لكل

من جلالة الملك وسمو وفي العهد والامع

واوضح التقرير ان عدد الطلبة والمتدربين بالتعليم الفنى والتدريب المهنى خبلال البعيام البدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ ملم ٢٢ الفا و٢٢٨ طالبا ومتدربا منهم ١١ الفا و٤٩٢ طالبا

و١٠ الاف و٢٣٦ متدريا . واشار التقريس الى ان مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة بلغت ٦٣ وحدة تنتشر في

ومن بين هذه الوحدات ٢٤ مركزا للتدريب المهني و٨ معاهد ثانوية صناعية و١١ مدرسة ثانوية تجارية ومعهدان للعلوم المطية والتجارية ومعهد زراعی نموذجی و۸ مراکز للاعداد المهني و٣ مراكز للتدريب على

وتضمن التقرير بيانات احصائية بهيثات التدريس والتدريب بفروع المؤسسة عكست هذه البيانات تنامى العنصر الوطني في مواقع التدريس والتدريب والإشراف.

للوسائل .

سترو لالتر لطفاعلى طريق الطيرو لأكمنع لايت فالمصمرة عمر س . تـ ۸۶۵۹ الحنبر _ ص .ب ۲۶۲۱ _ ۳۱۹۵۲ تلکست ۲۷۱۲۶ کا سک تعلقونت : ۸۶۰۶۶۸/۸۹۲۲۵۹۸ کا ۵۶۱۲۵/۸۹۲۲۵۹۸

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة

قطر بيرقية تهنئة الى فخامة السيدة

ماريا كورازون اكينو بمناسبة

توليها رئاسة جمهورية الظبين .

ويعث سعو الشيخ حمد بن

خليفة ال ثاني وي العهد ووزير

الدفاع القطري ببرقية الى السيدة

اكينو ضعنها تهانيه بهذه المناسية

غلار مغداد جي ان رينجين

وكيل وزارة التجارة الهندي والوفد

المرافق له بعد زيارة المعراق

وكان رينجين قد تراس الجانب

الهندي في اجتماعات اللحنة

العراقية الهنبية المستركة للتعاون

الاقتصادي والفني والعلمي التي

بحثت عبدا من الموضوعات

المتعلقة يتعزيز التعاون الشترك في

استقبل رئيس مجلس الوزراء

بالنيابة وزير الخارجية الشيخ

صياح الاحمد الجابر امس سأبر

العراق لدى الكويت عبدالجبار عنى

وعلم أن البحث خلال المقابلة

التي تمت بناء على طلب السعير تركز

على العلاقات الثنائية بين البلدين

الشقيقين وعلى تطورات الاحداث ق

وصل الدكتور المرشوفيك رئيس

حامعة بلغتون بولاية اوهابو اق

الكويت الليلة قبل الماضية وذلك

بىدعوة من المؤسسة العللبة

لساعدة الطلبة العرب في نطلق

حِولة يقوم بها في عند من البلاد

وسيقفيل المكتور نيوفيك

المطولين بجامعة الكويت وسيلقى

محاضرة مفتوحة غدا بكلية التجارة

حول متطلبات التعليم الجامعي في

الخارج بالتنسيق مع عمادة شئون

وسيلتقى مع خريجي جلعة

بلفتون بالكويت واولياء الامور

والطلبة المستجدين خلال فترة

زيارته التي ستستمر حتى يوم

الاربعاء للوافق ٥ مارس ١٩٨٦

بعث أمير الكويت الشيخ جابر

الاحمد الصباح ببرقية تهنئة ال

غخامة كورازون اكينو بمناسبة

توليها رئاسة جمهورية الظبين

كما بعث الشيخ جابر ببرتية

تعزية ومواساة الى جلالة اللك كارل

غوستاف ملك السويد وذلك لتر

حايث الاغتبال الذي أودى بحلية

رثيس وزرائها اولوف بالم.

للجالات الاقتصادية والعلمية .

امتغرفت عدة ابام .

• الكويت :

4 Thirt

• الكويت :

🕳 يغداد :

جمهورية اليمن الديمقراطية خلال زيارته للسلطنة على راس وفد ، وفي يوم

ه فيراير بعث جلالته برقية تهنئة الى

فخامة الحاكم العاملنيوزيلندا بمناسبة

ذكرى العيد الوطني لبلاده وتلقى في

يوم ٥ فبراير برقية تحية من فخَّامة

رئيس المانيا الاتحادية وهو يعبر الاجواء

العمانية وقد رد عليه جلالته وفي يوم

١٧ فبراير بعث جلالته برقيتي تهنَّثُهُ الى

ملك نببال ورئيس جمهورية جامبيا

بمناسية العيد الوطني ليلديهما وفي

اليوم نفسه تلقى جلالته رسللة شفوية

من اخيه صلحب السعو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيأن رئيس دولة الامارات

العربية المتخدة وقام بنقلها معالى

الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير

البترول والثروة العدنية بدولة

وفي يوم ١٨ فيراير بعث جلالته

سرقية تهنئة الى رئيس جمهورية

البرتفال بمناسبة فوزه في انتخابات

الرئاسة وفي يوم ١٩ فبراير تلقى جلالته

رسلة خطية من فخامة الرئيس

الباكستاني كما تلقى رسالة خطية من

فخامة رئيس المجلس العسكرى

الانتقالي بجمهورية السودان الشقيقة

وفي يوم ٢٠ فبراير بعث جلالته ببرقية

تهنئة الى صلحب السمو الشيخ خليفة

ابن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة

بمناسبة العيد الوطنى لبلاده كما بعث

الإمارات العربية .

بغداد تستضيف الدورة الـ ١٤ لمؤتمر العمل العربى الثلاثاء القادم

ابوظبی ـ ق ن ا -يفادر ابوظبي يوم غد الاثنين الى بغداد وفد دولة الإمارات العربية برئاسة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية لشنون العمل للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العط العربي التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم وتستمر حتى ١٢ مارس الحالي

ويناقش المؤتمر الاوضاع النقابية في الوطن العربى والتقرير الخاص بنتائج اعمال الدورة العادية الصادية عشرة للجنة الحريات النقابية وتقرير المدير العام لمكتب العمل العربى والخاص

مسؤول قطري يغادر تونس تونس/واخ:

غادر تونس الليلة قبل الماضية الشيخ حمد بن عبدالرحمن بن حمد ال تأنى مدير وزارة الاقتصاد والتجارة القطرية بعد ان ترأس وفد دولة قطر الى اجتماعات الدورة الاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء كما شارك في اجتماعات المجلس على مستوى الوزراء الذي اختتم اعماله هناك قبل يومين . واشاد الشيخ حمد بالقرارات التى اتخذها ممثلو الدول العربية من اجل تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك وتوظيف العلاقات الاقتصادية مع الاطراف الاجنبية لخدمة القضابا القومية الرئيسية وزيادة التنسيق في اتجاه التعامل مع المجموعات الأخرى والاهتمام

بتنمية التعاون مع الدول النامية بمأ يخدم الصالح الشتركة وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية أن المجلس أتخذ في هذه الدورة اجراءات عملية لاصلاح الوضع الاقتصادي العربي وخاصة من خُلال تشكيلُ لَجِنةً متابعة ستعمل على تدعيم عمل المؤسسات القومية وتعزيز دورها في تحقيق التنمية الشاملة وكذلك اقامة مناطق اقتصادية حرة لتنفيذ مشروعات

مشتركة تتمتع بالاستقلالية وتكون

سلطة الاشراف عليها للمجلس

بتحقيق التوجهات القومية في مجال

كما يتضمن جدول اعمال المؤتمر نتائج اعمال الدورات ومنها الدورة الثانية عشرة لجلس ادارة العاهد العربية للثقافة العمالية والدورة الرابعة لمجلس ادارة المؤسسة

تنقل القوى العاملة في الوطن

للتشغيل والدورة الاولى لمجلس المعهد العربي للسلامة والصحة المهنية والدورة الخامسة لمجلس ادارة المركز العربي للتأمينات

الاجراءات الفنية والقانونية لتطبيق وخطة العمل المترتبة على الاتفاقية بهدف التعرف على المواضيع الاساسية المنظمة لاتفاقية ماربول

٧٨/٧٣ تمهيدا للتصديق عليها . وكانت الاتفاقية قد أبرمت من قبل المنظمة البحرية الدولية (ايمو)

عام ۱۹۷۸ . واهم ما تضمنته الاتفاقية

المنقولة على السفن الى جانب التلوث البحرى من شحنات كيماوية منقولة على السفن وما يترتب من التلوث

الناتج عن نفايات السفن .

المدرية العامة للاسكان الإجتماعي ودائرة الاسكان بالنطقة الجنوبية من وزارة الشنون الاجتماعية والعمل الى الاحتماعية .

النظمة الاقليمية لحماية البيئة

البيئة البحرية حلقة دراسية بشأن اتفاقية ماريول الدولية . اتفاقية ماربول الدولية الخاصة عن الدول الإعضاء اضافة إلى بمنم التلوث البحري الناتج عن ممثلين للمنظمة البحرية الدولية السفن في فندق هيلتون الكويت ومجموعة من الخبراء الذين بالفترة من ٢ الى ٤ مارس الجاري ، سيلقون محاضرات خاصة وتأتى هذه الحلقة تنفيذا لبنود باجراءات التصديق على اتفاقية اتفاقية الكويت لحماية وتطوير ماربول لعام ٧٢ والتعديل الذي البيئة البحرية والمناطق الساحلية ادخل عليها في عام ٧٨.

السلطان قلبوس بن سعيد في اول قبراير الماضي ثلاثة مراسيم سلطانية سامية رقم ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ شملت نقل کل من وزارةالاسكان واصدار لائحة بلدية ظفار وتقويض سفير السلطنة في الاردن بقتوقيع على اتفاقية تبادل الاعفاء

مسقط _ العمائية :

الامن والسلام في العالم.

في عام ١٩٧٢ وعدلت ببروتوكول في

التلوث البحري الناتج عن السفن والتلوث البحري من الشحنات

ويذكر أن معظم الدول الاعضاء تعقد المنظمة الاقليمية لحماية في المنظمة لم تصدق الى الان على ويشارك في هذه الحلقة ممثلون

أمير الكويت يشهد حفل تخريج طالاب حامعاتها

الكويت ـ ق ن أ.. شهد سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس حفل تخريج الدفعة السادسة عشرة من جامعة

وتضم هذه الدفعة الفا وثلاثمائة طالب وطالبة من بينهم عرب

ويذكر ان الجامعة الكويتية انشئت عام ١٩٦٦ وتضم الان احدى عشرة كلية منها اربع كليات

عملية وكلية للدراسات العليا

نائبًا لأمير للنطفة الشرقية

فايننا نزف التحنئية من بإعماق على هذه النقة الغالية

ونسأل الله لعلى لقديران يوفقه ويسيدر خطاه الى ما فيه خيرهذا إيطن

في ظل حكومتناا لريشيدة



سلطنة عمان تشهد نشاطا وحليا

● جلالة السلطان قابوس ●

الضريبي على الدخل الناشيء من النقل الجوي بين حكومتي السلطنة والأردن . وفي ١٠ فبراير اصدر جلالته ثلاثة مراسیم رقم ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ شملت اعادة تشكيل مجلس الشئون المالية ومنح عامر بن على بن عمير المرهوبي رئيس جامعة السلطان قابوس مرتبة وزير والموافقة على انضمام السلطنة ممثلة بمعهد الإدارة العامة الى عضوية المعهد الدولي للعلوم الادارية وفي ٢٠ فبراير اصدر جلالته ثلاثة مراسيم رقم ۲۶ و ۲۵ و ۲۲ شملت انشاء معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد يتبع وزارة العدل والاوقاف والشذون الإسلامية وتعديل نص المادة / ٢/ من

برقبة تهنئة مماثلة الى فخامة الحاكم المرسوم السلطاني رقم ٢٥/ ٨٤ بتنظيم العام لسانت لونشيا بمناسبة العيد القضاء الجزائي واصدار قائبون الوطني لبلاده . المعاشات ومكافأة ما بعد الخدمة وفي يوم ٢٢ فيراير تلقى حضرة لموظفي الحكومة العمانية . وخلال شهر فبراير الماضي تبادل جلالة السلطان قابوس بن سعيد عددا

من البرقيات والرسائل مع مختلف زعماء العالم اكدت حسن العلاقات بسن السلطنة ودول العالم المختلفة. فقد تلقى جلالته في اول فيراير تحية من البلبا يوحنا بولس الثاني بأبا الفاتيكان

وهو يعبر الإجواء العمانية في طريقه الى الهند وقد رد عليه جلالته شلكرا وفي يوم ٢ فيراير يعث جلالته برقية تهنئة الى فخامة جونيوس جيا وربين رئيس جمهورية سريلانكا بمناسية ذكرى استقلال بلاده وفي اليوم نفسه تلقى حلالته رسالة خطبة من الرئيس عيدر

الديمقراطية حملها الى جلالته معالى

أ صالح أيوبكر وزير الواصلات و

ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن

صنحب الجلالة رسالة خطبة من فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية

للمشاركة في اجتماع وكلاء وزارات الإعلام الخليجيين

الجدير بالذكر بأن المؤتمر الرياض ـ واس ـ واح : سيناقش المواضيع المتعلقة بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء بالانشطة الاعلامية ومختلفة وخاصة اعلام دول الخليج العربية في دورته فيما يتعلق بنشاطات الاجهزة العاشرة في بغداد وذلك يوم والمؤسسات الاعلامية الخليجية ٢٤/٦/٦٤هـ الموافق ٥ مأرس المشتركة وهى مؤسسة الانتاج ١٩٨٦م والذي يترأس وقد المملكة البرامجي المشترك / وجهاز معالى الاستاذ / على بن حسن تليفزيون الخليج ومركز التوثيق الشاعر وزير الإعلام . الاعلامي لدول الخليج العربية

يتوجه الى بغداد اليوم الاحد الدكتور/ فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية للمشاركة في اجتماع وكلاء وخبراء وزارات الاعلام لدول ٠ ٢٢ و الظيج يتومسي التحضير -12.7/7/YY

لاجتماع الونداء

والمتوقع أن يتمخض هذا المؤتمر عن مزيد من القرارات والتوصيات ألتى تعود على الاعلام الخليجي

بالفائدة ان شاء الله .

ولجنة العلاقات الدولية ومركز

التراث الشعبى ولجنة الاعلام

سلطيات كورييا الجنوبية توتف رحلات الجوية الى سينول العطوط الكويتية

لمنقشة الموضوع برئاسة وذير المواصلات المهندس عيسى المزيدي قد حملت الخطوط الجوية الكويتية قرر احالة مسألة وقف الرحلات الي الخطوط الجوية الكورية مسئولية وزارة الخارجية لبحثه على الستويات توقف رحلات الكويتية الى سيثول بعد الدبلوماسية المناسبة بعد اقتناعه بأن اعلان الكويتية عن توقف رحلاتها الى الجانب الكوري لم يبد الرونة الكافية. سيئول ابتداء من البوم ولاجل غير واوضح الشاري ان اللوسمية اعدت مسمى وذلك بناء على اخطار السلطات الكورية التي ابلغت مكتب الكويتية في

واعلن رئيس مجلس الإدارة العضو اتفاق التعاون الاقتصادي بين الكويت

المنتدب للمؤسسة احمد المشارى ق تصريح لوكلة الإنباء الكويتية أن

منكرة خاصة توضح موقفها وموقف الطيران الكوري منذ بدء التشغيل بين سيئول بوقف رحلاتها اعتبارا من البلبين في يوليو الماضي وهتى الأن ورفعتها عبر وزارة الملية للجنة الكويتية الكوريةالشتركة النبثقة عن

في هذا المجال .

يشبه زهرة القطن

لا يستهان به .

وفي حللة الاصلية بارتفاع في ضغط

الدم أو ارتفاع نسبة السكر في الدم يلجأ

(الحواش) أنى (الجادة) وهي نبات

اما (الجوجول) الغشب الوارد من

بكستان فيستخدم في علاج القرحة

ويعلج مرض السكر (بالنجدة) الزهرة

الصغيرة للواردة من ايران . وفي مجال

امراض القلب ينصح المريض بتناول

ويحرص (الحواش) على الاحتفاظ

يوصفاته خاصة وانها تعتبر اسرارا

عائلية يتوارثونها جيلا بعد جيل.

ويرى المتشككون انها مجرد خرافات

بينما يعتقد عدد كبير من اطباء العالم

الغربي ان هذا النوع من الطب له دور

ويرجع الطب التقليدي العربي الى

القرن العاشر على اقل تقدير ان لم يكن

(اسمب الطيب) العشب الهندي

المجلس الإعلى للطيران الذي عقد برغم توفر احدث المستشفيات :

توجد في دولة البحرين حقيا مستشفيات تعتبر من احدث مستشفيات العالم ومع ذلك فلا يزال عند كبير من

> والخطيرة ايضا. ويشاهد في ازقة سوق المنامة ، الحواش ، الاسم الشرقي الذي اطلق على عائلة تمارس منذ احمال هذا النوع من الطب وهو يمزج المراهم والجر علت والادوية الخاصة بالسعال او الزكام

ولم يعد في البحرين سوى ١٢

وفي بداية الستينات كأن هنك حوالي

ويستورد نبات الثيم من أيرأن

تعاطيه عن طريق القم او وضعه على الاجزاء المسابة مثل الالتهابات الجلبية او العض او اوجاع الرأس. ويصف الحواش لحالات الحساسية الطبية في علاج الامراض البسيطة

الغسال المسحوق الذي يخلط عالمأء ويدهن به الجسم اما الحناء فهي صبغة طبيعية للشعر وللجلد تستخدم ايضًا في تخفيف الام الرأس ولا سيما يعد التعرض للشمس لفترات طويلة. ويوضع للزيج على الرأس خاصة وانه يعتبر عاملا منعشا وتستخده الحناء حقيا في عمليات التجميل نظرا الما تتمتع

تغمس في عجينة الحناء. ويخلط الحواش عدة مواد بحيث يصنع منها عجينة يضعها حول الرسغ أو الجزء للصاب بالالتواء لعلاج الكسور.

ويضع الطب الشعبي كل الثقة في موجودا قبل ذلك عنيما كتب ابن سينا لعالم العربى (القانون) الكتاب الطبي مبدآ تناول (الشرية) بانتظام للتخلص من الشعور بالثال أو الحموضة وعصر الذي لا يزال معترفا به حتى الان . الهضم . ومن اكثر المسهلات انتشارا في ويتضمن الكتاب اعتقادا اسلاميا بان البحرين اوراق (الشروج) التي تعجن كل ما يحتاجه الإنسان من اجل صحته موجود في الطبيعة . وكانت الاديسة التي يصنعها حد الصواء . ولدى (الحواش) ليضا عند من الكيمائيون العرب في ذلك الحين تتكون

الاعشاب والادوية المركبة لالام الطعث من اعشاب متوافرة لدة اسبوع ثم يسوى على البخار . و (الرشلد) عبارة عن اوراق حمراء

ولدى (الحواش) ادوية لامراض اكثر خطورة وبينما تلجا الستشفيات

عدد كبير من سكان البحرين يشجو بول الاعتبادي والنساتات الطبيمة في قبلاء الانسراض

المُصنوع من مختلف الإعشاف. ويمكن الوردي الذي لا يرىالسكان افضل منه السكأن يستخدمون الاعشاب والنباتات

> ومشكلات الجهاز التنفسي والامساك به من خصائص طبية وعند اقامة والإم الطمث أو السكر وحصى الكلي مِل الإفراح ترسم النساء على ايديهن ولرجلهن رسومات بديعة بواسطة عصى

حانوتا فقط للطب التقليدي يتركز معظمها في سوق النامة حيث تشكل الإعشاب والتوابل عللا من الالوان وفيما مضى كان في كل من مدن البحرين حواش يعتبر أملا للقرويين الذين اصيبوا بمرض عضال.

٥٠ حَانُوتًا على الأقل بيد أن هذا العند بدا ينكمش بسرعة ولا سيما وان السكان بداوا يثقون في الطب الحديث. ونظرا للدور التاريخي الذي اضطلعت بللاء ويفيد الشرأب الاطفل والكبار على به في البحرين الحضارات العربية والفارسية والهندية فان الحواش كأن لديه دائما افضل الادوية التي تصنع من النباتات ويرد من الهند ومن والتكلصات واوجاع الظهر التي ترتبط بالصنان خيار الشمير وهو بمثابة غصن بعمليات الولادة .. وتخلط (الحلبة) أسود كثيف يتقع في الماء السلخن بعادة صعفية وهي عبارة عن اوراق العلجة اوجاع الراس والام الحنجرة مصنفرة واردة من الهند . ويترك المزيج

وتذوب اوراقه الخضراء في الماء المعلي واردة من الهند أيضا ويمزج بالتوابل ثم تقطر وتسوى على البخار بعد مرجها أثم يؤكل بعد رشه فوق البيض ويقال بالعسل لعلاج مشكلات الجهار التنفسي الله أفضل دواء لالام ما بعد الولادة . والنزلات الشعبية والتهابات القمية الهوائية واوجاع العدة.

وهناك دواء شعبي يتم تركيبه في الحديثة الى مشرط لعلاج مريض يشكو اطار الطب التقليدي ويوجد في عدد كبير بن حصى الكلي يصف (الحواش) من من الحولنيت المحلية هو المركلديش جلنبه عصنا من (القوعة) النبات

وزير المارجية الجزائري يفادر ابوظبي متوجما لصنفاء

غادر الدكتور احمد طالب الابراهيعي وزير الخارجية الجزائري ابوظبي صباح امس متوجها الى صنعاء ف ختام زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جوانه الحالية في عدد من دول النطقة .

العمل على تحقيق السلام في منطقة

وقالت مصادر منتثولة للعراسل أن نتائج زيارة الوزير الجزائري لكل من الكويت والبحرين وقطر والامارات ستكون ضمن الموضوعات التي سنتم مناقشتها في اجتماع المجلس أأوزاري

ابرظبي/ ق ن أ : العربية المقرر عقده أمس في الرياض ، واضافت هذه المصادر أن المجلس

> وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية ني أبوظبي أنه قد تم الاتفاق خلال مباحثات الوزير الجازائري مع السنولين بدولة الامارات على مواصلة البلدين مساعيهما وجهودهما من اجل

لدول مجلس التعاون لدول الخليج

سيجري تقييما شاملا لكلفة نتائج الجهود التي بذلت من قبل دول الجلس خلال الفترة الماضية وامكانية بذل جهد جديد في اطار هذا التقييم الذي يشمل أيضا نتائج المساعي العربية

والاسلامية والدولية . وقد اجرى الوزير الجزائري خلال الزيارة محادثات مع كيار المستولين بالامارات كما نقل رسانة لسمو الشيخ رَايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولةً

الامارات من الرئيس الجنزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بتطورات الارضاع في المنطقة والعلاقات بين

جسد التراث الشعبي وعبر عن التقاليد وقدم نماذج لختلف

شهد سمو الشبيخ زايد بن مجالات الانتاج الصناعي والزراعي سلمان ال نهيان رئيس دولة والصناعات البيئية كما شمل الامبارات وفضامة البرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عروضا رياضية وموسيقية وقفزا صياح امس باستاد لاهور الحفل بالدراجات والسيارات. الشعبى السنوي الذي تضمن وفي ختام الحفل الذي استغرق عروضا منوعة للخيول والهجن ثلاث ساعات قدم سمو رئيس ومختلف الحيوانات. الدولة الجوائز للفائزين الاوائل في

كما شمل الحفل فقرات مختلفة من عرض كرنفالي لمختلف الاقاليم هذه العروض .

وزير الداخلية النمساوي يشيد بالعلاقات مين بلاده وسلطنة عمان

> اشاد كارل ليخا وزير الداخلية ونائب رئيس الحزب الاشتراكي النمساوي بالعلاقات الوطيدة التي تربط سلطنة عمان بالنمسا وقال : انها علاقات مثالية حيث لنها ترتكز عل قواعد ثابتة مشيرا الى إن هناك عدة عوامل ساهمت في توطيد هذه

وكذلك الحال بالنسية للنمسا . وإشاد بالتعاون في تصريح صحفى امس بالتعاون بين وزارتي طبية مع السلطنة وفت سفارة امر الداخلية في البلدين مشيرا إلى أنه وأرد لكن المسألة في حلجة ال. يعث يرسالة رسعية ألى نظيره وقت .

السيد بدر بن سعود بن حارب وزير مسقط العمانية :

الداخلية العماني تتضمن دعوة معاليه لزيارة النمسا وذلك من اجل فتح افاق جديدة في اقامة تعاون يخدم مصلحة البلدين الشتركة . وأعرب وزير الداخلية النمساوي عن استعداد بلاده لتدريب الكوادر الفنية العمانية العاملة ف مختلف العلاقات ابرزها التشابه الكبير في الاجهزة الامنية . شكل التضاريس قعمان تتميز بجيال عالية ذات اشكال مختلفة

النمسا تعتزم فتح سقارة لها في السلطنة قال ان للنمسا علاقات

وبحوال سؤالنا عما اذا كانت

الترنبقية مثل الثوم والكراث وموطنه الاصلى غرب أسيا... وقد عرفته وزرعته اغلب الشنعوب منذ ما قبل التاريخ وحتى يومنا هذا نظرأ لفوائده الطبية التي عرفت منذ زمن بعيد فقد ثبت ان اليصل يشفى اغلب امراض العيون ويشقى برض الصبرع وداء الكلب .. كما اشتهر البصل في الماضي يأنه علاج مفيد لنزلات البرد العادية وعلاج البشرة وتقوية عضلة الظب والبصل يمنع تكوين الجلطة النموية بسبب قدرته على تقليل مستوى الدهون في الدم وتقليل الملدة التي تساهم في تكوين الجلطة وكذلك يخفض نسبة السكر والكوليستنول في الندم واهم تأثيرات البصل غير المحسة عند تقطيعه هي ألرائحة النفلاة الحارقة للعين وذلك بسبب مادة كبريتية طيارة سريعة الذوبان في ماء العين يتكون منها حامض الكبريتيك الكاوي للعين مسببا سيلان النموع بغزارةء



بوم ، كل يوم كل يوم كل يوم كل يوم ، كل يوم كل يوم كل يوم كل يوم ، كل يوم كل يوم كل يوم ،

الامواج الغاضبة تلتهم

شواطىء كاليفورنيا في اميركا ..

والامطار المنهمرة تحول الطرق

والساحات الى انهار وبحيرات ..

والرياح المتوحشة تقتلع الاشجار

والمنازل فيكتسحها الطوفان ..

والليل يسير منتاقلا وكأنه وجل من

ويغرق صاحبنا في طوفان من

مشاغر الحنين لبلاده الحبيبة التي

غمرته فأنسته ما في يده من قلم

وكأنه وجد في تلك المشاعر

والذكريات مأمنا له من الطبيعة

الليلاء .. وتطوف به خواطر عديدة

منذ اول يوم غادر فيه وطنه وودعت

عيناه من يحب وتستعيد ذاكرته

التى شغلتها الدراسة والبحث

بعض الشعر .. وفي الشعر جلاء

للهم وسمو للاحساس واسعاد

للنفس وبهجة للقلب ..

لست انسی ایدا

نؤحت للذكر

واذا ماطريت

والكرم وطن المقدسات :

ايها الريح اجل ، لكنا

هي في الغيب لقلبي خلقت

اشرقت لي قبل ان تشوق شمسي

نازعتنى اليه في الخلد نفسي

شهد الله لم يغب عن جفوني

الناس ألى قلبه ومهوى حبه ..

عسى الليالي الني اضنت بفرقتنا

. فما الذي بقضاء الله يصنعه

ويجد العصفور المغترب سلوى

له في غربته حينما تهب نسيمات

الصبا ويتفتح الليل البهيم عن

اشزاقة يوم جديد كما تتفتح

فيتضوع اريجها .. فيفكر في

الهدف الطموح ويتلاشى شعور

وان تطل احدا منا منبته

ودعته وبودي لو يودعني

شخصه ساعة ولم يخل حسى

ويتذكر يوم ودع فيه اقرب

وطنى لو شغلت بالخلد عنه

قسوة الطبيعة

معلمة لاطفالنا الذكور

فهد محمد النحاس

لنطة اليوم

الاسرة كما هو معلوم هي اول جماعة انسانية تتلقى الطقل بالتنشئة في سنواته الاولى . وليس هناك مؤسسة اجتماعية اخرى تستطيع القيام بمهام الاسرة ودور الام خاصة في المرحلة الاولى من حياة الطفل . فدور الحضانة والمدارس الابتدائية ما هو الا بديل حتمته الضرورة عندما عجزت الاسرة في ظل التطورات وتشعب نواحى الحياة الحاضرة وظهور العلوم والمخترعات الحديثة والتي يصعب على الاسرة تزويد الطفل او الناشىء بالخبرات اللازمة ليحيا حياته الجديدة العصرية .

ولكن يبقى دور الاسرة والام هو الاهم خاصة في المرحلة الثانية من حياة الطفل والتي تبدأ من سن السادسة والتي يتوجه فيها الى المدرسة وينتقل من بيئته الاسرية التي تعود عليها وكان يعتمد في كل شنونه على افرادها ليواجه بيئته المدرسية الجديدة والتي تختلف اختلافا كليا عن الاولى فهو كان حر الحركة في تنقله وتصرفه داخل اسرته وكل فرد من افرادها يوليه اهتماما وحيا ومساعدة ويشعر بالحماية والعناية من امه التي يلجأ اليها في كل ما يواجهه في حين انه اصبح في المدرسة مطالبا بالنظام والالتزام وتقبل الاوامر والعلوم بطريقة لم يتعود عليها .

فالرجل ، وهو المدرس رغم كل ما يتمتع به من حنان ابوي وما تعلمه من علوم التربية لن يكون البديل الامثل الذي يعوض الطفل حنان واهتمام والدته في هذه المرحلة من العمر مما يولد عنده عدم الرغبة بالمدرسة والرهبة من معلمه والخوف من المجتمع الجديد الذي يضم بالاضافة اليه عددا كبيرا من الاطفال لم يتعود عليهم

ويجمع علماء التربية والاجتماع ان اخطر مرحلة يواجهها الطفل هي مرحلة الانتقال من البيت الى المدرسة مما يعطيها اهمية خاصة وعناية جادة من المسئولين عن التربية فهذه المرحلة يتوقف عليها تشكيل شخصية الطفل السوية اذا استطاع النجاح والتكيف فيها وبالتالي غير السوية لو فشل ولم يستطع التكيف فيها .. وهذا يوضح اسباب تفوق البنات على الذكور في مدارسنا والذي يلمسه الجميع ويدركه المستولون .. مما يحتم ايجاد بديل ملائم يعوض الطفل. الذكر ما فقده كايجاد مدارس اولية للذكور يوكل للنساء مهام التربية والتعليم فيها وهذا امر ليس بالعسير لو تفهم المستولون عن التربية ما اقصدہ وما ارمی الیہ ۔

وتولي الرجال التربية والتعليم في مدارسنا الابتدائية له اسبابه كقلة المتعلمات من النساء فيما سبق والظروف الاجتماعية وكذلك تعليمات ديننا الحنيف والتي تمنع الاختلاط بعد سن العاشرة ولاعتبارات اخرى .. ولكن رغم هذا يمكننا التغلب على السببين الرئيسيين ونحقق لاطفالنا الامن والطمأنينة والحنو ونضمن لهم بمشيئة الله التنشئة الجيدة وندفعهم لكسب العلوم والمعارف والمهارات دون أن يشعروا بابتعادهم المفاجىء عن الاسرة عندما نوكل المهمة للمعلمات من نسائنا ويناتنا وهن - ولله الحمد - كثيرات فالجامعات والمعاهد والكليات تخرج لناكل عام افواجا منهن حتى ضاقت بهن مدارس البنات على مختلف مستوياتها واصبح بقاء المتعلمات في البيوت ظاهرة جديرة بالدراسة والاهتمام ودفعت بالعديد من الاقلام والمنابر للحديث عنها ومطالبة الجميع بالحلول المناسبة لها .. وليس هناك حل امثل من علاج قضيتين هامتين في نفس الوقت الاولى بايجاد مدارس أولية قريبة من البيئة الاسرية للطفل والثانية توجيه هذه الاعداد من بتاتنا المتعلمات الى وظائف

واعمال يستقيد منها المجتمع . والمدارس الاولية التي أعنيها هي للاطفال الذكور قبل سن العاشرة وهي للفصول الاولى والثانية والثالثة الابتدائية يتولى التعليم فيها نساء اما من يتولى الاشراف عليها ان كان وزارة المعارف أو الرئاسة العامة فهذا لا أطنه معضلة ولا يشكل عائقا

بقلم الدكتور على عبدالعريز العبيدالقادر جامعة كاليفورنيا _ بيركلي

واذا كانت النفوس كبارا

بانه كل فكره ونيض قلبه : تعاودنی ذکراك كل عشية

احبك لا تغيير عندي لصبوتي

اما المركز الاسلامي في سان لارتقاص المطر فرانسيسكو فهو يشدني كثيرا وينقلنى نقلة روحية الى مهبط وشبكت للقمر الوحي حيث القدسية والامان في رحاب الله .. وحيث التاريخ العظيم عربدت في الشجر وأبطال الامة العربية والاسلامية ويغرق العصفور الشرقى في خواطره فيتذكر بلاد الحب والوفاء الذين خرجوا من جزيرة العرب الى انحاء الدنيا يحملون مشاعل الهدى ورسالة السماء .. فيبنون امجادا هي حبي وتعلاتي وياسي

وكم تشبث بي في يومُ الرحيل ضحى وادمعي مستهلات وادمعه لا اكذب الله ، ثوب الصبر منخرق عنى بفرقته لكن ارقعه اعتضت من وجه خلى بعد فرقته كأسا اجرع منها ما اجرعه للصحب حيث الشموخ .. والعزة

التي تأتلق اشراقة وتوهجا واملا كبيرا وعطاء عظيما ـ

فأعجبتني مقالة بعنوان

فقد تناول فيها بالتعليق والتحليل

تعبت في مرادها الاجسام فيخاطب وطنه الذي من اجله اغترب

ويورق فحري حين فيك اه وتأبى جراحي أن تضم شفاهها كان جراح الحب لا تتخثر

الثائرة المتوحشة في تلك الليلة افسر ملاا ؟! والهوى لا يفسر وكما يقال: المسافر عليـل وشقاؤه يكمن في رؤية اي شيء يتصل بوطنه فنخلة في كاليفورنيا تستوقفني نتبادل لغة الحب والوفاء وتذكرني بنخيل الاحساء الحبيبة والقطيف الجميلة واخرج الفيحاء والقصيم الشماء وواحات المدينة المنورة وبيشة العصماء والباحة

الحسناء . وحضارة زاهية مشرقة فوق قمم

التاريخ . ويتلمس العصفور الشرقي الطريق الى شيء يقرأه او يسمعه عن بلاده حتى تستقر مشاعره ويطيب خاطره ويأنس في وحدته فكانت جريدة ، اليوم ، تاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ العدد الوحيد والصديق الفريد الذي اصطحبني في السقر ذلك اليوم .. عاودت قراعته لم اترك سطرا ولا كلمة الا صفو الحياة واني لا اودعه وقد مرت بها عيناي المرهقتان .

لقد انست بها وكأنى اجد في كل حرف من حروفها صورة متألقة للوطن الحبيب .. لقادته .. لشعبه .. للاهل .. للأبناء .. والكرامة .. والانسانية والقيم الرفيعة ، نبت اصبل في ارض المملكة العربية السعودية الحبيية جسمى ستجمعنى يوما وتجمعه

وعأودت تأملي للجريدة الفراء لارى فيها الخبر الفنى والتحليل الجيد والمقالة السهلة المتنعة والابواب الفنية والثقافية البراهم عن زهور الاقصوان والرياضية .

 ه ظلموك ايها الشعر الطيب ء لـــلاديــب مبـــارك بـــوبشيت ..

الادبى الشعر الحر الذي الم اليه ببعده عن بحور الشعر بل حتى عن شواطئه وقد استشهد الكاتب يدل على اطلاعه الواسع .. القرآن الكريم المستهدفة من أعدائنا .. لقد ضمن مقالته نماذج

من الشعر العمودي .. وكنت تمنيت على الكاتب أن يعرض نماذج من الشعر الحر بموضوعية وانصاف حتى تكون مقالته متوازنة الكفتين في العرض والتحليل والمناقشة ليساعد القارىء على اصدار الحكم الذي يرتأيه .. ولا اعتقد أن عبارة مثل ، أن هذا الغث الساقط التاقه من الشعر الحديث لهو مرضنا الادبى وأمل اعدائنا في هدمنا من الداخل ، ستفيد في كسب المعركة الادبية لصالح الشعر العمودي بل أن هذه العبارة قد تكون قابلة لحجب الرؤية الموضوعية للشعر بنوعيه وقد لا تشجع الطرف الاخر حتى على مجرد الاستماع لانها غارقة في التحامل .. والنقد سواء للأغراض الادبية ام لاغراض

المتواضعة .. لا سيما اننى لست ادييا او ناقدا ادبيا . ثم عرجت على الملحق الرياضي في الجريدة وفيه تغطية ممتازة للنشاط الرياضي وتطرق الى لقاءات سمو امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد مع الاخوة الرياضيين ورعايته الابوية لهم حفظه الله .. ولا شك ان في دفء الرعاية والحب الابوي ما يعمر القلوب بالحب والنفس

اخرى ينبغي ان يبتعد عن الانفعال

حتى يؤتى ثماره الطبية .. شكرا

للكاتب تقبله وجهة نظري

فبارك الله لنا فيه .. وفي المسئولين من امثاله . معلق صفحة اليوم الفني قال مازال محمد سعد یعانی من فراق الحبيب رغم قوله لقاء الاحبة ، أدعو الله له بزواج سعيد. الصفحة الفنية اطرفت القارىء بمعلومات مفيدة عن الفنون اليمنية

بالسمو ويحفز الى مضاعفة الجهد

عرجت على صفحة كتابات في عدد الجريدة المذكور بتاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ حيث نشرت عدة كتابات بأقلام مختلفة لكنني

والاعجاب لا يعنى التأييد المطلق .. لاحظت انها جميعها تتحدث عن موضوع واحد تقريبا تغلب عليه المأساة كاليتم والوفاة والحزن فهل هناك مناسبة لحشد كل الموضوعات في نفس واحد وطعم الكريم بأراء النقاد والشعراء مما وأخد ونكهة واحدة .. الانرون معى ان المشرف كان ينبغي ان ينوع واعجبني حماسه وحرصه على لغة الهذه الموضوعات من السلَّة الموجودة لديه المليئة بالكتابات . فان تنويع

الكتابات من حيث الموضوع يكون

اكثر تشويقا للقراء وابعد عن

لرتابة والتكرار واقرب الى المدلوا

الثقاق الإكبر . كأن عرض الكاتب عبدالله العباسي لكتاب والاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة ، موفقا واننى اثنى على أن هناك خللا هيكليا خطيرا يتمثل في انخفاض نسبة التعليم الفني الى الثانوية العامة في الدول النفطية الخليجية .. ولا بد في نظرى من اعادة صياغة المعادلة التعليمية لدول الخليج بحيث يتم التوسع في التعليم الفني بدءاً من المرحلة المتوسطة ووصولا الى المرحلة الجامعية التقنية والفنية .. أملى أن هذا الكتاب قد وصل ألى وزارة التخطيط ووزارة المعارف ووزارة التعليم العالى ووزارة العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والرئاسة العامة لتعليم البنات في الملكة العربية السعودية .. لما له من اهمية في تخطيط التربية والتعليم في البلاد . وشدني خبر طريف في صفحة اليوم والناس. يقول الخبر:

ه شوارع الصراة تحتاج الى نظافة ، وفي هذه الصفحة ردود وافكار طيبة لمجموعة من المواطنين .. ومن خلالها تتضح اهمية الصحافة المحلية ودورها في التنمية والتطوير. اما في الصفحة الاخيرة فقد

اعجبنى خبر عن دور الغرقة التجارية بالمنطقة الشرقية في تشجيم المنتجات الوطنية عن طريق اقامة المعارض .. ارجو ان تتعاون غرفة الاحساء ذات الكثافة السكانية الذين لا يستطيع معظمهم التوجه للمعرض في الدمام ولا شك ان ذلك سيعطى ثماره لا سيما اذا اقيم في مكان متوسط بين الهفوف

والمبرز والقرى والله معكم. والأن سأعود الى مكتبى لانهي اخر بحث ثم استعد للتوجه للوطن الحبيبُ .. والى اللقاء ..

The grant call the second carrier and the sec

تتعوموردين الكابلات لتقديم إسعاً رومواصفا ب الأصناف الفاليذ،

كادارك ... ارسة فولف عزل PYC /PYC تسليح مزدوج

النصال ٤٠٢٥٠٠ - ٢٠٤٣٠٠ النصال على النصال على

ا - معنوع اس ۲۰۰ ×۳۰۰ م

۱۰۰× مترمقاس ۲ × ۱۰۰ + ۲۰ ۴

مصلحة مناه ومجارى المنطقة الشرقية ميالع كبيرة مع تحسياست ، إدارة انعيلا قات العيام د

アルノストリア のご、ハロ・ソフトノハンタンフトノフルトンフト

شركة جي تي.ام. سوسيا واتحاد شركات س.ف.ج

الواقع الرائع والحملات المسوهة

صلابته كل السهام المسمومة الموجهة لهذا الوطن

والتجاهل الذي تقابل به تلك الإجهزة هو من بلب

الترفع عن المهاترات والحملات الإعلامية لان الرد عليها

يعطيها قيمة لاتستحقها ولان الصمت حيالها هو ابلغ

رد .. فلسنا عاجزين عن الرد، لكن وطننا الغائي

والمسئولين فيه يرون ان اجهزتنا الاعلامية هي ارفع من

ان تنزل الى هذا المستوى .. وهي المعروفة دوما بالتزامها

الاخلاقي وتوجهها الاسلامي الذي يشكل سياجا منيعا

يحميها من الوقوع في مثل هذا الزئل . فليس من طبعنا

استغلال منابر الاعلام في بلادنا للدخول في حملات

اعلامية مع الغير، فالرد الاجدى هو التجاهل لتلك

الحملات التي تحاول تشويه الواقع. وهو واقع يعيشه

المواطن الذي ساهم في صنعه، وهو واقع رائع بانجازاته

ومكاسبه التى يستفيد منها المواطن ويستظل بفيئها

ان قوة ومتانة ووضوح وصلابة مواقفنا مستمدة من

قناعات ذاتية هي نتيجة تمسكنا بديننا الحنيف. وهي

نتبحة وفائنا بالتزاماتنا الإنسانية تجاه الغير، وهي

ايضا والى جانب ذلك، نتيجة قيامنا بواجبنا في المجموعة

الدولية، دون ان نرضى باي انتماء غير انتمائنا لهذا

ان المواطن السعودي وهو يسمع او يقرأ ماتبته اجهزة الاعلام المشبوهة من حملات لم تعد خافية

الاهداف. لايشعر الا بالرثاء لمن يقف وراء تلك الحملات. فهي لاتعرقل قافلة البناء، ولاتثنى عن المضي في مسيرة الحِّير، ولاتعيق عجلة التقدم، وهي لاتسيء الينا بل تسيء الى من يقف وراءها لانها تكشف جهله بالكثير من البديهيات التي تاتي في مقدمتها الثقة الكبيرة بين المواطن والمسئولين، والإنجازات الرائعة التي تحققت في بلادنا في الوقت الذي لاتزال فيه بلدان اخرى تتبني مثل

هذه الحملات .. مشدودة برباط وثيق بالجهل والفقر .

والمرض ومايتواد عن ذلك من مشاكل اجتماعية

فائى كل الذين يحاولون الاساءة الى بلادنا نقول ان

عدم الرد لايعني الضعف ولكنه يعنى الترفع، وهو ترفع

تمليه علينا عقيدتنا ويمليه واقعنا بكل مافيه من

انجازات رائعة لايمكن ان تشوهها كل الحملات المشبوهة

واقتصادية لاحصر لها

مهما بلغت، ومهما بالغت .

الدين، وهذا الوطن، وهذه القيادة الحكيمة

بعض اجهزة الاعلام ذات الاهداف المشبوهة تتعرض يغياء مكتبوف للمملكة، محاولة التشكيك في مواقفها الواضحة الصريحة والتي لاتقبل التاويل او الجدل، وتتناسى في الوقت نفسه وعى المواطن السعودى ومايريطه بوطنه وقيادته من ولاء قوى، تتكسر على

تعلن بانهما قد منحا مكفوليهما التالية اسماؤهم ادناه تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا لعملهما حتى تاريخه لذا فانهما يحذران من التعامل معهما أو التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيء ان يبلغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال

على ماتف ٥٩٠٤٤٠٨ ١ _ اندريه ليون روسفلدر فرنسي الجنسية جواز رقم ٨٤ ۲٤٢/ASR الرياض، ٢ _ حسن فرح محمد سوداني جواز رقم ٢٦٤٦٤ آجده

حسين محمد بوسبيت

يعلن بانه منح مكفولته السيدة/ سوم چيت سالاراج تايلاندية الجنسية تأشيرة خروج وعودة رقم التاشيرة ١٦٦ه بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ مصدرها حوازات الجبيل وحيث أن المذكورة لم تعد بعد الى العمل ولذلك نحذر من التعامل معها وابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٣٤٦٥٧٩٤

عبدالرحمن عثمان بالطيور

يعلن بانه سبق حصوله على تأشيرة خادمة للمغرب برقم م/د/ع/١٥٦٢ في ١٥٦٢/٤٠٤/هـ وقد منحت للمدعوة فضمة الفقير جواز سفر رقم ٢٢١٩٧ بتاريخ ١٩٨٤/٨/١ من الجنسية المغربية بواسطة القنصلية السعودية في الرباط برقم ١١٤٠ بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٩ الا أن المذكورة لم تحضر حتى الأن لذا نحذر من التعامل معها او التستر عليها.

واشتطن _ كونا _ كشف النقاب في واشنطن عن حركة اقالات وتعيينات ستجرى قريبا داخل مجلس الامن القومي الامريكي تضم خبراء في شنون الشرق الاوسط ومنسقا في مجال مكافحة الارهاب.

وقالت صحيفة واشنطن بوست التي اوردت النبأ انه ينتظر ان يجرى الاستغناء عن خدمات اثنين من الخبراء في شنون الشرق الاوسط في المجلس هما جيمس كونى وهوارد تبكر ضمن خطة لاعادة تنظيم هيكل الموظفين داخل المجلس يتولى تنفيذها مستشار الامن القومي الامريكي الجديد جون بونيديكستر .

ونقلت الصحيفة عن مصادر في الادارة الامريكية وأخرى دبلوماسية قولها ان بونيديكستر الذي عين في هذا المنصب خلفا

مسئول ارجنتيني يصل المغسرب

الدار البيضاء ـ ق.ن.ا : وصل الى الدار البيضاء أمس مارتينز مارتيرولي رئيش مجلس

الشيوخ ونائب رئيس الجمهورية الارجنتينية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام بدعوة من مجلس النواب المغربي .

ويجرى المسئول الارجنتيني مباحثات خلال الزيارة تستهدف تعزيز العلاقات بين البلدين في المحالات الثقافية والاقتصادية والتجارية كما سيمثل مارتيرولي ملاده في الاحتفالات المقامة بالمغرب بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تولي حلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب سلطاته الدستورية .



● رونالد ريجان ●

لروبرت مكفارلين في ديسمبر الماضي يرغب ممن سيعينهم في مناصب شئون الشرق الاوسط أن يضفوا ما وصفه احد المصادر شيئًا من الحبوية والتفكير الجديد على سياسة الولايات المتحدة في الشرق

ويفسر رحيل كوفي وتبكر بفشل الادارة الامريكية في الحفاظ. على زخم عملية السلام الاردنية الفلسطينية التي جاءت بمبادرة من الرئيس رونالد ريغان في شهر العاهل الاردني الملك حسين في ديسمبر الماضي.

اعلن الملك حسين في الشهر الحالي مهمات برئاسة بوش في الاسبوع وقف التنسيق السياسي بين الاردن وقيادة منظمة التصرير الفلسطينية .

وايلغت المصادر الواشنطن بوست ان كوق الذي يعمل كضابط اجراء جديدا لمحاربة الارهاب. خدمات خارجية يرغب بترك منصبه في المجلس والعودة الى عمله الاصلي في وزارة الخارجية . ونبهت المصادر الى أنه لايتوقع

ان ينجم عن حركة التغييرات المرتقبة تعديلات جوهرية في سياسة البيت الابيض الحالية في الشرق داخلها . الاوسط القائمة على تعزيز وتوثيق العلاقات مع اسرائيل وزيادة عن فيتزووتر قوله أن المنصب التعاون مع بعض حكومات الدول العربية

الامريكية سيعين في منصب نائب الازمة السياسية الاخيرة التي اول لشئون السياسة الخارجية في اطاحت بحكمه بطمئن في قرارة مجلس الامن القومى الامريكي وهو نفسه الى ان الولايات المتحدة مركز جديد يتم استحداثه . ستقف الى جانبه في اللحظـة وتوقعت ان تتركز مهام رودمان في عمله الجديد على ابقاء سياسة

وتعد وزارة الخارجية الامريكية

وقالت أن بيتر رودمان الذي يعد

احد كبار مهندسي السياسة الامريكية في الشرق الاوسط

ويشتغل حاليا منصب مدير دائرة

تخطيط السياسة في وزارة الخارجية

الحاسمة اي انها لن تتوانى عن استخدام أية وسيلة ممكنة لانقاذ الولايات للتحدة في الشرق الاوسط حكمه وتثبيته على مقعد الرئاسة في بنفس الاتجاه الذي كانت عليه اثناء مواجهة ضغوط المعارضة التي انطلاقه مايسمي بمبادرة الرئيس هددت في النهاية بحرب اهلية تنذر الامريكي رونالد ريغان السلمية في بعواقب وخيمة . عام ۱۹۸۲م من جانب آخر اعلن ناطق بلسان وقد تجلى هذا الشعور الداخلي

واشنطن ـ الوكالات ـ

في محادثات ماركوس مع المستولين نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس انه سيتم قريبا استحداث الامريكيين الذين انبطت بهم متابعة احداث الفليين الذهلة الاخيرة عن منصب جدید فی مجلس الامن القومي لمراقبة اعمال الارهاب. كتب اذ كان رئيس الغلبين السابق وكآن البيت الابيض قد اقترح لايتعب من ترديد الاشارة الى هذا المنصب في تقرير قدمه حول صداقته الشخصية بالرئيس ريجان جهود مكافحة الارهاب ورفعه الى مرحيا بانه لايمكن ان يتخلى عنه عند الضرورة .

ويقول مراسل وكالة انباء الخليج في واشنطن في تقرير له أن ومن المتوقع ان يتم نشر النص وتوقفت هذه المبادرة بعد أن غير المنقح للتقرير الذي أعدته قوة ريجان في هذه المرة لم يهرع لنجدة صديقه القديم .. وقد جاءت الخاتمة على نحو مفاجىء بعد ظهر واوضح الناطق بلسان نائب يهم الاثنين في حديث بين ماركوس والسناتور بول لاكسولت صديق الرئيس الامريكى مارلين فيتزووتر ريجان الحميم وكانت رسالة ان التقرير يوصى بما مجموعه ٤٢ السناتور لاكسولت مهينه الى حد أن

صعت طويلة . بموجب القانون الحالي الوكالة او وقد سأل السناتور الجمهورى الهيئة المسئولة عن الرد على عمليات الذى ساوره القلق لصمت الرئيس الارهاب خارج الولايات المتحدة ماركوس الطويل سيادة الرئيس .. بينما تتولى وزارة العدل مسئولية هل تسمعنی .. فلجاب مارکوس مواجهة العمليات الارهابية المجروح نعم انني اشعر بخيبة امل ونقلت صحيفة واشنطن تايمز

الرئيس الفلبيني غاص في لحظة

وكانت الرسالة التي نقلها السناتور لاكسولت الى ماركوس هي الجديد هذا لم يتم استحداثه بعد ان صديقه رونالد ريجان قد ادرك لكنه سيتم في المستقبل القريب.

الرقية الفلاليون فكوها تقتم ضمانا

والمعال مراك العام الماليس النوارة

كان فرديناند ماركوس خلال على الرئيس ماركوس بدون زيادة اشعال الوضع المتقلب .

الفلبين يختلف عما حدث في

الانتخابات يتمسك بترجيهات سياسية حددت في دراسة لمجلس الامن القومى تحمل تأريخ نوفمبر ١٩٨٤ وهي تتلخص في ان ماركوس بالرغم من كونه جزءا من مشكلة الفلبين يمكن أن يكون أيضا جزءا

ان الوقت قد خان لكي يتخلى ماركوس عن السلطة وكانت الكالة التلفونية التى اجراها السناتور لاكسولت من آلبيت الابيض بعثابة تتريج لجولة مناورة دبلوماسية منسقة بحذق بدأت بعد انتخابات القلبين التي شابها التزوير في هذا الثنهز وقد تضمنت عدة أتصالات بين الولايات المتحدة والاحزاب في مانيلا الى جانب سلسلة من البيانات الصادرة عن البيت الابيض التي لعبت صباغاتها الدقيقة دورا هاما في زيادةالضغط

في تقرير لمراس دواخ ، بواشنطن

تمرد العسكريين فى مانسلا دفيع ريج

نيكاراجوا وابران اثناء رئاسة كارتر وان الوضع مقدر له ان يتحول بنجاح الى صالح الولايات المتحدة والرئيس ريجان نتيجة لتركييه تجمع بين حسن الحظ والمهارة فمن حسن حظ الولايات المتحدة ان بديل الرئيس ماركوس كان مجموعة من المسلحين الديمقراطيين كما ان ادارة ريجان اظهرت بعد شيء من التعثر مهارات دبلوماسية في ممارسة الضغط على ماركوس وطمأنة المارضة في المراحل الصاسمة بدون اثارة أية اضطرابات عنيفة .

ان المطلبن برون أن ما حدث في

وكان البيت الابيض حتى أجرأء من الحل.

ولكن الانتخاب الذي دعا اليه ماركوس نفسه غير هذا الرأى فقد توصل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الذى ارسل الى القلبين ضمن فريق امريكى لمراقبة الانتخابات الى أن ماركوس لن يتمكن من اعلان فوزه



مجموعة من السجناء السياسين الذين افرج عنهم في مانيلا الخميس الماضي (واس - اب ا- داليوم ،)

وانه على الولايات المتحدة أن

تستنغل فرصة الجمود الذي عقب

الاعتراض على نتائج الانتخابات

الرسمية لتغير موقفها السياسي

وتحاول ان تستخدم نفوذها للبدء أي

اعادة ترتيب هيكل السلطة في

الفليين بالتعاون مع السيدة اكوينو

ولكن الولايات المتحدة لم تغير

سياستها مرة واحدة بعد الكشف

عن تزوير الانتخابات وذلك لان

الرئيس ريجان لم يكن مستعدا في

البداية ان يتخلى عن ماركوس وقد

اعلن في مؤتمر صحفي في اليوم

التالي لاجتماعه برئيس لجنة

السناتور لوجار ان الجانبين قد

وجاء في التقرير ان تعاقب

الاحداث في صورتها الدرامية

الاخيرة فرض على أدارة ريجأن

التراجع عن هذا الموقف المؤيد

لنظام ماركوس وريما العامل

العسكرية على الرئيس ماركوس

تبنيها للسياسة الجديدة مباغتا

اشتركا في تزوير الانتخابات .

اللهب او استفزاز الرئيس ماركوس خشية ان يتمسك بعناده فيتحول الوضع الى صراع دموى .

وقد حدث التغيير الدرامي في موقف الولايات المتحدة في ساعة مبكرة من صباح الاثنين عندما علم البيت الابيض ان الجنرال فابيان .فير حليف ماركوس الحميم كان يعتزم القيام بعمل عسكرى ضد القيادات العسكرية المتمردة وشخصيات المعارضة الاخرى فقد اعتمد الرئيس ريجان الذي اوقظ في الساعة الخامسة صباحا بيانا باسم

البيت الابيض يدعو فيه الى ان العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ انتقال السلطة بطريقة سلمية الى حكومة جديدة . وقد تسبب هذا البيان في ازعاج

الرئيس ماركوس الذي طلب السناتور لاكسوات بعد ظهر يوم الاثنين على التليفون ليستقسر منه عما اذا كانت هذه الرسالة التي تضمنها البيان صادرة عن الرئيس

الحاسم في قلب النظرة الامريكية ريجان مباشرة ورجع لاكسولت الى رأسا على عقب هول تمرد القيادات البيت الابيض للاستفسار فصدرت له التعليمات بابلاغ ماركوس أن تضامنا مع المعارضة وقد حرصت البيان يعبر عن الرئيس ريجان وقد الحكومة الامريكية على أن ييدو اضاف الرئيس ريجان الى ذلك عرضه بحماية سلامة وكبرياء ومن ثم راعت أن تسحب تأبيدها الرئيس ماركوس ومساعديه بعا لحكومة ماركوس تدريجيا بحيث لايساعد موقفها الجديد في زيادة فيهم الجنرال فير الذي أتهم

باغتيال ذوج السيدة اكوينو في ١٩٨٢ وبرات المحكمة سلحته . ويابلاغ هذه الرسالة الاخيرة الى ماركوس ادرك رئيس القلبين ان الأمال التي عقدها على الولايات المتحدة غير مجدية ولكن ماركوس لم يثر في هذه المكالمة التي قيل له فيها أن مصلحته تقتضي التخلي عن الحكم الى اعتزامه تحقيق ذلك ولكن مساعدي ماركوس اجروا طوال تلك الليلة سلسلة من المحادثات مم السفارة الامريكية في مانيلا ومن بينهم السفير الامريكي بوسودرث ويعدها قامت طائرتان هيليكوبتر تابعتان للجيش الامريكي بنقل الرئيس ماركوس واسرته ومساعديه المقربين الى ملاذهم بقاعدة كلارك الجوية الامريكية على بعد ٥٠ ميلا شمالي غربى مانيلا التي نقلوا منها الى جزيرة جوام ..

من جهة اخرى رحبت الولايات المتحدة امس الاول بقرار الحكومة الفلبينية الجديدة باطلاق سراح المعتقلين السياسيين . واكد شارل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية

اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكوينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفليين. واشار ريدمان الى أن وأشنطن

اعريت عن قلقها الشديد في هذا الصدد خلال فترة رئاسة فرديناند ماركوس خاصة بالنسبة لحالة الاشخاص المحتجزين بدون محاكمة بقرارات من السلطة ورفض المتحدث من جهة اخرى

التعليق بصورة مباشرة على المعلومات التي تشير الى احتمال اطلاق سراح رجال حرب العصابات من جيش الشعب الجديد في الفلبين واكتفى بالتصريح بان الحكومة الجديدة تبحث على حد معرفتنا حالات جميع الاسرى الساسيين . وفي وضع بعض المعايير لتحديد الذين يمكن الحلاق سراحهم

وقد اصدرت كورازون اكوينو امرا يوم الخميس الماضي باطلاق سراح ۲۸ شخصا قبل آن تعلن الحكومة الجديدة امس الاول أن مجموع المعتقلين السياسيين الفلبينيين الذي يقارب الـ ٥٠٠ ومن بينهم رئيس الحزب الشيوعي سيطلق سراحهم تباعا .

برنامج المكوك ولم تتوصل الى

ويراس هذه اللجنة وليام روجرز الفهم واما ان هذه التوصيات لم

يرى المراقبون في واشتطن أن

المركبات المكوكية واكدوا جعيعا التخفيض الى كارثة اوتدوبيس



(واس - أب - أ- داليوم ،)

الغضاء تشالينجر التي أخرت الاتوبيس مؤخرا. برنامج الاتوبيس سنة كاملة . ونسب البرادينو الى احمد المستولين قوله أن تخفيض عدد الوظائف بعقدار ٤٥٥ وظيفة كان نتيجة للكارثة التي انفجر فيها بالاخطاء.

تنتهى في شهر سبتعبر بمبلغ واشتطن ۔ اف ب ۔ ملايين دولار . ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول أن الولايات المتحدة زودت تشاد بصواريخ مضادة للطائرات ويأسلحة للافراد ويذخائر واسلحة الافراد والذخائر ثم في وتدرس امكانية تقديم معونة

وصرح تشارل ريدمان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية أن جوارا لاسو أجرى محادثات صباح امس الاول تتعلق بالوضع في بلاده مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ، وقد اكد شولتز من جديد تأبيد الولايات الوكالة الامريكية للتنمية . التحدة لسيادة وسلامة الاراضي

> التشادية ، وقد ذكر ريدمان ان المناقشات تناولت يصفة اساسية المعونة الاضافية التي يمكن للولايات المتحدة أن تقدمها لتشاد بيد أنه لم يذكر أية أيضاحات أخرى. واوضح أن واشتطن أسرعت بارسال معرنتها العسكرية لهذه الدولة لكى يتسنى لها مواجهة عدوان للعارضة السلحة وتقدر قيمة المعونة العسكرية الامريكية

> المدرجة في ميزانية ١٩٨٦ التي

واشار ريدمان الى ان ارسال تفصيلات بشأن طبيعة نوع وكمية

وصل مساء الخميس الماضي الي واشنطن بريتشارد ارميتاج مسأعد وزير الدفاع لشئون الامن الدولي ويمارك ادبلعان المدير الساعد

وتشتمل المدات فضلا عن هذه الصواريخ على اسلحة للافراد بنادق ودخائر وقطع غيار للسيارات ومضخات ومؤلدات كهربائية

اريان وكذلك البيت الابيض والكونجرس الحريصان على تبرير الحصول على الضرائب من المولين يتحملون نصبيا من المستولية في

المتحدثون من المهندسين في شركة مورتون ثيوكول التي تقوم بانتاج صواريخ الدفاع وشركة روكويل

انهم قدموا اعتراضات جدية على

واشتطن ـ اف ب ـ انفجار المكوك الفضائي تشالينجر فور اطلاقه مئذ شهر يدل قيما بيدو على ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية جعلت اهتمامها بمقتضيات الامن يحتل المرتبة الثانية وذلك في سبيل التعجيل بيرتامجها التجارى لمواجهة منافسة الصاروخ الاوروبي أريان.

وقد تدهورت صورة وكالة الفضاء الامريكية كثيرا امام الرأي العام منذ الحادث المأساوي الذي وقع في ٢٨ يناير الماضي. وقضت لجنة التحقيق الرئاسية ثلاثة أيام في الاسبوع الماضي في سماع ممثلي الشركات الصناعية الشتركة ق

وزير الخارجية الامريكية الاسبق وقد وجه روجرز الخميس الماضي الى وكالة الغضاء الامريكية التأنيب بسبب الخلل الواضح في عمليةً اتخاذ القرارات التى ادت الى اطلاق المكوك تشالينجر . وقال روجرز لعدد من المسئولين في الوكالة الفضائية اما انكم لم تفهموا التوصيات التي قدمت اليكم تمام

تنقل اليكم . وطوال الايام الثلاثة تعاقب انترناشونال التي تقوم بانتاج

اطلاق تشالينجر . وقالوا ان درجات الحرارة التي سجلت في منصة الاطلاق في كيب كانفيرال في الليلة السابقة للاطلاق كانت منخفضة لدرجة لاتسمع بضمان تشغيل سليم لصواريخ الدقع . ويرى معظم الخبراء بعد مرور شهر على وقوع الكارثة أن الانفجار الذي اسفر عن تدمير ويلاحظ المراقبون أن الصاروخ تشالينجر وقتل رواده السبعة كأن سييه خلل اصاب وصلات احكام منع التسرب في صواريخ الدفع وطرأ هذا الخلل يسبب شدة البرد -

ويرى عدد من الخبراء ان برنامج المكوك كان طموحا لدرجة كبيرة كان من المقرر القيام بخمس عشرة رحلة هذا العام مقابل تسم رحلات في العام الماضي وتددوا بالفكرة التي تسلطت على وكالة الفضاء الأمريكية للحصول على

لها مثيل . وهناك تنافس شديد بين المساروخ اريان والمكوك على الصفقة المربحة المتمثلة في اطلاق اتمار صناعية ويشعر المستولون في وكالة الغضاء الامريكية بالقلق من فوز متافسهم الاوروبي بنحو ٤٠٪

ارباح تجارية من مركبة معقدة ليس

من الصفقات . ومازال التنافس مستمرا وعرض اريان سبيس الخميس الماضي ثمانى امكائيات لاطلاق اقمار صناعية لعملاء بعضهم كان قد قرد استخدام المكوك والبعض الآخر لم يكن قد حدد الجهة التي سيلجأ

من جهة اخرى اعلن مركز كيندي للرحلات الفضائية انه سيخفض عدد العاملين في المركز . وارجع راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية سبب هذا

● يعض اجزاء تشالينجر والتي امكن انتشالها من امام سواهل فلوريدا ●

ونقل الراديو عن رئيس اللجنة التي تحقق في الانفجار قوله از عملية اتخاذ القرار التي ادت الي اطلاق الاتوبيس كانت حافلة

معونة عسكرية امريكية لتشاد

الصواريغ المضادة للطائرات مطلع الاسبوع الا انه لم يدل بأية هذه الاسلحة .

وقد التقى جوارا لاسو الذي وارضح متحدث باسم البنتاجون

وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان العتاد الامريكي تم ارساله الي السلطات التشادية في ٢٤ فبرابر الحالي يشتمل بصفة خامية على صواريخ ارض/جو طراز رد اي تطلق من الكثف ويصل مداها الى ۲٫۳ کیلومتر .

بكين ـ أف ب:

جاء في محصلة للاحصائيات

مسئول كبير في مكتب احصائيات

الدولة امس الاول الجمعة خلال

مؤتمر صحفي ان ارقام التضخم

سجات اعلى معدل لها منذ ٣٠

التجاري مقدارها ١٤.٩ مليار دولار

العام الماضي مقابل ١,١ مليار دولار

عام ۱۹۸۱ وهو رقم قیاسی اخر کما

زادت القيمة الكلية للمبادلات ٣٠ في

والمناطق الزراعية في التغلب على

التضخم ولكن الطبقات المعدمة من

عمال المدن هم الذين يعانون اكثر

من التأقلم كما يعانى بعض سكان

المناطق الزراعية من عدم كفاية

الاغذية والملابس ما اشار ألى ذلك

وتشير الاحصائيات الى ان

الواردات زادت بنسبة ٥٤ في المائة

ای ٤٢،٢٦ مليار دولار بينما لم تزد

الصادرات سوى بنسبة ٤,٧ ق

المائة اي ۲۷,۲٦ مليار دولار .

التقرير الرسمي .

للمراقبين

ونشرت ادارة الجمارك ارقاما

بعد احتماعات مكثفة

يتحديرمن المريكا اللالأ -المتصلمة

الإرجنتين والبرازيل وكوا ومبيا

انفاقات قرتاجنة مكونة من وبالاتفاق فيما بينها خفض حصص

وابقد تركت لكل من اعضاء

المجموعة مسئولية تجاوز مرحلة

التفاوض وبلوغ مرحلة المواجهة بيد

انها اكدت ان كل المجموعة ستقف

وذكر مصدر اشترك في

الاجتماعين ان ذلك يعني ان الكلمة

صارت الان للدول المتقدمة صناعيا

وللبنوك وأضاف بقوله لا يمكن أن

يطيق على اعناقنا دون ان نسعى

كذلك وريما كان ذلك راجعا الى ان

موقفها ليس على نفس الدرجة من

الاوروبية وكندا من اجل ان تشتركا

بالامداد والتموين في كفالة مهمة

الحدة والالحاح .

ولقد بدت لهجة نيكاراجوا اكثر

وزراء خارجية ووزراء اقتصاد سدادها لهذه الديون .

بونتا ديل ايست ـ اوراجواي ـ ا

وجهت دول أمريكا اللاتينية الثمائي التي يعقد مشدويوها اجتماعًا منذ يوم الاربعاء الماضي في بونتا دیل انست علی بعد ۱۶۰ کم شرقي مونتفيديو اخر تحذير امس الاول الجمعة للدول المتقدمة صناعيا لاسيما الولايات المتحدة بغية أن تتعاون بصورة فعالة من أجل حل الازمتين الكبريين اللتين تتعرض لهما القارة وهما الديون الخارجية وبيكاراجوا

واشار غالبية المشتركين الى ان البيانين اللذين صدرا امس الاول عن لجنة الاشراف على اتفاقات قرتاجنة وعن مجموعة الكونتادورا والمجموعة المساعدة لها تقاسما الرغبة في احاطة الغرب بان الساعة قد ذنت وباتت ملحة لأن يعيد النظر في مواقفه والا فستضطر الى اتخاذ تدابير من جانب واحد ترمى الى انقاذ اوضاعها.

بيروت ـ ا ف ب : .

أعرب العماد ميشيل عون القائد

العام للجيش اللبناني عن معارضته

لانسحاب الوحدات آلتي تدافع عن

القطاع المسيحي الى تكناتها كما

طلب عدد كبير من كبار الضباط

وصرح العماد عون في حديث

نشرته المجلة الاسبوعية للجيش

التي تصدر يرم السبت في بيروت

ان آلجيش معنى بكل ما يحدث على

الاراضى اللبنانية وبمصير جميع

المواطنين ومن ثم لا يمكن المطالبة

بانسحابه وترك الساحة خالية

للميليشيات واضاف اذا كان ثمن

باريس ـ ق.ن.۱ :

حيادنا هو زيادة السرقات وعمليات

دعا السيد محمد مزالي رئيس

وزراء تونس الى عقد لقاء قمة بين

أقادة دول المغرب العربي للبحث في

كافة القضايا المشتركة بين بلادهم

ووضع مرتكزات سياسية موحدة

لهذه الدول تستند على احترام هوية

وسيادة النظام السياسي لكل بلد .

حديث نشرته مجلة (چين افريك)

الاسبوعية الفرنسية في عددها

الصادر بباريس امس الى أن وحدة

دول المغرب العربي يمكن ان تبدأ

كمرحلة أولية من خلال توحيد النقد

وخدمات الجمارك والتعليم وبرامج

النشاطات الشبنابية بنين هذه

واكد السيد مزالي في حديثه ان

لقاءات تمت مؤخرا بين مستولين

عن بلاده وليبيا لتسوية الخلافات

بين البلدين . وقال ان مطالب تونس

تقوم على تعويض العمال التونسيين

مسئول بالأمم المتحدة يندر

بسلبية السوق الاوروبية

بروكسل - المجموعة الاوروبية

ندد جي ذي جينارو المدير العاء

لصندوق ألامم المتحدة لمكافحة

المخدرات في بروكسل بفضيحة

السلبية التي يتسم بها المجتمع

الدولي ازاء تهريب المخدرات خاصأ

كما قال سلبية السوق الاوروبية

التي تترك الولايات المتحدة تخارب

واشار دی جینارو امام لجنة

التحقيق حول المخدرات في البرلان

الاوروبي إلى أنه خلال ١١ عاما لم

العالى الستوي بالسية لتهريب

المحدرات بـ ٢٠٠٠ مليار دولار .

واشار رئيس وزراء ترتس في

ومما يذكر ان لجنة الاشراف

مزالي يدعو لعقد قمة بين

والكسيك وفترويلا وهي مكلفة بمشكلة الديون الخارجية اما مجموعة الكونتادورا والجموعة السائدة لها فهي مكونة من نفس وراء اي قرار يتخذه احد الدول فضلا عن بنما وبيرو اعضائها. واوراجواي ممثلة بوزراء خارجيتها ومكلفة بأزمة امريكا الوسطى ، ولقد كانت اللهجة صريحة فيما يتعلق بالدبون واكد بيان لجنة الاشراف على اتفاقات قرتاجنة ان الوضع في بعض الدول بلغ مرحلة لا على الاقل الى الدفاع عن انفسنا . يمكن معها ارجاء ادخال تعديلات كبيرة على الاتفاقات إلقائمة لاسيما اعتدالا وان اتسم قرارها بالحسم

> الى اعادة توزيع عب، التعديلات بين الدول الدائنة والدول المدينة . بيد ان الدول الاحدى عشرة الاكثر استدانة في امريكا اللاتينية ٢٠٠ مليار دولار لم تصل الى نهاية

> فيما يتعلق باسعار الفوائد بما يرمي

ومن ثم قررت الدول الاعضاء في مجموعة الكونتادورا والمجموعة والتي تبلغ ديونها في مجملها زهاء المساندة لها تشكيل لجنة من المراقبين المدنيين لينتشروا يطول المطاف وتقرر بصبورة شاملة الحدود بين كوستاريكا ونيكاراجوا ووجهت هذه الدول من ناحية اخرى نداء الى المجموعة الاقتصادية

هذه اللجنة . فاننا نفضل الاستمرار في تضحياتنا بيد ان مجموعة الكونتادورا في اطار مهمتنا المقدسة حرصت في بيانها على الموازنة بين وأوضح ألقائد العام للجيش الامور .. فبينما طلبت وقف المعونة ايضا اذا كنا نجد انفسنا من حين الامريكية للمعارضة المناونة لاخر في مواقف لا نحسد عليها للحكومة الساندينية دعت في نفس كثيرا وذلك لاسباب خارجة عن الوقت سلطات مناجوا الى دفع ارادتنا ويفوجب اوامر من حكومتنا الحوار الداخلي الذي تصر الولايات قاننا لا نعرف مع ذلك ماذا يعنى المتحدة على أجرائه .

غيابنا والمخاطر التي قد يشكلها وقد ألم الوزراء بصدد هذه بالنسبة للوطن كله النقطة كذلك الى انهم يأملون وكان عدد كبير من كبار ضباط الحصول على رد ايجابي وسريع الحاش المسلمين ومن بينهم رئيس وحددوا موعدا قرييا يوم الثاني الأركان اللواء محمود ابو ضرغام عشر من مارس الجاري للاجتماع قد طلبوا في السابع من قبراير مرة اخرى لبحث تطور آلموقف ومن الماضي من الجيش التزام الحياد ناحية اخرى دعوا نظراعهم في دول التام في النزاعات السياسية امريكا الوسطى الخمس الى الأختطاف والتدمير ونزوح السكان والانسحاب من خطوط الجبهة . الاشتراك في مؤتمر عام يعقد في

وربما تحول هذا المؤتمر الى ما يشبه جمعية عامة لدول امريكا اللاتينية لو ان مجموعتي الكونتادورا وقرتاجنة اجتمعتا من جديد في ان واحد حسيما اكد مصدر وثيق الصلة بالاجتماعات واشار نفس المعدر الى ان هذا الاتجاه يشهد على تزايد الرغبة في العمل بصورة شاملة على معالجة الازمتين الكبريين اللتين تواجهان

نهاية الشهر الحالي في جزيرة

كونتادورا .

ويرى غالبية المراقبين في بونتا ديل ايست ان الاجتماعات وضعت حدودا لن توافق دول امريكا اللاتينية على تجاوزها لتصبح منقادة ولو تجاهلت الدول المتقدمة صناعيا وعلى رأسها الولايات المتحدة هذا التحذير فعليها ان تتوقع خلال الاشهر القليلة القادمة مواجهة مجموعة يتزايد تضافرها وان تقرر التخلي عما بات يعتبره الرأي العام في دول امريكا اللاتينية

الامريكيين بتعقيد المفاوضيات

موسكو .. أف ب:

اتهم ادوارد شيفادنادز وزير الخارجية السوفيتية امس الاول الولايات المتحدة بانها تسعى الى تعقيد المفاوضات الخاصة بالصواريخ السوفيتية والامريكية المتوسطة المدى في اوروبا باثارة مسألة التوازن العسكري في اسيا . وذكرت وكالة تاس التي اذاعت النبأ ان شيفاردنادر اوضح من فوق منصة المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ان القرار الخاص بهذه المسألة سيتم التفكير فيه في المرحلة التي تتفق مع خطة نزع السلاح النووى الشامل من الان وحتى نهاية القرن الحالى وهى الخطة التي طرحها ميخائيل جورباتشوف يوم ١٥ يناير الماضي . وفيما يتعلق بتجميد الترسانآت الذرية الفرنسية والبريطانية والذى من المقرر أن يتم في مرحلة أولى طبقا لهذه الخطة اوضح وزير الخارجية السوفيتية: إنه من المحتمل أن يكون هناك مجال لتبادل وجهات النظر بصورة مباشرة في هذا الصدد مع باريس ولندن .

اعتقال ضابطة سودانية قابلت نمسيري سسرأ

الخرطوم ــ

السودانية برتبة نقيب عن العمل ويجري التحقيق معها بشكل سرى بتهمة مقابلة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري في القاهرة الي جانب احضار شرائط كاسيت وونائق اخرى .

كلارسنيلد يفادر

بيروت ـ ا.ف.ب : علم من السفارة الفرنسية ان المحامى القرنسي سيرج كلارسقيك الذي يطارد مجرمي الحرب النازيين ييرون امس (السبت) دون ان يتمكن من مقابلة مستول مسلم

وكان كلارسفيك رئيس جمعية

اعلنت منظمة غامضة تطلق على نفسها (المستضعفون في العالم) منذ ٢٤ ديسمبر الماضي (اعدام) اليهود الاربعة المختطفين في لبنان.

شيفاردنادز يتهم

اوقفت ضابطة في الشرطة

ذكرت ذلك امس وكالة الانباء السودانية نقلا عن انباء صحفية في الخرطوم ولكن لم تذكر متى تمت

بيروت دون نجاح

واحد للاحتجاج على اغتيال اليهود

ابناء وبنات المنفيين من يهود فرنسا قد وصل في ٢٠ فبراير بالطائرة الى بيروت الغربية اغلبية اسلامية . وانتقل في اليوم التالي الى بيروت الشرقية حيث انتظر بلا جدوى الحصول على موعد مع المستولين وعلم لدى السفارة القرنسية انه قد غادر بيروت الى قبرص على ظهر احدى السفن امس (السبت). وكان كلارسفيلد قد صرح لدى وصوله الى لبنان بانه يريد (اقناع) مختطفى اليهود اللبنانيين . وقد

> وصاية لا تحتمل . الصبادق المهدي:

خلاف بالحكومة والقوى السبا فتلفتيام المؤيت مرالده

الجهات التي لم يحددها بأنها تعمل

تسم السوق الاوروبية في ميرانية صندرق الامم التحدة لكافحة المخدرات الا يد ٧٤ مليون دولار من بينها ٢٠ مليونا من ايطاليا و ١,٧ مليون من فرنسا ولا شيء من ويقدر هذا المسئول رقم الإعمال

. واتهم الزعيم السودائي بعض العسكري والمدنى والالتزام بأساس

منحمد مرّاني ـ رئيس وزراء تونس ٠

الذين تم ابعادهم عن ليبيا مؤخرا

وارجاع اموالهم المحتجزة في البنوك

قضايا السودان . وأرضح السيد المهدى في حديث بثته وكالة السودان للانباء امس ان الخلاف يتركز في قضية تمثيل الجبهة القومية الاسلامية في المؤتمر الدستوري .. حيث ترى الحكومة ضرورة تمثيل الجبهة في المؤتمر في حين ترفض القوى السياسية هذا التمثيل ياعتبار ان عناصر الجبهة الاسلامية كانت ضمن اركان نظام الرئيس السابق جعفر نميري .

واشار الى انه تقدم بمقترحات لازالة هذا الخلاف تدعو ألى أن تصدر الجبهة الاسلامية بيانا بالتخلي عن (سياسات معنية) حتى يتاح لها الاشتراك في المؤتمر الا أن

كشف السيد الصادق المهدي زعيم حزب (الامة) السوداني عن وجود خلاف بين الحكومة وبين القوى السياسية المنتلفة يعرقل قيام المؤتمر الدستورى الذي تنوي الحكومة تنظيمه لناقشة كافة

مقترحاته لم تجد القبول د_

في الخفاء لتأجيل الانتخابات حتى الميثاق واقامة الانتخابات في يستمر الوضع الانتقالي الحالي .. مؤكدا أن مصلحة السودان تتمثل وأيد السيد المهدي امكان اجراء

في عدم اطالة أمد الفترة الانتقالية الانتخابات الجزئية في بعض مناطق حتى لا تغوص في مزيد من جنوب السودان باعتبار ان معظم العجز .. على حد تعبيره ، مناطق الجنوب مستقرة وحتى الا واضاف أن حزبه متأكد حاليا

من ان التمديد للفترة الانتقالية معتاه المزيد من العجز والمشاكل .. وايضا المزيد من عدم ألحسم والمساومات الامر الذي يعرض البلاد الى مخاطر يصنعب التكهن

واوضح السيد الصادق المهدي ان الحكم الانتقالي حقق بعض المنجزات الا انه لم يستطع حتى الان تنظيم المؤتمر الدستوري أو عقد المؤتمر الاقتصادي القومي الامر الذي يعد مخالفا لتطلعات

وحول علاقة حزب الامة بالحزب الامة وتحقيق ارادتها وعن الايجابيات قال زعيم حزب الامة أن السلطة الانتقالية تمكنت بالفعل من حقن الدماء والمحافظة على التوازن المطلوب في التعامل

الشيوعي السودانى اكد السيد الصادق المهدي انه ليس هناك تنسيق ولن تكون هناك علاقة بين الانصار والشيوعيين . 00

نعطى الذين يحملون البندقية في

الجنوب حق الفيتو على تطور

واعترف بوجود خلاف بين حزبه

وبين رئيس الوزراء الدكتور الجزولي

دفع انه بسبب تمسك الجزولي

باشراك الجبهة الاسلامية

والجلوس معها.. الا أنه قال أن

الخلاف ليس بالحجم الذى تقاطع

به الحكومة او ترفض الاتصال

السودان السياسي .

الرسمية التي نشرت في بكين عن التجاري التي سجلت ٣,٤٩ مليار الحالة الاقتصادية في الصين تحت دولار وتتضمن ٢,٤٣ مليار دولار حكم دنج شياو بنج ان الاصلاحات قـروض و ۱٫۸۷ ملیار دولار الاقتصادية تسير على الطريق استثمارات اجنبية مباشرة او السليم بوجه اشمل ولكن التضخم قروض استيراد مواد أولية . والعجز التجاري بلغ قمما جديدة وبلغ متوسط اسعار التجزئة عام ۱۹۸۵ . بالنسبة لاكثر من ٢٠٠ مليون نسمة وذكر الخبراء الاقتصاديون ان في المدن ١٢.٢٠ في المائة مع زيادة الجهود الميذولة للابطاء من سرعة اسعار اللحوم والبيض والفاكهة النمو الصناعي الناجمة عن والخضروات تتراوح بين ٢٢ و ٢٦ الاصلاحات الاقتصادية في المن i illä . خلال اكتوبر ۱۹۸۶ بدأت ثأتي ونظرا التضخم بلغ متوسط ثمارها رغم أن الاقتصاد لايزال الدخل السنوى لسكان آلمدن ٧٥٢ يبدي بعض مؤشرات التوتر. يوان ٢٢٣ دولار، بزيادة ١٠.٦ في وسجلت اسعار التجزئة ارتفاعا المائة عن عام ١٩٨٤ وفقا قدره ٨,٨ في المائة عام ١٩٨٥ للاحصائيات . حيث زادت في المدن بمقدار ١٢,٢٠

الاقتصاد الصيني يسجل نجاها في العام

المالي رغسم ارتفاع معدلات التضغم

وبلغ اجمالي دخل الفرد الواحد في المائة وذكر زهانج زونجي وهو من ٨٠٠ مليون نسمة يقيمون في المناطق الزراعية في المتوسط ٢٩٧ يوان ١٢٣ دولار مبزيادة ٤٢ يوان ۱۲ دولار او ۸.۶ في المائة نظرا للتضخم الذي سجل نسبة سبعة في كما يوضح التقرير ايضا ما

وتم تعويض العجز جزئيا من

اجمالي عائدات القطاع غير

تشير الى زيادة قياسية في العجز زيادة اجمالي الناتج الداخلي بنسبة ١٢.٥ في المائة الي ٧٧٨ مليار يوان (٢٤١ مليار دولار . } كما زاد الانتاج الصناعي بنسبة المائة عام ۱۹۸۰ ای ۱۹٫٦۲ ملیار ١٨ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٤ ليصبح ۸۷۵٫۹ مليار يوان (۲۷۰

ويعد هذا الرقم الجديد للعجز مليار دولار .) التجاري اكثر الارقام ارتفاعا من وتشير هذه الاحصائبات الى بين عدة ارقام متناقضة نشرتها أبطاء الاقتصاد في النصف الثاني مؤخرا ادارات رسمية وفقا من العام بعد ان بلغ النمو الصناعي زيادة قدرها ٢٣ في المائة ونجح اغلبية سكان المدن وفقا للمراقبين.

وزاد عدد السكان ١١.٤٦ مليون نسمة ليسجل في نهاية عام ۸۰ حوالی ۱٬۰۶ ملیار نسمهٔ وزادت نسبة الودائع المصرفية ٢٢.٦ في المائة لتسجل ١٦٢.٢ مليار يوان ۵۰,۲ ملیار دولار کما زاد عدد تجار القطاع الخاص بنسبة ١،١٣ مليون ليصل الى ٤,٤٢ مليون . واشار التقرير في النهاية الى ان الطلب العام في المجتمع يتجاوز

بكثير العرض العام.

احدروا .. نلاشا حديدة

مع نهاية علم ٨٣ ويداية علم ١٩٨٤ قامت اسرائيل في اطار مااسمته بعملية ، موسى ، بنقل خوالى عشرة الاف يهودي من اليوبيا الى فلسطين المحتلة .. ولم يكشف النقاب عن هذه العملية الا قرب انتهائها . وقد ساعدت دول اوربية عديدة وجهات ومنظمات دولية اسرائيل في هذه العملية وقد استطاعت اسرائيل تحت ستار مساعدة ضحايا

الجفاف والمجاعة في افريقيا ان تقوم بهذه العملية .. واليوم وبعد مرور اكثر من علمين على هذه العملية تحاول اسرائيل اعادة هذه العملية مرة اخرى ولكن بطريقة مدروسة اكثر حتى تستطيع ان تنقل مابقى من اليهود الفلاشا الموجودين في اثيوبيا

فاسرائيل طلبت من رئيس اللجنة الدولية الخاصة بيهود اثبوبيا اجراء احصاء بقبق لتعداد الفلاشا الذبن يعتنقون البهودية في اثيوبيا .. ولم يتأخر رئيس اللجنة فقام فعلا بعمل هذا الإحصاء وامدبه اسرائيل وقد ورد في هذا الاحصاء ان اليهود الفلاشا يقدر عددهم بحوائي ٢٦ الف شخص وهم موجودون حاليا في اثيوبيا والسؤال لماذا طلبت اسرائيل تعدادا دقيقا لليهود في اثيوبيا ..؛ وهل يهمها فعلا امر اليهود الاثيوبيين الى هذه الدرجة حتى انها ترسل اليهم المساعدات والمعونات

رغم أن الاقتصاد الإسرائيل منهار...؟! أن اسرائيل والتي تعاونت معها الكثير من الهيئات والجهات والدول في نقل حوالي عشرة الاف يهودي اثيوبي بدأت تمهد الاجواء من جديد لعملية جديدة شبيهة بعملية موسى فهاهو رئيس وزراء العدو يقوم بزيارة لامريكا

الشهر الحاق لجمع الاموال والتبرعات للكيان الصهيوني وقد اعلنت اسرائيل ان رئيس وزراء العدو سوف يجتمع بالجالية الصهيونية في أمريكا لبحث أحوال اليهود في العالم .. فهل أصبح بيريز وليا على يهود العالم اجمع ؟! أن بيريز يهدف من وراء زيارته هذه واجتماعه مع الجالية اليهودية في امريكا الى البحث عن ممولين وناقلين ليهود اثيوبيا مرة اخرى الى فلسطين المحتلة .. فبعد أن تم أحصاء عدد يهود اثيوبيا بالضبط واماكن تجمعهم والمساعدات والمعونات التي تنهل عليهم باسم الكيان الصهيوني والدعاية الصهيونية الكلابة لهؤلاء المسلكين بأن لجنة تنتظرهم في فلسطين المحتلة والتهيئة التي تقوم بها اجهزة الدعاية الصهيونية لهؤلاء اليهود كلها مؤشرات واضحة عن أن اسرائيل تخطط لنقل اليهود الاثيوبيين قريبا الى

قد يقول البعض ان النظام الذي تعاون مع اسرائيل في السودان قد تم خلعه وبالتالي لن تجد اسرائيل المكان التي تستطيع أن تنطلق منه لنقل اليهود خاصة وان اليوبيا اعلنت رفضها لنقل هؤلاء اليهود ولكن نظرة دقيقة على موقف اثيوبيا يمكن ان تعرفنا ان اثيوبيا يمكن ان تتحقق لها مصالح كبيرة من وراء نقل الفلاشا فاثيوبيا تحارب في ارتيريا وهي بحاجة الى مال وسلاح اضافة الى انها في حالة مجاعة شديدة وخروج ٢٥ الف شخص من اثيوبيا معناه ابعاد شبح المجاعة عن باقي السكان الاثيوبيين اضافة الى الاموال الصهيونية والاسلحة التي ينتجها الكيان الصهيوني يمكن ان تغتح شهية الحكومة الاثيوبية لتطلق العنان لمنظمات الاغاثة الدوليةواللاجئين لنقل هؤلاء اليهود الى فلسطان المحتلة .. فلاذ اضفنا الى ذلك ان اسرائيل بدأت تعود الى افريقيا وتحاول ان تتسلل في هدوء اليها وان تتقرب من بعض حكام افريقيا عرفنا ان اسرائيل لاتزال تبحث عن يهود اثيوبيا واسرائيل في حلجة الى ايدي عاملة لتحل محل الايدي العربية التي تنوي طردها من الاراضي المحتلَّة كل هذه العوامل وغيرها كثير يدفع أسرائيل الى القيام بعملية جديدة لتقل الفلاشا فهل نستطيع ان نوقف هذه العملية

ابراهيم مبداللطيف

الشرق الأوسط



دبي ـ بناية اللؤلوة - الطابق ١٤ ـ دبي ـ إع.م. - تلفون: ٢٨٤٢٦ - تلكس: ٧٢٠٠ الرام إي. إي إم. مكاتب في: استردام، فرانكنورت، صامع ، الشدن، مانشستر ، باريس ، فيينا ، زيوريخ ، ميلان ، ستوكهولم ، شيكاغو ، دالاس پلوسانجنوس،ميامي پنيويورلن، تورنتو ، بنما پسيدني، هونخكوبنغ پطوكيو،اوساكا داشينا پبرشلوبند، دب ، جامايكا القطارات التي تفادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام المعبت والاحد والاتدين والنلاتاء بغادر الدمام ٧٠٣٠ صباحاً بصل ابقيق ٨٠١١ بغادر القيق ٨٠١١ يصل الهفوف ٢٠٠٠ يعادر

يغقر الرياض ١٥ ٣ صباء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.١٤ يصل الهنوف ١٣.٩ يصل ابقيق ١.١٤ يصل الدعام ٣.٤٩ صباحا

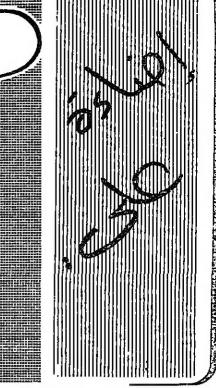
الرياض ٥.٣٠ مساء بصل الخرج ٧.١١ بصل حرض ١١.٧ بصل الهفوف ٢.٣٠ بصل الفيق ٤.١٠ يصل الدمام ٢.٧٠ صباحا

مواعيد سير القطارات

القطارات القي

● قطار النضائع رقم (١١٨) يوميا عن الرياض للنمام عدا الجمعة

« الرهالات المادرة »





عشساء	مغسرب	عصس	ظهسر	اشراق	فجسر	السزمن
Y. 43	3.53	T	18.57	7.21	0.77	3 2 5
1.7-	14	4.7.	3A	17.17	1-184	£
V.44	3.70	T.00	17.76	7.25	0.75	لدينية ت
1.7.	17	4.71	7.1-	17.7-	1144	5
4.40	s.ev	4.42	17	1.14	1.04	نريسانس ز
1.4.	17	4.71	3.11	STAT-	Mary	ريسس غ
V. 17	4.17	T. 17	11,07	3 7	1.17	النمسام ز
1.7	37	4.71	3,11	17.77	15 1	Ł C
V.7V	3. ·Y	7.77	11.11	3. 17	0,13	٠
1.7-	17	4.57	7.11	17.77	11.11	بريسدة ا
Aute	3.50	10	37.43	T. SA	4.74	3 40 0
1,50	17	9.57	3.37	17.72	174.13	تبسوك خ
V.17	1.11	T.27	17. TA	7.27	0.14	عرصر ز
1.5	17	1.77	3,11	AT.TA	11.15	
V.1V	3.37	Y-22	37.77	3.79	77.4	5
1.5.	37	4. TA	3,43	17.17	\$1.0%	ابها اخ
VIZA	3.3A	Titt	17.77	3.74	4,11	3
1.7	37	4.17	31.14	17411	101	

أسعار العماات

F. 101.	لولار اعريكسي
P. TIAT	جن <i>يه استرليني</i>
1,1797	مارك المافي
1,4277	فرنك سويسري
0771	فرنك فرنسي
* . * * YE 12	ليرة إيطاليةً
*, * * * * *	يسن ياباني
1.2077	جلدر مولندي
1.1440	دولار سنغافوري
T, OVTA	دولار كنسدي
T. DOTE	دولار استرالي
V. I TOY	جنيه قبرضي
·, £34٣	دولار هونج كونج
· , *****	شفسن كيني
.,174.	بيسسو فلبيني
· . #1 · A	كرون سويدي
	كرون نرويجي
· , \$ \$ VV	ک <i>رون دانمرکي</i> ،
12-1	بسات تايلندي
** * * * * * * * *	<i>دراخما</i> يونانية
*. ** TT28	روبية اندونيسية
· . 7477	روبية مندية
., 1770	روبية سيرلانكية
1,11:1	تاكا ينغلابيشية
· . TTAV · 1	روبية باكستانية
17,4477	دينار كويتي
o, lorv	دينار تونسي
1,727	دينار يمني جنوبي
*. £977	ريال عُمانسي
	ليرة سورية
·, 442700	درهم اماراتي
*. £ - 17A0	درهم مغربي
*,**117	ليرة تركية
2,9017	جنيه ايرلندي
1047	بيزيتا اسباني
· , · A · 17	فرنك بلجيكي

■ كيلو الذهب: ٢٠٠٧٠ 🗷 ۱۰ تولة : ۱۸۰؛ 🗷 الاونصة . 1071

بعض الناس وبخاصة غير المتعلمين يتعاطون ادوية صرفت

عرضى أخرين

وأذكر أن أحد أقاربي تناول حبوبا لشخص اخر واولا لطف الله لكاد ان يفارق الحياة حيث احدناه على عجل الى اقرب

بعض السيدات او حتى بعض الرجال ما ان يشعروا بمرض حتى يطلبوا من الطبيب

١ ـ لقياس المساقات

٣ ـ منخفض بين جبلين ـ ٣

£ ـ مفرد (مطاردات)

عمل اشعة ويعضهم يعمل

اشعة عند اكثر من دكتور حتى

يطمئن اكثر ناسيا ان للاشعة

اضرار احيانا لكثرة التعرض

بعض الاطباء

ونظرا لكثرة المراجعين يخطىء

فيكتب وصفة لشخص هي

بالاصل لشخص اخر او بدون

ان يكشف على المريض ويعرف

اسباب مرضه فانه يصرف له

وصفه حتى يخفف من الازدحام

eer lkaka

المختلفة دورا هاما في مجال

التوعية ولا اعتقد انه مقصر

ولكن ييقى دور المتعلمين منا ان

يرشدوا اسرهم باتباع افضل

عيداته القنير

الاحساء - مكتب اليوم

الوسائل الصحية .

وسلامة الجميع ..

والحقيقة ان للاعلام بوسائله

على طأولته .

وبعض الاطباء سأمحهم انة

لها وبخاصة الحوامل.

يتعاطون الحبوب من الصحة باج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى / الصحة ثروة عزيزة على من يفتقدها ولكننا للاسف في معظم الاحيان او لنقل بعضنا يفرط فيها بسهولة ويعمل أنه بالفعل

يفرط فيها ولكن احيانا يكره

على ذلك واحيانا يكون غير

مكره بل قد يكون ناجماً عن

من الاخطاء الصحية

نجه البعض منا يدخن سواء

بشراهة او بدونها رهو يعلم ان

التدخين مضر للصحة ولكنه

يدخن رغم اعلانات التحذير من

التدخين . وما يشاهدها من

الابرة افضل

يعتقدن ان الطبيب الذي يعطي

للمريض ابرة هو الطبيب الذي

لا يشق له غبار وهو الافضل

دائما والاحسن اما الطبيب

الذي لا يعطي الابرة لان المريض اصلا لا يحتاج لذلك فانه حتى ولو كان اغضل واحسن الاطباء فانه لا يفهم في

ويبدو أن بعض السيدات

بدأن في الاقتناع بأن الابرة

ليست هي كل شيء وهذه ظاهرة

ولعل من شجع على اعطاء الابرة دائما هم يعض اطباء العيادات الخاصة فبعض

الاطباء يعطى الابرة سواء كان

المريض محتاجا او غير محتاج

لانها على ما اعتقد اسرع مفعول من الاقراص والشروب.

صحبة جيدة ،

لعل السيدات بصفة خاصة

مضار التذخين .

لاشخاص غيرهم وعندما یشعرون او یعتقدون ان هذا المريض شفى من مرضه وأنهم يعانون نفس المرض فانه يمكن شفاؤهم من الامراض علما بأن ذلك خطأ وقد يكون فيه نهاية الشخض الذئ تعاطى ادوية صرفت لشخص أخر،

الرياض ـ جدة	47.74	TEY
باریس ـ فنن	41.70	- 44
ملهى		TEA
الرياض أبها		117
الرياض _ حائل	٠٩.٣٠	AVI
الرياض _ عمان	¥,	739
الرياض	V.T.	EVE
جدة	A,	* 17#
الرياض	1.,7.	173
المبيتة	11,.0	MI
كرأتشي	11,0	TOA
الرياض _ الطائف	E1, to	*YY
542	45	171
الريفض	PE . T.	EYe
الرياش	V. 10	ETV
الرياض	Y, 20	F10
الرياض	A, 10	EVY
جدة	9.7-	275
الرياض	1-,1-	TET
		IAL

باريس _ روما _ الرياض الخرطوم _ جدة 1,100 جدة ـ الرياض 10. 10,40 الرياض £4. ١٠,١٠ من جدة عمان _ الرياشر 41, 60,54 17.

الرياش

بومبي

الرياض

ATVITOR

ATETET.

ATE-ASO

PATITAL

-ATITY

-5333-3

#333733

This IAA

APPLYYY.

APPTITE

APSTETY

VITIVEY.

1111111

336F1Y#

Advitte algo-

النبي معادده المعلوى 1911ءهم معلوى 1911ء المبيل 1911ء المبيل 1911ء

PARATE - PARATE

عقرائياتان ١٠٤٠ ٢٢٢٠ . للقلجي ١٩٩٠ ١٩٩

Steads TTPFFAS

١١,٠٠ ايها ـ الرياض

السكاوي

لمسروع

10,00

44.44

٠٢٠.٢٠ المعينة

ETZ

· TA

44.

« الرهسلات القاديسة »

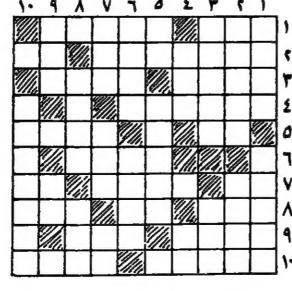
الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن الهنطقة الشرقية واللحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٣ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيبلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ١٩٩٧هـ ● الاحساء صيدلية التعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٢٢٥ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● الدمام: صيدلية النور الجلوية هاتف ٨٤٢٥٠٠٦ ● الحبر: صيدلية سارة الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨

● الثقبة . صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥ • صفوى . صيدلية العباس شارع الملك خالد ورحيمة . صيدلية الحلجي رحيمة الشعالية ١٦٧٣٨٧٦

• الجبيل: صيدلية القصيم شارع جدة ● حفر الباطن · صيدلية الجزيرة حارة بصبص قرب مستوصف الجزيرة

● الهفوف . صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ١٩٩١٥٥٠ ● الميرز : صيدلية العطيه شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨



ه .. من اجراء الوجه ـ اسم ٣ ـ شجاع ـ ذكر البقر ٤ ـ هواء بالانجليزية ـ ١/١

قرى منطقة القطيف عدّاب _ '/' عرعن (معكوسة)

فيلم عربي بطولة ام كلثوم ٦ - '/' وقار - من الغزلان -حرف موسيقي ٧ ـ ما يناله اقرباء المتوفى واولاده حبرف نصب (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) ٩ ـ حاكى وقاص ـ ثمن (معكوسة)

١٠ ـ يشجيه ـ من شعراء العصر الاموي (معكوسة) ● راسيا : ١ _ مالو (مبعثرة) _ الاسم الاول لرئيس جرائري راحل ٢ ـ يداعب ويلاعب ـ اسم

(معكوسة) .

علم مذكر (معكوسة)

هـ رج (معكوسة) ـ من ٦ _ كررد (مبعثرة) _ اجر او معاش شهري (معكوسة) ٧ ـ اعطى دون مقابل ـ ٨۔ يغش ويكڏب۔ يشتم ٩ ـ جدها في (برادة) ـ ارشد ١٠ ـ لوحة شييرة للقنان داغنشي ليسونساردو

قلنُد من بني تميم .. اتصف بالشجاعة والقسوة وجهه يزيد بن عبدالمك للقضاء على ثورة يزيد بن المهلب واخوته في خراسان فقتل الكثيرين منهم ومنهم سنة من اخوة يزيد حتى عرف بقاتل ال المهلب يتكون اسمه من عشرة ٧ + \$ + ١ + ٢ + ٣ + ٤ = من اندية كرة القدم السعودية غ + ٩ + ١٠ = من المكسرات

t + Y + Y + ۲ + ۲ من اشكال القمر

٠١ + A + 1 = من الكواكب ٣ + ٩ + ١٠ = من الطيور

حل اللغز [نصير الدين محمد الطوسي]

الكلهة الضائعة

3	1	٤	J	ش	د	1	1	4	٢
ڧ	الع	١	ق	خ	و	J	J	Up	1
خ	Ü	1	9	ص	10	B	٩	7	3
9	7	3	J	1	ھ	ů	ن	8	10
ځ	9	1	ن	10	٢	J	٦	B	ů
1	ب	ņ	<u>د</u>	J	6	7.	ي	٢	21
۲	3	Ü	٥	ত	1	ū	7	ز	9
ن	ص	1	1	1	١	<u>త</u>	7	ي	·μ
4	1	J	J	J	۵	J	Ú	હો	ښ
7	9	1	3	1	<u>.</u>	3	1	2	j

الخليفة الاموي الثاثث بويع في معشق بعد وفاة ابيه وتنازل بعد ثلاثة اشهر فنشبت الحرب بين القبسيين واليمنيين . نكرت ـ وكالة ـ الإنباء ـ الهندية ـ ان ـ ثلاثين ـ شخصا ـ على ـ الإقل ـ لقوا _ مصرعهم _ واصبب _ نحو مائة _ شخص _ حينما _ دهمهم _ فطار _

حل الكلمة الضائعة [حماس الليثي]

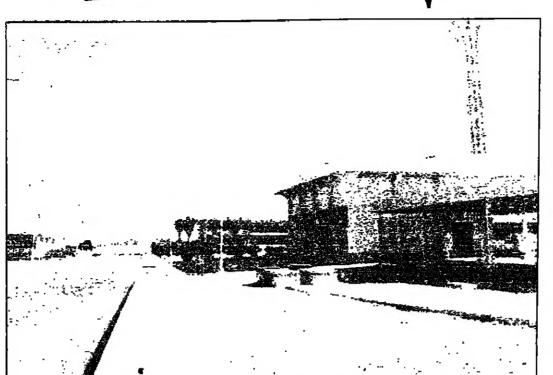
اأخطاء النسعة



واذا اكتشبقتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

● ﴿ السَّكَلِينَ اللَّذِينِ امامك توجد تسعة فروق واضحة مدَّه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف في الريسيكاض







الزامل يتفق العطت استعلادًا لافت تاحها

الرياض _ عبداته ال الشيخ :

تفقد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء امس يرافقه عدد من كبار المسئولين في الوزارة محطة التوليد الثامنة والتابعة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى في منطقة العريجا بمدينة الرياض والتي سيفتتحها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم... وقد تفقد معاليه الترتيبات النهائية للحفل الذي

وتقع المحطة جنوب منطقة العريجا شرق وادي لبن ومساحتها ٧٧,٧٠٠ متر مربع .

وبلغت تكاليفها الاجمالية ١٢٨٠ مليون ريال بالاضافة الى ٢٠٠ مليون للتوسعة ..

وتم توقيع انشائها بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ على احدى الشركات العالمية . العالمية . وتشمل المحطة ١٦ وحدة توليد توربينية غازية قدرة كل منها ٥٠

ميجاوات وتشمل التوسعة اضافة ٤ وحدات بنفس القدرة وتم

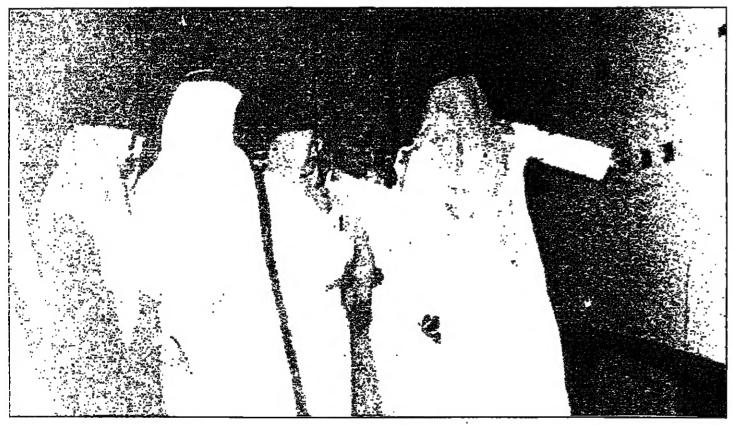
التشغيل التجاري لوحدات المحطة في ١٤٠٤/٧/٣٠. كما تتكون مرافق المحطة من مبنى للتحكم الالكتروني وذلك للتحكم في ربط المحطة بالمحطات الاخرى وبمركز التحكم بالمحطات الاخرى وبمركز التحكم الالكتروني الرئيسي بالناصرية . ومبنى الادارة يتكون من طابقين ويحتوي على مكاتب موظفي

الادارة الفنية والادارية للمحطة ومسجد مصمم على احدث طراز وبرج للمياه يتسم بالجمال وهو شبيه ببرج مياه الرياض . ويحيط بالمحطة سياج امني على طول محيط المحطة تم تصميمه طبقا لأحدث المواصفات الأمنية التي وضعتها الهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية ومزود باجهزة انذار وكشافات انارة . وتم مؤخرا انشاء خطوط نقل ٢٨٠ من هذه المحطة احدى هذه الخطوط يذهب الى مدينة الخرج وخط أخر يرتبط بالمنطقة الشرقية مستقبل والعمل جاري فيه الآن من الخرج الى المنطقة الشرقية . وبتشغيل وحدات التوليد بالمحطة الثامنة ارتفعت القدرة الانتاجية لمحطات الرياض الى ٢٦٦٢ ميجاوات .

وقد ساعد ذلك على تغذية المناطق المحيطة بمدينة الرياض.. وتم ربط المزاحمية وحريملاء والقرى المجاورة وتغذية الجلة والقويعيه والرويضه والقرى المجاورة .

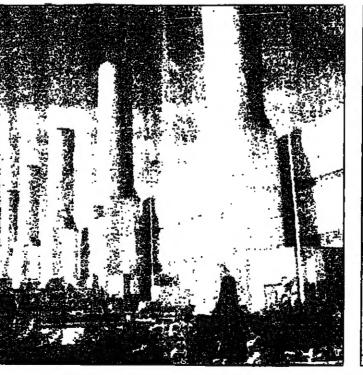
والخط الآخر ايضا ٣٨٠ يخرج الى شمال مدينة الرياض وسوف يرتبط في هذا الصيف بالمنطقة الشرقية ايضا بخطوط يجري العمل فيها الآن .

وتعتبر هذه المحطة والتي سوف يتم افتتاحها مساء اليوم ان شاء الله من اكبر المحطات الغازية لتوليد الكهرباء في العالم وتبلغ قدرتها الانتايجة ٨٠٠ ميجاوات وترتفع الى ١٠٠٠ ميجاوات بعد تنفيذ المشروع .

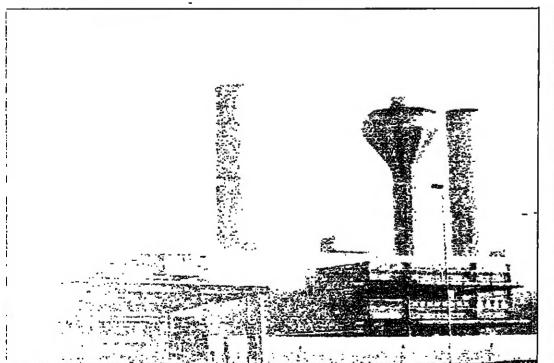




0









سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

يسعدني وأنا في أول أيام عملى كنائب لأمير المنطقة الشرقية أن تطالعني مناسبة كريمة محبية الى قلوبنا جميعا ، الا وهي العناية بالشجرة عنصر الحياة التي لا تعرف الا العطاء ، منها تقطف الثمار ويستحصل على الظلُّ ، وتجنى الراحة النفسية

لذلك فلا غرو ان قامت قيادة هذه البلاد الحكيمة بتخصيص اسبوع للشجرة تحتفل بها في جميع انحاء المملكة ، فنجأوب المواطن كما هي عادته دائما لهذه الرغبة السامية ، فهب الجميع

لزراعة الشجرة ، ووزعت آلاف الاشجار في مدن وقرى الملكة . على

نتائج طيبة فاقت التصورات ، اليوم وفي بداية اسبوع الشجرة

 التأسيع ، في المنطقة الشرقية ، ستغرس الاشجار ، وستتضافر الجهود في تحقيق امنية عزيزة على نفوسنا ، وهي ان تتحول مدن

أن العزيمة الصادقة والتعاون التام بين المواطن والمسئول حققا

لقد اطلعت على الخطوات التحضيرية لهذا الاسبوع وما تم

انجازه منذ عقد أول اجتماع في الامارة لمناقشة الاستعدادات لهذا

الاسبوع ، فاثلج صدري ما رايت ، وحمدت الله على همة رجال

هذه المنطقة من مواطنين ومستولين ، أفرادا ومؤسسات وشركات

ودوائر حكومية ، في تجاوبهم المنقطع النظير لرغبة وتوجيه اخي

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن

كرمز للعناية بالشجرة .. ليس في هذا الاسبوع وحسب بل وفي

ومع تلك الجهود فلا غرابة أن يزرع في هذا الاسبوع ما يقارب

وهذا رقم كبير وليس من اليسير تحقيقه . الا انه حسبما اسلفت فالتعاون المثمر البناء . قد اتى أكله والتعاون الثام والتغاني في

العمل الجاد الهادف سيحقق بأذن الله كل ما نرجوه لهذه المنطقة

ان يوفق العاملين، وينجح مساعيهم، كما اتقدم للذين لم

يساهموا أن يتسابقوا للمساهمة في كل مناسبات الخير والعطاء فلا

أجمل من التعاون في سبيل انجاح غاية نبيلة ومسعى كريم

والله ولي التوفيق . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

أشكر كل من ساهم في هذا الاسبوع وأضرع الى الله العلى القدير

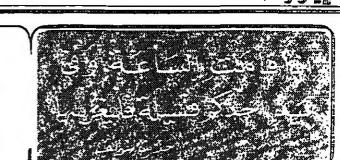
الرغم من الطروف المناحية الصعبة

هذه المنطقة الى خضرة دائمة

عبدالعزير في انجاح هذا الاسبوع

فمسمائة الف شجرة وشجيرة.

جميع الاوقات ، وعلى مدار العام كله ..



00



في درس أخضر زينته رشة مطر ورائحة بخور

_فيصل القو _وعبدالله

في عرس اخضر جمل زينته رشة مطر خفيفة وجو لطيف ورائحة ورود اختلطت ببخور تم صباح امس الاحتفال بغرس أول شجرة في بداية الاسبوع التاسع للشجرة بالمنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي أناب عنه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان ابن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية . وقد وصبل سمود الى مكان الاحتفال بمنتزه البلدية الجديد بطريق سيهات حيث عزفت فرقة موسيقي الامن العام السلام الملكي بعدها بدىء الحفل بالقرأن الكريم ثم القى الاستاد سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية نائب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع كلمة اللجنة

يسم الله، الحمد الله القائل ، وهو الذي انزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وحنات من اعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا الى تمره اذا اثمر وينعه ان في ذلكم لآيات لقوم يومنون

واصلى واسلم على من قال

ه أذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيله فليفرسها ء . صلحت السمو الملكي نائب أعير المنطقة الشرقية الاعبر غَيْد بن سلمان بن عبدالعزيز ايها الحفل الكريم .. اليوم يا صباحب السمو تغرسون سموكم الشجرة تضربون بذلك المثل الناجح والقدوة الصالحة لابناء وطنك بالقول والعمل فأنتم على موعد مع الشجرة ذلك الكآئن المعطاء التي أمتن الله بها على عباده في أبات كثيرة من القرأن الحكيم فقد سخرها الله لبني البشر عنها ياكلمون وبها يستظنون .

أسابئ تلي الخنجير لقد قررت قيادتنا الحكيمة تخصيص اسبوع للشجرة يحتقل بها في جميع انحاء المملكة فاتت هذه الخطوة الموفقة ثمارها ففى كل مدينة وغرية تسابق مشرف في التشجير على الرغم من صعوبة الظروف المناخية وعشقة الحصول على المياه .. وستكون ياذن الله مدننا وقرائا في مدة وجيزة دائمة الخضرة وارفة الظلال .

الاء الاجير معمد لبداية التنجير

صاحب السمو از ما تشاهدونه سموكم الان هو





نتيجة عمل دؤوب وتعاون وثيق فيوم ان نادي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز بان نجعل من اسبوع الشجرة لهذا العام بداية انطلاقة لتشجير مدن المنطقة وجعلها دائمة الخضرة استجاب لذلك النداء الجميع وتسابقوا في تقديم كل مامن شانه تحقيق هذا الهدف النبيل فجاءت المساهمة من كل حدب وصوب من الافراد والمؤسسات والشركات والجهات الحكومية .. كل بذل

الحمد مشجعة ودلالة واضحة على وعي مواطئي هذه البلاد وها نحن سنزرع باذن الله خمسمائة الف شجرة وشجيرة وسننشىء مشاتل في البلديات وفي الفروع الزراعية لتقدم لنا الشجر طوال العام .. والكل يعرف ان المدة لا تنتهى بزراعة الشجرة وانما لابد من تعهدها بالعناية والرعاية

نكر للامير معمد وئسن ساهموا صاحب السمو باسمكم

الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز بالشكر والامتنان لسموه لمساعية الحميدة ومساهمته المادية والمعنوية في انجاح هذا الاسبوع كما أشكر المسئولين في اللجان العليا والتنفيذية والاعلامية واخص بالشكر زميلي الاستاذ زايد السكيبي رئيس اللجنة التنفيذية وزميلى الدكتور سعيد ابو عالى رئيس اللجنة الإعلامية حيث وجدت منهما ومن زملائهما كل تعاون وتفان في انجاح هذا الاسبوع كما



اتقدم لصاحب السمو الملكي اتقدم بالشكر لكل من ساهم في ابراز هذا الاسبوع من المواطنين والشركات والجهات الحكومية واخص الصحافة سيما صحيفة ، اليوم ، وكذلك التلفزيون الذي غطي اجتماعاتنا وابرزها للمواطنين . صباحب السمو أشكر لسموكم تفضلكم برعاية هذا الحفل سائلا الله ان يوفقكم في

بان تصبح مدن وقرى المنطقة دائمة الخضرة وارفة الظلال. غرس أول شجرة يعد ذلك قام سمود بالسلام على الطلبة المعوقين المشاركين في الاسبوع فردا فردا تم توجه الى حيث مكان زراعة الإشجار حيث غرس اول شحرة معلنا بداية اسبوع

عملكم ويحقق طموحاتكم

العريضة لهذه المنطقة

العزيزة بما في ذلك طموحكم

الأمح فهد:

التشجير داعيا من الله

التوفيق از تكون شجرة خير

أرجو ان تكون أيامنا احتفالات بالنجورة هذا وقد صرح سمود الـ، البـوم قائلا: أرجو من الله أن تكون جميع أياننا احتفالات بالشجرة وكل شيء يهم

المواطنين ويسعدهم .

٢٧٠,٠٠٠م تنضم الى المساحة

الخضراء بالدمام وريها بالكمبيوتر

في المتنزه الجديد لبلدية منطقة الدمام والذي تم الاحتفال فيه ببداية أسبوع الشجرة تم استحداث نظام رى جديد ومتنفسأ جديدأ لأهالي الدمام بالكمبيوبر حيث تتم عملية الري فيه والمدن المجاورة وليضيف جمالاً الى بطريقة حديثة ونظامية وفي أوقات المدينة . محددة تتم برمجتها بواسطة جهاز الكمبيوتر الذي يقوم بعملية

واضاف .. أرجو من الله

ان يساعدنا في العمل من أجل

حدمة البلد ومن أجل تحقيق

الرفاهية والسعادة للمواطن

وطالب بأنه يجب ان

نحتقل كل يوم في مكاتبنا

ويكون ذلك بالعمل الجاد

لخدمة المواطنين وكل ما في

المشاركون

الاستاذ فيصل الشهيل

الرئيس العام لسكة الحديد

وكيار المسؤولين بالمنطقة من

مدنيين وعسكريين واعيان

المنطقة .. كما شارك في

الاحتفال طلبة وكشافة

المدارس والمعاهد الصحية

والبريدية والمهنية والتحارية

وعدد من الجهات المشاركة في

الاحتفال .

هذا وقد حضر الاحتفال

راحتهم وتقدم الوطن .

في كل مكان .

وتبلغ مساحة المتنزه ٢٧٠ الف متر مربع وقد تمت زراعة اكثر من

كما سيتم تسوير المتنزه وعمل بعض الطرق الداخلية نلمشاة واستراحات ودورات مياه خلال الشهور التليلة القادمة

١٠٠٠٠٠٠م منه وستتم زياعة

الجزء المتبقى خلال اسبوع

الشجرة ليكون غابة خضراء غناء

ندوة تليفزيونية عن أسبوع الشجرة التاسع ...

• ثم صباح أمس تسجيل ندوة أمور زراعية شمئت الشبجرة تليفزيونية عن أسبوع الشجرة والعناية بها وأسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية شارك التاسع بالنطقة الشرقية . فيها النكتور سعيد أبوعالي مدير وستعيرض الندوة خيلال عام التعليم بالشرقية رئيس الأسبوع الحالي من القناة اللجنة الاعلامية والأستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام رئيس اللجنة التنفيذية والدكتور يحي مكي عديد كلية الزراعة والأغذية بجامعة الملك

وقد تطرقت الندوة الى عدة

لحظـــة !!

المشاركة في التشجير إساسها التعاون واكتساب الصداقات وتربية النوق الجمالي للمواطن .. مع تحيات بلدية منطقة الدمام

ان الاستراف وستوء الاستهلاك في المياه . يعني اقتلاع شجرة . مع تحيات مصلحة مداد ومجاري الشرتبية

The second of the second

الأحد ٢١ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ العدد ٢٦٤٤

فرقسة الجسدور الفلسطينية في يريطانيا

● قدمت فرقة الجذور الفلسطينية للرقص الشعيى والتابعة لجامعة بيرزيت عن في الضفة الغربية المحتلة عروضا فولكاررية على احد المسارح البريطانية في وسط لندن ، وقدمت الفرقة التي تقوم بزيارة الى لندن ضمن جولة اوروبية والكونة من ١٨ عضوا من طلبة جامعة وبيرزيت وعروضا مختلفة عكست جوائب الثراث الشعبي الفلسطيني خاصة رقصة الدبكة المعروفة والعرضة بالاضافة الى

بعض الاغاني الشعبية . وقد مباحبت العروض الحان موسيقية من الريابة والعود والطبلة . ويذكر أن الجهة المنظمة الزيارة فرقة الجذور الى لندن هي اتحاد طلاب كلية وسانت ميري ه وجمعية اصدقاء جامعة بير زيت البريطانية .

وقد حضر الحفل جمهور غفير من ابناء الجالية العربية بلندن بالإضافة إلى أمندقاء أجانب.

کتاب جدید في اميركا

 يعرض في الاسواق الاميركية كتاب جديد بعنوان و سيكولوجية الطفل ، يناقش فيه مؤلفه رويرت كوار تطور النضبج العاطفي والوجدائي عند الاطفال خاصنة تحت الظروف غير العادية .

يقول المؤلف ان البيئة المعيطة بالطفل والمتاح العام في مجتمع بؤثر على وجدائه حتى ان الاطفال يكونون أراءهم السياسية وهم في سن منفيرة .

وقد جمع المؤلف حصيلة كتابه التحليل ستوات من

كل هدى الوجوه .. أنا ..

دون زمن

بالعيون

كل هذي الوجوه أنا

تحاصرني اينما اتجه

باحلامها .. بجدائلها

التى الحلم باعماقها لا يموت

والتى دفنت حلمها في البيوت

والتى تتارجح بين الحقيقة والحلم

كناب جديد للدكتور حسين فهيم ، الذي يعمل حاليا استاذا بجامعة « يوتا » الإميركية ، وخسرا للبحوث بمعهد الانثربولوجيا للتنمية بولاية نيويورك .

 عالم المعرفة ، الكويتية _ تحت عنوان وقصة الانثروبولوجيا _ فصول في تاريخ علم الانسان، يحاول ، كما يشير مؤلفه ان : العارىء ان الانتروبولوجيا _ كفرع من فروع المعرفة _ لم تنشبا مستقلة عن التطور العام للمعرفة ، ولا عن إحبداث العصسور المختلفة ومتطلباتها ه

الكتاب الذي اصدرته سلسلة

مضم الكتاب سبعة فصول هي : وفي تعريف الانثروبولوجيا وتاريخها ، ، و بواكير الفكر الانثروبولوجي ،، البدايات النظرية لعلم الانسان ء ، و مرحلة النشأة الاكاديمية والتخصص المهنىء، ه الانشربول وجيا وعالم القرن العشرين ، ، و انثروبولوجيا جديدة لعالم متقع و والعالم الثالث

والمسألة الانثروبولوجية، فضلا عن خاتمة تتناول الانشروب والوجيان ومستقبل

مجموعة قصصية صدرت مؤخرا للقاصة الشابة سلوى بكر، تضم عددا من القصص منها: ه امراة على العشب ، ، و الزمن الجميس ، ، دلوكيميا ، ، و العاشقة ، ، و أم شحتة التي فجرت المؤسوعة، دامسلَ بخانب القصة العنوان .

الجكاية ء ، وبسمة الموت ء ، سلوی یکر قصباصة من جیل



معرضان للكتات في الشارقة • بقام بمترشة الزهداء

التاتوية للبنات بالشارقة خلال الفدرة من الاول إلى السيادس مِن عارس القائم العرضُ الأول للكتاب وتنظمه منطقة الشارقة · يَكُمَا عِقَام - يحدرسة . الْعَرْوِيةُ

التَّاتِيَّةِ بَالشَّارِعَةِ فِي الغَيْرَةِ مِن الكامن إلى ٢٠ مارس القنل ومعرض معاتل تنظمه النطقة المرضين علا المرضين فكتبات نعنى والفتارقة وعصنان Needl el

كثف أثرى جديد في مصر

● تم اكتشاف مجموعة من الاثار برجع تاريخها الى اكثر من ٢٠ قرنا مضى بقرية ، صان الحجر ، بمحافظة الغربية احدى محافظات الوجه البحري

ومن بين الآثار التي تم اكتشافها احد القصور القديمة يرجع تاريخها الى ٠٠٠ سنة وسوار دُهبي وعند من المسارج الفخارية يرجع تاريخها الي العصر الرومانى اليوناتى وترجع قيمة هذه الإثار التي عثر عليها الى اهمية القرية ، صان الحجر ، حيث كانت عاصمة مصر في عهد الاسرة الفرعونية السادسة والعشرين

🥏 بقدم حالنا في قاعه حافو بناريس الفرنق التوسطي الكرسي عليادة حارة كولي ومعتل المحتار عدد مقطوعات الموسطان موران في المعرف المعمر عل حالة الكمان والمعاود وتستمر العروض عنى

معرض فن الطفل والكتاب في المنامة

 افتتح الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة الطقل لعام ١٩٨٦م.

وقد قام الوزير البحريني بتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين في المسابقات العالمية والمحلية في مجال التربية الفنية .

وقال الدكتور على محمد فخرو وزير التربية البحريني في ختام جولته في المعرض بان الاطفال عبروا بصدق عن عالم الطفولة مشيرا الى التطور الجديد في استعمال وسائل ومواد من البيئة وعدم الاعتماد على الجوانب الكلاسيكية القديمة والتطلع الى افاق العالم الحديث موضحا ان هذه الاعمال قد تأثرت كذلك بما يشاهده الاطفال في برامج التلفزيون التي تهتم بعالم الحيوان

من جهة اخرى اقام مركز سلمان الثقافي للاطفال بدولة البحرين بالتعاون مع مكتب الاعلام

والعلوم الحديثة .

الاميركى بدولة البحرين معرضا لكتب ألاطفال باللغة الانكليزية البحرين المعرض الثاني عشر لفن وذلك بسفارة الولايات المتحدة الإميركية بالبحرين.

تاريخ الفن الالماني

● صدر عن دار نشر كتب الفنون « سيمان ، بمدينة لايبرج في المانيا الديمقراطية هذا العام مجلد اخر من مجلدات تاريخ الفن الإلماني للفترة بين ١٧٩٠ و١٨٤٨ وكتب حول التقاليد الفنية والثقافية في اسيا وغير ذلك .

ومن بين الكتب المصورة الكبيرة التي ستصدر هذا العام كتاب ، فن نيبال ، من تاليف لاي بانغديل وكتاب ، الفن السوري في ثمانية قرون ، من تاليف الدكتور عفيف بهنسي الذي سيصدر بباللفات الإلمانية والانكليزية والفرنسية

وفي سلسلة مساهمة دار نشر سيمان في التاريخ الفني ستصدر مؤلفات حول فارس والفن الباباني في القرون الوسطى والفن الصيثي ".

مدرید _ اصدرت جمعیة الصداقة الاسبانية العربية ودأر و كنتارابيا و للنشر كتابين الاول بعثوان ومدخل للادب العربي الحديث ، والثاني بعنوان ، من الاطلس الى دجلة حكايات عربية معاصيرة ء

والكتاب الثاني عبارة عن مجموعة من القصص العربية ساهم فيها ثلاثة كتاب من المغرب وكاتبان من فلسطين وكاتبان

T2 * 52 3 * 52 4 8 7 6 5 7 7 5 7 5 7 7

٥ نحو تصور جديد لنظرية

الشعر/ محاضرة د.احسان عداس

0 في فنية الصورة السينمائية

وخصائصها/ احمد سملحة ٥ نوبة انتظار قصة/ محمد

عيدالمطلب

خالد المحاميد

البيوس ١١

هذاك من يعرف الأدب بانه • كل شيء قيد الطبع • ، هذا يعني أن ألافا من كتاب الزوايا الاجتماعية والناظمين وكتاب القصيص التافهة يكتبون أدبا من المكن _ في ظل تهافت مؤسسات النشر _ ان

ذلك يحدث باستمرار وليس هناك من وسيلة فعالة ء مرحليا ، لوقف هذا التسيب الذي يصنع الخلل بين طموح الكتابة الجادة وبين المجتمع من ناحية وبين الأدب الجيد نفسه وذوق القارىء العادي داخل العملية الثنائية التي تستمد وجودها من اهمية خلق قارىء على مستوى هذا الأدب .

لكن أمرا مثل هذا لا يحتاج فقط الى وعي بمسئولية الكتابة واهميتها أنما يحتاج ايضا الى نزاهة وضمير وايمان ذلك أن الكاتب الذي يكتب ، أدبا ، ردينًا لا يغش نفسه فقط بل يغش ويحد ع عددا كبيرا من القراء ليس لهم دراسة كافية للتمييز بين ما هو ، ادب ، وبين ما هو « خداع ، وهذه المسئولية الخاصة التي يتحملها اي كاتب تتضاعف وتغدو مسئولية دقيقة تحتاج الى عقل واضح وجرىء والى نزاهة وامانة تلك التي حملها الانسان نفسه لانه كان ، جهولاً ، حين يكون أي موضع المسئولية التي تتيح له اختيار ما ينشر على الناس وما يصلهم .

والأضرب مثلا على ذلك يوضح التناقض بين المسئولية والامانة بين الطموح وخداع النفس . ففي الكتاب الثالث الذي اصدره ه نادى الطائف الأدبى ، نقرأ مقترحات من قبل النادي لتنظيم الأندية الأدبية . تقول آلمادة الثانية : و يهدف النادي الى نشر الأدب والثقافة بين اعضائه ونشر الوعى بين الجماهير وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الإهداف،

لكنه في المادة الخامسة والعشرين يقول:

ه عضو النادي له الحق في ان يقوم النادي بطبع مؤلفه وتطبيق المادة م ١ ، ٢ ، مع منحه امتيازا خاصا بحيث يحق له طباعة كتابه دون النظر في مستواه ء

_ من الذين اقترح هذه الفقرة .. ؟ بالتأكيد هو دكاتب ، مفتقد إلى الإخلاص وبعرف مسبقا إنه ه کاتب ه فاشل

هذا الحديث الطويل سقته لتأكيد شيئين :

الاول : هو أن التعامل مع الكلمة بصدق وأمانة يجعل الكاتب منزها من النظر الى المكاسب الخاصة وهذا ما حدث في ملف النادي الأدبى الاخير حين قرر اعضاء هيئة التحرير وهم أهم وافضل الكتاب في النادى ان لا يكتبوا حرفا واحدا فيه ، ذلك ان الامانة تقتضى ألا يستغل كتاب هم اعدوه لنشر بعض انتاجهم مع علمهم ان هذا الكتاب هو افضل ما انتجه نادى الطائف من كتب.

والثاني : هو ان هذا الكتاب كما قلنا في مقدمته : « يحمل قضية وينطلق من هم ويتضمن رؤية فنية حديثة ذات ابعاد استشراقية لاننا مؤمن بأن الملف الذي لايحمل رسالة بحوى في تضاعيفه معرفة هلامية ورؤية ضبابية ،

أن هذا النص ليس تجاوزا لاحلام نادى الطائف الأدبى فقط بل هو تجاوز لكثير من أدبياته وافكاره هو باختصار شديد يعتبر ملفا حداثيا . وهو انتصار ليس للادباء الشباب فقط بل ايضا للأدب الحديث بكل ما فيه من رؤيا وانطلاق وقوة . ويجب أن أنوه إلى أهمية ولادة مثل هذا الملف من الطائف بالذات

والذي اخشى ان يكون ملفا يتيما لا بعده ولا قبله . ذلك أن الصعوبات التي ووجه بها والعراقيل التي وضعت أمامه والممارسات المحبطة ضده كل ذلك لم يثن الأدباء الشباب عن السير قدما والتغلب على كل العوائق ، ولنا أن نتصور أن ورقة العمل المقدمة الى نادى الطائف حول اعداد مثل هذا الملف قد مضى عليها عام كامل بينما يقتضي الامر ان يصدر كل اربعة شهور فقط ملف حداثي عن نادي الطائف الادبي!

اليست هذه معجزة ؟ لكن بعضكم سيسخر قائلا: اذن كيف تنشرون قصة هزيلة اسمها و المحاضر و ذلك ما سوف اجبيكم عنه في العدد القادم .

تطالبنی ان اثور احطم أسوارها تحملنى عارها

من يحارب من ؟ في ثيابي الموشاة

من يعانب من ؟

تنبض ألامهن تلهث أنّاتهن بصوتى انا .. كلهن

سغلقها اليأس كل مساء

وخوه مشوهة في المرايا القديمة محاصرة بين خوف وظن

كل هذى الوجوه .. أنا التى اشعل الحلم بأحداقها محرقة والتي لم تزل

> كل هذي الوجوه .. انا في متاهاتها غارقة تطاردني في الدروب العتيقة لتفضى الى العيون الحزاني

السكوت ؟ قبول الهريمة ؟ التناقض في اللحظات الإليمة ؟

التعلق بالرغبات السحيقة ؟ تنث باعماقنا النار عبر العصور تنقب في اللاشعور تواجهنا بالحقيقة وتفتح باب الزمن . من يطالب من؟

من يحاسب من ؟

من يعاقب من ؟

ولأي جريمة ؟ الصراح ؟

أنا كل موؤدة لم تكن كل ذات تطالب الا تموت من يطالب من وتنضو الكفن كلهن أنا .. وأنا كلهن فهل ستولد احزانهن بضعفى انا صرح قوة ؟ وهل باظافر أمالهن انجت في صخرة الموت كوة؟ بأحلامهن المضيئة اشعل في ظلمة الياس جذوة؟

افجر في قنوات الجفاف بأعينهن ينابيع نشوة ؟

بحلقي أنا تتأزم صرختهن واحبس اصداءها في الشرابين حتى اكاد اموت فهل سامرق هذا السكوت باسناني العارية واطلقها صرخة داوية يهز صداها البيوت تحطم كل المرايا الرديئة تعزي النوايا الخسئة وتجتث انسحة العنكبوت وتمحو عن الجيهات ندوب التشوه تُحرر وجهي وكل الوجوه البريئة من وصمة الخوف والظن

160 m S. **S**.,

والعقد النالنة

_ ، من الذي قال ان الانسان هو

_ لا اعرف ، لا اذكر ، لماذا تسأل ؟

_ لمجرد الفضول _ الصحيح لمجرد

أن ذلك هو بالضبط ما كان يدور في

_ و أن الانسان هو قضية ! »

۔ ، اذن لماذا جئت تبحث عنی ؟ ،

_لست ادري ربما لانني لم اكن

اعرف ذلك ، او كى اتأكد منه

ويعد هذا الحوار الفكرى

الصاخب يتابع خلدون ، دوف ،

ـ انني في قوات الاحتياط الان ، لم

يقدر لي خوض معركة مباشرة

لأصف لك شعوري ، ولكن ربما في

المستقبل استطيع ان اؤكد لك

مجددا ما سأقوله الان: انتى

انتمى الى هذا ، وهذه السيدة أمى ،

وانتما لا اعرفكما، ولا اشعر

ويجيب الأب وسعيدس ه:

فيما بعد ، فقد تكون معركتك الاولى

مع قدائي اسمه خالد ، وخالد هو

ابنی ، ارجو ان تلاحظ اننی لم انه

اخوك ، فالانسبان كما قلت قضية

وفي الاسبوع الماضى التحق خالد

ومن خلال هذا الحوار يفجر فينا

الروائى غسان كنفائى القضية بكل

ابعادها الفكرية والسياسية

والعسكرية والنفسية ، ويكثفها لنا

بمأساتها واوجاعها وجروحها لنعود

اكثر وعيا للمرحلة القادمة ، فلن

نستطيع التعامل مع المنطق

الصهيوني بغير السلاح ، هذه

الطاقة الخّلاقة عند غسان كنفاني ــ

والتي يبثها في قصصه ورواياته ـ

كانت تحسب لها الصهيرنية الف

حساب ، مما ادى بها الى القيام

بتصفية غسان تصفية جسدية

حيث استشهد في بيروت عام

١٩٧٢م اثر وضع المضابرات

الاسرائيلية لعبوة تاسفة في

لقد كشف غسان كنفاني

بالقدائيين .. •

و لا حاجة لتصف لي شعورك

ازاءکما بأی شعور خاص ه

بالي هذه اللحظة ..

ـ د بالضبط ،

ادعاءاتها الباطلة وديمقراطيتها

المزيفة واحترامها الكانب لحقوق

الشعوب! وقد كمانت مواقف

النضائية والفكرية الجريئة ضد

المخططات الصهيونية ثمنا لحياته .

دعوة صارخة الى الالتصاق بآلارض

وخطورة الاساليب التي يتبعها

الكيان العنصري في فلسطين

المحتلة لتفريغ الارضي من سكانها

ريؤكد غسان كنفاني في هذه

الرواية دربه النضالي الطويل،

ويطمح الى غرس رؤيته الثورية

التقدمية ملتحما بأمال الشعب

الفلسطيني ويلخص هذه الرؤية على

لسان البطل وسعيدس ، حيث

يتمنى ان يكون ابنه مخالد ، قد

، ارجو ان يكون خالد قد

اخيرا تبقى رواية غسان كنفاني

التحق بالفدائيين بقوله:

ذهب .. اثناء غيابنا ء

وفي رواية غسان كنفاني هذه

الطموع النضالي في رواية "كارگر إلا

بعد اغلاق كل النوافذ .. جلست في الصالة تحت الساعة الكبيرة قريبة من الباب الخارجي ، انكمشت داخل المعطف الكستور ، التصقت بها القطة انعجوزاً. اراحت راسها على مسند المقعدا، اغمضت عينيها في. ومن .. تثقب اذنها دقات الساعة المنتظمة .. ينتصف الليل، يسينار الصمت الا من دقات الساعة وصوت الربح خارج الشقة ... تناءبت ووضعت يدها ومسحت بها على ظهر القطة التي زادت من التصاقها بها .. تسربت الى اطرافها وخزات البرد .. تكورت على النعد .. تذكرت أن العشاء الذي أعدته ووضعته في النملية قد فقد الدفء الأن .. شعرت بصوت خطوات على السلم الخارجي .. هِلَ

عندما يدخل وقبل أن هرع إلى مكتبته سأقول له : عليك أن تغير حيات .. لم اعد احتمل برنامج حياتك الخاص .. وسأقول له : عليك ان تراعي سني وحالتي الصحية و ..

أغيضت عينيها على الضوء الشاحب .. التحمت بها القطة العجوز تعاما .. دقت الساعة دقة كبيرة ذات رئين وصدى مضيقة ساعة اخرى الى ساعات الليل الطويل .. سأقول له : أن الايام تمر سريعا وتتسرب من بين اناملك وعليك ان ..

تتاءبت بصوت مسموع .. سلطان النوم يضغط على جفنيها بقوة غردت دراعيها في الفراغ محاولة طرد النوم .. فتحت عينيها بأقضى أتساخ لهما .. وخزها البرد مرة اخرى .. عاودت الانكماش داخل المعطف الكستري وتمتمت:

سيف يسوق لي عللا واعذارا كثيرة .. لكنى لن اقبل وسأقول له البيم ويحزم: عليك ان تضع حدا لذلك فأنت لم تعد صغيرا مفاصة ان نهايتي قد دنت و ..

سمعت مرة اخرى صوت اقدام تصعد الدرجات الخارجية ثم تمر بالشقة .. تتهيأ لاستقباله ولكنها تباعدت وواصلت صعودها الي الطابق الاعلى .. عاودت اغماض الجفنين المتعبين .. يتواصل انكماشها .. يزداد انكماش القطة وتمسحها بها .. تطاردها دقات الساعة التي تجلس تحتها .. حاولت أن ترابع رأسها تستطلعها شعرت بخدر يسرى في اوصالها وان جفنيها ثقيلان .. ثقيلان .. تنتحهما على الضوء المبهر بصورة مقاجئة وجدته امامها يعبث بمفاتيجه الخاصة .. هزت رأسها .. هرعت القطة اليه تتمسح في قدميه بعد تحية المساء المعتادة تساءلت :

تتامبت تثاؤبا طريلا .. فركت جفنيها بأصابعها الضعيفة .

احابيا ثم خطا نحو حجرة المكتبة فتحها وترك بابها مواريا .. اغماء مصباعها وجلس خلف المكتب .. نفض ذرات التراب عن بعض الكتب .. قطعت خطوات قليلة نحوه .. توقفت في منتصف المسانة .. سقطت بعض الكتب على الارض .. بددت الصحت القائم داخل الثلثة .. راته قد اسرع بدفن وجهه داخل احد الكتب .. استنازت الى حجرتها واندست تحت الغطاء .

استشعرت بعض الراحة .. ارخت راسها على الوسادة في أعياء

ـ جاء واقتحم الحجرة التي قلما يخرج منها وترك الطعام الذي تعبت في اعداده .. غدا سأقوله له كل شيء .. نعم سأقول له كل

رائث الساعة دقة عالية ذات رنين وصدى

احاور عُدًا الدِّحَانِ المنتصبِ في اوردتي

ابليس رقيقاً .. يحط على ضلع الليل

بِنْرُ سَيِنَةُ تَدخُل جِيبِي .. وتنام

أخرجها بين يدي .. العق صمتها

(7) مثل سفيتة تحلم بالوصول

وانب خاصرة الزمن على فرسي

عتل شصن شارد في اعماق النار

احنفها عبثاً جميلا فوق شفتى/ التراب

النائق رحيلي .. فتنسرب حمامة الدفء

تنبض وتخيط لها شالا من رماد العصول .

مفتمأ بوحدتي

يسائر جعرة يتشرى

الثم حجر الليل

سبالا بلقة الماء

عقول شمس.

مثخنا بالصبر

تسيح في كفي

ىك عقاله ساز على قمم الليل

اكسر قنينة الظلام

تحت قدم الصباح المهاجر

يند جذورا في رسع الارض

غاعشب قوق ساق الحبيبة

وتأكل من طشي الظلام

ئم ترقص حافية .

فزق القدر المسحور

سترنا بفراشة مستحيلة

(=)

تنتر وجبى على دفائر الريح المكابرة

تسلح العرق عن وجه صباح جامح

وعند المساء محملة بذاكرة البرق تعود

يبكر .. فتكبر في الوادي صبية

ينتني خلفها ولا يعود

بادينة تركض في داخلي

تفندر تبرنقة المساء

تقف على حد قبلة

وتحر عنق السماء

تخلم بنوافت العيم

تطق عصابرها الذهبية

تعادر شفتي ابتداء جميلا

تبدأ رواية ، عائد الى حيفا ،

للقاص الفلسطيني غسان كنفاني

حيث الهموم الفلسطينية ورحلة

الوجع والتشرد وتلك المعاناة

الصمت ودهشة من الكبرياء

والطموح .. والتلهف واليأس تلقهما

سألنا وكم حققنا وتعرفين قصيص الصليب الاحمر، ورجال الهدنة والاصدقاء الاجانب الذبن بعثناهم الى مناك . لا ، لا اريد الذهاب الى حيفا ، أن ذلك ذل ، وهو أن كان ذلاً واحدا لاهل حيفا ، فبالنسبة لي ولك هو ذلان ، لماذا نعذب انفسنا ؟ . ومن خلال الاستبطان الذاتي وتشابك الامور يحاول الأديب القاص غسان كتفائى ان يعطينا صورة صادقة عن مأساة حيفا على لسان البطل مسعيد س محيفا التي شمخت مرارا باسلامها وعروبتها اصبحت تعيث فيها العصابات الصهيونية وتملأ قلبها حزنا تلك الفاجعة التى المت بها ، وتحس في تصوير الكاتب بأنه ينقلك لتعيش احداث الحرب المرعبة، والتي كانت نموذجا صادقا عن ممارسات الكيان الصهبوني أي المدن الفلسطينية المحتلة ، كلّ ذلك يصوره غسان كنفاني عبر لغة رشيقة تحمل دلالات مكثفة .

كما يتعرفان على البيت ـ بيثهما ، بكل تفاصيله وجزئيات : صورة القدس ، المدخل ، الإثاث ، الاشياء جميعها. هكذا تعود

النفسية الحادة بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧م، والتي تحمل في طياتها ذكريات واحباطآت مؤلمة عن هزيمة سابقة قبل عشرين سنة في عام ١٩٤٨م حيث احتلال الساحل الفلسطيني وكبريات المدن الفلسطينية كحيفا ويافا وعكا وغيرهم. «سعيد س، وصفية زوجان فلسطينيان يحملان تشردهما وهموم العذاب والنكبة ، فجأة تفجر فيهما هزيمة حزيران أمالا وألاما قدسية عنيفة ، يودعان « رام الله » المحاصرة بالدموع الى حيفا حيث بيتهما القديم . شوق متأصل بطير بهما ، وذكريات يفلّفها

في الطريق ما بين القدس وحيفا . ووسعيدس ۽ في حواره مع روجته يعرف أن فتح الحدود لزيارة المدن الفلسطينية بعد الاحتلال مباشرة محاولة صهيونية غادرة للولوج الى تأكيد مركب النقص في نفوس العرب عن طريق رؤية المدن المحتلة التي اصبحت اكثر رقيا بعد الاحتلال على حد زعم العدو الصهيوني ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل ولم تثمر سوى عن صدى معاكس في نفوس اهلنا في الأرض المحتلة! ومع هذا

التأكيد .. في عدم الذهاب الذي اصر عليه الزوج، الا ان الزوجة انفجرت فيها الذكريات كالبركان .. والحت على الزوج بالذهاب رغم اصراره ان الذهاب الى حيفا في هذه الظروف ذلّ وعذاب لا فائدة منه ، فابنهما البكر ، خلدون ، الذي تُرك في السرير في بيتهما في حيفا قبل عشرين سنة ، وسط دوي القنابل ، وانفجارات الرعب ليس سوى وحلم و بعيد المنال ، فرغم كافة الوساطات الرسمية والخاصة ، فقد فشلا في العثور عليه ، اما لماذا

يتذكرانه الان معا .. فلعل ذلك امتزاج الحاضر بالماضي في لحظة من و اوهام ياصفية اوهام! لا تتركى لنفسك ان تخدعك على هذه تلك لحظات من التوهج الانفعالي

انها رحلة شاقة بين رام الله .. مرورا بالدن الفلسطينية وفواجعها حتى حيفا بالنسبة لكافة الفلسطينيين .. فكيف لزوجين ، لحزنهما ومأساتهما نكهة خاصة ! تلتهمهما الطريق عبر سيارتهما ليصلا الى مشارف المدينة المغتصبة ، فيتعرف ، سعيدس ، على احياء حيفا ويتذكر معالمها واوجاعها بكل التفاصيل، وأمام بيتهما القديم في المدينة تقف السيارة فيستقبلهما عجوز يهودية هاجرت مع زوجها من بولونيا الى حيفا حيث وهبتهم الوكالة اليهودية هذا البيت مع طفل عربي لم يتجاوز عمره خمسة شهور اثناء احتلال حيفا، ويسعسرف النزوجان الفلسطينيان القصة كاملة من العجوز اليهودية التي تبنى زوجها مخلدون ء ابنهما ، لان العجوز المهاجرة فقدت الامل في الانجاب .

بقلم: محمد سلال

الذاكرة الى الوراء عشرين سنة ..

ليس لمخلوق قدرة ان يضبط

اعصابه تجاهها .. وهنا يصبح

وسعيدس والزوج العربى امام

هذا اللوقف مشبعا: بالدهشة،

الخيبة ، مرارة اللحظة ، رعب

الواقع، انسلاخ الذات، اما

الزرجة ، مىفية ، فيحضنها :

البؤس ، التوتر ، الغربة ، اللهفة ،

واما دميريام، اليهودية

وينتظر ثلاثتهم في البيت ..

الحدث _ المعجزة _ وصول خلدون

ودوف والمجند في جيش

الاحتلال! وينكر ، دوف ، اصله

العربى ويقابل بسخرية طلب

العودة مع والديه الفلسطينيين ،

وقد كان الزوج ، سعيدس ، يتوقع

ذلك : • بلى ، كان علينا الا نترك

شيئا . خلدون ، المنزل ، وحيفا !

ألم ينتابك ذلك الشعور الذي

شوارع حيفا؟ كنت اشعر انني

اعرفها وانها تنكرنى وجاءني

الشعور ذاته وانا في البيت هنا .

هذا ببتنا ! هل تتصورين ذلك أنه _ ، من قال ذلك ؟ ه

انتابنى وانا اسوق سيارتي

العجوز ، فقد كانت تجمع اللامبالاة

الامل الحزين .

الى الحيرة والانتظار!

اننى اعتقد ان الامر نفسه سيحدث مع خلدون .. وسترين ! ٢ تلك مجمل القضية التي اراد ان يعبر عنها الاديب المناضل غسان كنفاني في روايته ، هذا الخطأ الذي وقع فيه الشعب الفلسطيني بسبب الاحتواء .. لقضيتهم لم يكن علاجه ممكنا بغير حمل السلاح الذي يعيد الوطن لامتحابه!

وخلدون .. دوف الذي تشبع بأفكار الصهيونية البغيضة ، التي توظف لخدمة التهام المزيد من الارض العربية يضاطب والده العربي بهذا المنطق ء انا لم اعرف ان ميريام وايفرات ليسا والدي إلا قبل ثلاث او اربع سنوات ، منذ صغري وانا يهودى .. اذهب الى الكنيس .. والى المدرسة اليهودية ..

وأكل الكوشير .. وادرس العبرية .. وحين قالا لي انني لست من صلبهما لم يتغير اي شيء ، وكذلك حين قالا لي _ بعد ذلك _ ان والدي الاصليين هما عربيان لم يتغير اي شيء ، لا ، لم يتغير، ذلك شيء مؤكد، ان الانسان هو في نهاية الامر قضية ۽!

بمقالاته ورواياته ، وترجماته عن الادب الصبهيوني زيف المنطق الاسرائيلي في التعامل مع حقائق تابته وراضحه، وبذلك فضح

سيارته .

و عائد الى حيفا و طموحا نضاليا متقدما في القن الروائي .

ون مداولت

هل ترى للطمي اسما أو هوية؟ فَالْتُ النَّمُلِ : هوانا قُدُّ من اصل الصبابات ولوجاع البرية وهل ترى للطمى عثوانا وللشعب قضعة ا وكانت اعراتي تخيط الحلم سودانا وقوسا من لهيب النار . يالمراة تعظر صهوة الاشولق والقبل للسائية

ولم تشرح بها بالطمي قش الأولون : تحدر العشاق من اصل السلالات من صهيل الخيل

بن اعطال زئمية ولم تشرح . . فكيف نهر جزع النيل نجتى لنة عبقت يقوينها اناشيد

وخير من عمين الشوق .. بالصصنا مع الأيام محكية هذا أوانك وردة الاعماق اغطجعي بعرض الهمِّ... ضاع عبيرك الارجاء ضاعت في الأماس هسهمبات الشوق يا ارضا بدم تلقلب مروية .. شعر مجدد عبداللجيد كولب

<u> السودان</u>

حاك مارك بيهار

ترجمة أبوبكر الغيادي لست شاعرا ولا عرافا اتا طفل يهواك وليس ي ما اهديك غير لطى من الحب لايفتر عا انا الإرجل بعث عن دُنته في حيقه طريقي أعرشها اتها طريق الفردونس صباي معلمى والرعق والجنش-ويقود كل نوء خطاي تناترتها الربح فطارت لقطرق بعد لست ادري ۾ اي ريپع ورقة مهجورة تنتحت على نفم الكمان 🖖 ورفة تلفظ العلسية على فرع عود سنبي

غننهد على مععد ينفع جنون ملاين وبحلد ببلقرة نظه ال حيث الاطعل والطيور تضحك وتغنى نحت اعداب الش لحبة زيفاء لوردة تعلا حينته لابحار في عينيت .

في عقد أضيع الطريق يرنو ال حيادُ تكوز حقل حد كنير

The state was a property of the state of the

تغزلني حجراً في قميص الأرض شعر: ابراهيم الحسين

الدهشة مفعمة بالحنين .

ورة المحزنة . انت تعرفين كم

ياوجهأ يحددنى فاصلة ممهورة بالتعب والفناء من ذاكرتي تذبح كل يوم اغنية للريح تدفنها عند بوابة المدينة ياوجها يحددنى فاصلة تنبت في رحم الموت تحترق في مخادع الغبب تحبل بالصمت ثم تشير الي حجر . يرفد مطمئنا تحت شجرة تنبت بالجوع وغياهب النور

اعطيك واجهة للدخول الى غابة جرحي تقيم على شفة الزمن الشامخ في الحلق

أيها الطالع بيني وبين بشرثي اعطيك شكلا لعشقى وطبيعة عشقى اسند جبينا صعبأ الى جذع لا ينتهي واطعم النار وجهي كثما عادت القوافل بحلة بالسلام البعيد هناك حيث غلارت انشودتي تقاوم نزع التراب .. وتحارب هناك حيث تركت عشقي ايها الطالع بيني وبين بشرتي

ئزل متدحرجا

ئم اختفی

أخذ شكلا غريبا

بين ازقة المدينة

قصدت البئر

خرجت تجر عباءتها

يلوح بقميص اسود

التم الحمام من حوله

احسُ الناظر . . شيئًا ما

فجأة . . أخرى

وثمة . . تاظر من اعلى الطح

()

(1) أهكذا تكلمت بغضب فسافرت كل الكلمات على وجهها ترتدي زي السفر سوادا احمرارا هكذا كانت تنقمص لم تعر الكلمات اى انتباه عرفت اشجار الزيتون وعيدان الخيزران وفي قمم الحزن تلد الثلوج وجه آخر وثمة تتمآت مخيفة ئعم . . ن . . ع . . م م م اشجار الصنوبر كثعابين جامدة هكذا هي وصفت والطلقت تعبر كلي الطرقات عير خرائط محيفة محاولة . . للصعود . . للهبوط فالجبال لم تعد عالية وتلك الحيوانات تساقطت في المراعي كانتٍ هي في انتظار ما بحدَّث وفجأة . شيء ما

> طأر الحمام رجعت تجر عباءتها يين المنازل الخربة وفي زقاق مظلم رأت شيئا مبهيا يتحرك ببطء ء قالت يصوت عال ، هذا قميصه وكررت

ايراهيم الدرورة

آلة العيش صحة وشبابً

فإذا ولُيا عن المرء وتي

نثريته وتقريريته ، ام هو خارج عن

الشعر؟ القاعدة السالفة الذكر

(ان یکون الشعر تصویراً او

لايكون) يجب ان لانحتكم اليها في

الحكم على تراثنا الشعري. فالحكم

هو نحن.. هل نحب هذا الشعر

ونتأثر به ونعجب بطريقة نقله

التجارب؟ فإن كان الجواب

بالایجاب او سلمنا بأنه شعر، صار

لزاماً علينا أن نبحث فيه عن أشياء

عوضت النقص في الصور والرمز:

فهي تبدو في البراعة ، وتبدو في

الجزالة. ومع تنوع الامثلة نجد

ولعلى اختار نموذجاً من اقوى

الشعر واجوده ، لنرى من خلاله ان

القاعدة الجديدة قاعدة جائرة إذا

طبقناها على الشعر. وهذه القصيدة

هى قصيدة المتنبى في انتصار

سيف الدولة علي بني كلاب ، قرب

جبل النسر . وكل مناظر القصيدة

مليئة بالصور، فلم يترك الشاعر

وسيلة للتصوير إلا اتخذها ، وهو

يصور سيف الدولة وجيشه ، ثم

ينتقل بعد ذلك الى مشهد الشفاعة

(الشقاعة لبنى كلاب عند سيف

الدولة) حيث يترك التصوير للتعبير

تسرفق ايها المسولى عليهم

وانهم عبيدك حيث كانوا

وانت حياتهم غضبت عليهم

وهجر حياتهم لهمُ عقابُ

وكم بعد يولنده اغترابُ

واظن هذه الوقفة الدفاعية التي

فيها كل رقى في التفكير ، ليست اقلَ

اهمية من الصور التي يبدأ بها

الشاعر قصيدته . وأنا ارى ان

هناك تساوياً بين التصوير

والانفعال، ويين مستوى الفكر والتسلل الى مواطن التأثير التي تستطيع ان تقنع سيف الدولة بالعفو عن هؤلاء المذنبين . فالقصيدة لاتفتقر الى التصوير.

لكن فيها جانباً من التقرير. وإمل

اسلوب المقابلة المستمرة بين

التصوير والتقرير هو الذي منح

القصيدة هذه الحبوبة الخاصة،

وهذا التوازن في الحب بين قطبين

اذن ، فالتقرير ليس عيباً في

فهو يستطيع ان يؤدى وظيفة ، كما

استطاع (التقرير) ان يعوض

الكثير مما فقدته القصيدة من

ومع ان المتنبى يعرف ان

الخطابة شيء ، والشعر شيء أخر ،

إلا ان عنصر الخطابة كان في هذه

القصيدة ضرورياً ، فالشاعر يتولى

الدفاع عن قضية لايكفى فيها

التصوير. فثمة تعادل منصف بين

سيف الدولة، والثانية تتوجه نحو

وادراك هذا التوازن شيء دقيق

بعد هذه الجولة ، هل نستطيع

اولًا: اننا حين ندرس تراثنا

الشعري، علينا أن لانضع نصب

اعيننا الوحدة العضوية، بل علينا

ان نردها الى شيء من البحث عن

الوحدة الموضوعية والوحدة

النفسية. وعندما نقع على الوحدة

العضوية في قصيدة ما، فكأننا نقع

وثانياً: اننا حين ندرس

القصيدة العربية، فليس لنا ان

نطلب منها ان تكون كلها صورا او

رمورّاً ، لأن صياغة العبارة

(جزالتها في موقع الجزالة، ورقتها

في موضع الرقة، والمراوحة بين

العاطفة والفكر وعمق التجربة) قد

تكون هذه كلها بدائل تعوض ما

تفقده القصيدة من الصور

واذا كان هذا موقفنا من التراث

الشعري، فهل هذا هو موقفنا من

الشعر الحديث؟ الامر هنا

مختلف ، فالشعر العربي الحديث

[البقية ص٢٧]

على كنز ثمين.

والرموز .

بنی کلاب .

للغاية. وصعب جداً ،

ان نخلص لبعض النتائج .

وكم ذنب يبولنده دلالً

فإن الرفق بـالجانى عتــابُ

اذا تدعو لحادثة اجابوا

تنوع العناصر.

والسؤال : هل هذا شعر ، رغم

● أو قبوليسه: تكون فيها وحدة نفسية، وبالتالي

gald plants and the same of the same الكري ترفيس الرابطة . الجمهور الثقفان والمعن حنيد لنظرية الشعن حج الحدث القطراة الشعل ــ العربي بخاصة ــ و المعادلة القائمة على الصور والرمز) وفي المعادل إلام ماطرخة الدكتور عباس ، وهي ولا المور (جنيد) وقد لفيت أراد والتناما نقفا من حضروا الامسة

ارجو ان يكون فيما اقدمه لكم من الخواطر رؤية جديدة لما ينبغي ان ندرس في ضوئه الشعر العربي القديم والمعاصر .

ولست أنا ممن يدعى أنه يقيم نظرية جديدة ، او أنه سينجح في أن يقيم مثل هذه النظرية في المستقبل القريب :

من الباديء التي استأثرت باهتمام النقاد في عصرنا ، حتى امبيحت معياراً تقاس به القصيدة، مبدأن: اولهما (الموحدة العضوية) وثانيهما ان لغة الشعر او القصيدة قائمة على الصور

وهذان المبدأن لايختلف حولهما أثنان من الناس . ولا اربد طرحهما لاثارة الشك فيهما ، بل لأؤكد عليهما في مجال النقد التطبيقي . فعندما اخذنا بهذين المبدئين ، هل خطر لنا ماسيكون اثرهما عند عرض تراثنا الشعري عليهما .. وما سيلحقه من شبيم وضرر؟

والما كان الامر بمثل نصده الأهمية، فسأعرض لكل واحد منهما على حدة .

ـ مبدأ الوحدة العضوية مرتبط بما قرره ارسطو طاليس . وهو ميدا قديم تقرر على أسس فلسفية اغريقية والمانية. واخذه كواردج رائد المدرسة الرومانسية، وتبلوز على يد حركة شعرية ذات خلفية فكرية وفلسفية معينة . وقد اخذنا هذا الميدا (الوحدة العضوية)

لايتسرب اليه (الشاعر) ولا اليها وعزلناه عن سياقه الثقافي. وقد

كانوا يعنون بذلك ، النمو وتلاحم (لحظة الابداع) شيء من المنغصات او المعوقات ، كما يتطلب الشكل والمقيمون في القصيدة . العمل الفنى طولًا معيناً يسمح وهذا مبدأ لم يعرفه النقد بالاكتمال فيه . العربي في اى مرحلة من مراحله وثانياً: ان الصعوبة ليست وقفاً الحديثة او القديمة (الاحظوا انني

على الشعر العربي، بل هي عامة في اقول: النقد العربي، ولا اقول: جميع الشعر، وان تطلبها يعنى الشعر العربي). فالقصيدة العربية تطلب غاية الجودة في الفن.. وبين تسمح بتعدد الوضوعات، وأو أن الجودة وغاية الجودة مسافة طويلة النقاد العرب لم ينظروا الى فيها للفن وجود، وهو فن مقبول القصيدة من حيث هي كل متكامل، ومعترف به ولا احد بنكره، وهو واتما نظروا اليها من حيث مي قادر على التعبير، واذن ، اذا كانت اجزاء. قكانوا يهتمون بهذا الجزء الرحدة العضوية قد تحققت في أو ذاك من القصيدة، وأجروا الشعر ، العربي، فإن تماذجها احكامهم على بعض الجؤائب من ستكون قليلة مثلما هو الحال في تلك الاجزاء. وحين حاول بعض النقاد القدماء النظر الى القصيدة الشعر الغربي الفرنسي او من حيث هي كل كامِل، كالجسم الذى يتكامل باعضائه التي ولكن _ ان كان وجودها متعيناً تتناسب، ویؤدی کل عضو منها

فإنه امر خاضع للتجربة والتطوير. وتغيُّب هذه النظرية عن النقد دوره الخاص (كما في نظرية العربى لا يعنى خلو القصيدة اكاثمى) وتشبيه القصيدة العربية تماماً من الوحدة العضوية، بالجسم.. وقد توهم بعض المحدثين وان كان تحققها قد جاء عن طريق ان هذه هي الوحدة العضوية اي عضوي، وانه كان غير مستقر في ان النقاد تظروا الى التعدد والى طبيعة تصور الشاعر . الوحدة واعتبروا كليهما موجوداً. ومن المقدمات الأولى التي يجب فإذا كان النقد العربي لم يعرف

توافرها في القصيدة ، لكى نبحث فيها عن الوحدة العضوية، نوعان من الوحدة : الموضوعية والنفسية. وهما وحدتان متلازمتان، وفقدان احداهما يعنى فقدان الاخرى. ومعنى ذلك ان القصيدة التي تغيب الشاعر ولحظة الابداع، بحيث عنها وحدة الموضوع لايمكن ان

الى خاصية هامة من خصائص

لايمكن ان تتطلب فيها وحدة عضوية. فتحقق الوحدة العضوية محكوم بوجبود البوحيدتين (الموضوعية والنفسية) معاً . ومثال ذلك قصيدة جرير في رثاء

لولا الحياء لهاجنى استعبارُ ولزرت قبرك والحبيب يزارُ

الوحدة النفسية والموضوعية ، لأن (جرير) خرج _ بعد رثاء زوجته الى هجاء الفرزدق، فكأنها قصيدتان مختلفتان ، إذ ليس ثمة ارتباط بين الموضوعين . ومن هذا القبيل قصيدة عمر بن ابى ربيعة التي مطلعها :

موضوعية ولا وحدة نفسية .. لانه بعد الانتهاء من مغامرته العاطفية ، رکب ناقته (او فرسه) وراح يصف لذا بطولاته ومغامراته في الصحراء، ولهذا لجأت الكتب المدرسية الى حذف الجزء الثاني من القصيدة ، من باب انه خارج على

على اننا يجب ان لانسرع لاتهام

فهذه القصيدة مثال لغياب

أمنْ آل نُعْم انت غاد فمبكرُ غداة غدِ أم رائح قمهجُرُ إذ ليس فيها، لا وحدة

القصيدة بتعدد الموضوعات كلما انتقل الشاعر من موضوع الى موضوع. فثمة تعدد ظاهرى. يندرج في موضوع واحد ويلتقي حول موقف نفسي واحد. فمثلاً درج يعض الدارسين على تقسيم القصيدة الجاهلية الى مقدمة طللية ، ينتقلون من ثم الى مابعدها من موضوعات ، وهذا _ في رأيي _ شيء لايجوز، إلا أذا كانت المقدمة ينتقل الى غدر زوجته (النوار) به . ذات موضوع منفصل عن سائر بحيث تبرز مشاعر بالخذلان،

يعض امور لعل اهمها هو عنصر

السرعة وعلاقته بالزمن فالصفة

التعبيرية للصركة تعتمد على

سرعتها وهي في النهاية تحدد

جماليات السينما وفي المضمون

الفيلمي ومدى تأثيره على المتفرج .

والمضرج الواعى الفاهم لتلك

الجماليات يستطيع ان يتناول هذه

الخاصية الهامة في السينما

الحركة ، ليقدم لناعملا فنياجيدا .

وتقنية في تحديد الحركة منها تحديد

مسافة التصوير، وميل اللقطة

واتزانها وزمن تعريض اللقطة وغير

ذلك من الامور الفنية فاننا هنا لسنا

واذا اكانت هناك قوانين جمالية

الايقاع الذي له دور هام

(تميم) وعن مكانتها، ويفخر بها . فهذه الموضوعات _ عند تدقيق النظر .. تنحل في موضوع وأحد ، وتعبر عن حالة نفسية واحدة ، هي الاحساس بالغدر وفقدان العلاقة ،

والشاعر يطمح لاقامة علاقة جديدة مع الحيوان (الذئب) وكأنه فقد تقته بالانسان. ويقف التوازن بين الذئب والنوار ، فيفيء الشاعر الى علاقة اقوى واقوم ، لهذا ينتقل الى حضن امه (تميم/ القبيلة) ليحس بأن وجوده ضروري ، وان هوانه لدى (النوار) لايعني ان وجوده عديم الجدوي. وسواء احس الفرردق بهذا الترابط الحتمى ام لم يحس ، فإنه لايقلل من قيمة الوحدة.

الوحدتين: الموضوعية والنفسية هو توطئة للاحساس بالنمو العضوي في القصيدة . ولولا ان الفرزدق عاد فأفسد هذه الوحدة ــ حين انتهى بوصف الصحراء ويطولته لولا هذه النهاية ، لكانت هذه القصيدة من أجمل ماقيل في الشعر العربي من حيث الترابط العضوي ونموه .. إلا أن هذا لاينفى وجود الوحدة الموضوعية

والوحدة النفسية . انتقل الأن الى الحديث عن الصورة والرمز ، لاقف عند المعيار الذي يقول بأن و الشعر مالم يكن تصويرا ورمزأء فإنه مصاب بعاهات ثلاث: النثرية ، المباشرة

وقبل ان اعلق على هذا الموقف، اود ان اوضح ان النقد العربي القديم يربط بين الشعر والتصوير منذ الجاحظ الذي عده ، لوناً من النسج ، وضرباً من التصوير ،

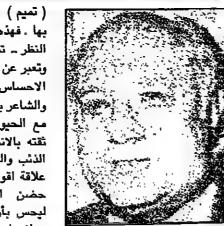
كما تعرض النقاد العرب للصلة بين الرمز والشعر على نحو ضمني ،

تعتمد الاقناع . لهذا نجد ان الكشف عن

لو كانت المسالة طرح المواعظ

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

يحاضر في رابطة الكثاب الأردنيين



تكون المقدمة مصطنعة، خضع فيها الشاعر لتقليد مألوف. وقد تكون هذه المقدمة في احيان كثيرة جزءاً متلاحماً مع اجزاء الشكل الكبير للقصيدة. ولهذا لايجوز ان نسميها مقدمة. وان نعتبر لها موضوعاً غير الموضوعات الأخرى في القصيدة ، إلا من باب التجاوز. وامثلة المقدمات المصطنعة كثيرة، لاسيما في الشعر العباسي، بحيث ييدو الانفصال واضحاً، اذ نكون امام تنوع موضوعي وتنوع نفسي . ولكن هذا التعدد يجب ان لايصرفنا عن

ولعل من ابرز الامثلة قصيدة واطلس عسال وماكان صلحبأ

دعوت بناري موهنا فاتانى

اكتشاف الوحدة الموضوعية

والنفسية فيها .

وهذه قصيدة معروفة ، تتحدث عن علاقة قائمة بين الشاعر وبين الذئب، رغم معرفة الاول بأن الثاني مطبوع على الغدر .. ثم موضوعات القصيدة، واعنى أن وفجأة يتحدث الشاعر عن قبيلته

وهذا موجود عند ابن طباطيا في كتابه (عيار الشعر) حيث يقول

مامعناه ان الشعر يتغير بتغير الاسطورة التي تدعمه . اما مصطلح (التخييل) الذي استعمله النقاد العرب، فقد كان يقوم مقام مصطلح (التصوير). وكان ترجمة للفظة (المحاكاة) التى استخدمها ارسطو في كتاب (الشعر) .

وقد استعمل العرب لفظة (المحاكاة) في بداية الامر ، اما ألنقاد الذين جاءوا بعد الفارابي فقد استعملوا لفظة (التخييل ۗ المحديث عما سمي يومئذ (الكذب في الشعر) ويقصدون المبالغات. وهذا المصطلح استعمل لابراز الفروق بين الشعر والخطابة التي

ان كثيراً من الشعر العربي الذي وصلنا باسم الشعر، قائم على النثرية والتقرير والمباشرة. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: مع معرفة النقاد العرب بالتصوير وبالتخييل، ومع ما وصلنا من شعر يميل في طبيعته الى المباشرة والتقريرية والنثرية ، فهل نحكم على هذا التراث الشعرى في ظل المعيار الجديد بأنه شعر ضعیف، او انه لیس شعراً؟

والحث على مكارم الاخلاق بلهجة أمرة ، تقريرية فقط ، لهان الامر ، ولكن هذه القاعدة (اما ان يكون الشعر تصويراً ورمزاً او لايكون) تصيب تراثنا الشعري في ارقى صوره .. فهل نجد اكثر نثرية من قول المتنبى:

وعناهم من شانه ماعنانا

فيه الجدل حول فنية السيئما واعتقد أن الحسم كان لصالح اولئك الذين وقفوا الى جانب هذا الشق من الصراع ء فن السينما » واعتقد ايضا اننى لست بحاجة لتبرير ذلك او تقديم الدفاع الذي قدموه عبر الكثير من البخوث والكتب في نظرية السينسا، ونغتها، وتاريخها وعلاقتها بالفنون الاخرى، فنحن ملامنا ننذهب الى صبالات العرض ونشاهد القبرائط السينمائية ، الإقلام ، ونندمج في الحدث او الإحداث التي تقدمها ونناقش في موضوعها ونُقرا الآراء النقدية في ما قدمته .. الى غير ذلك من الامور فاننا بلا شك نعترف ضمنا بفنية السينما، يل ويخطورتها التي تتمثل في اشياء كثيرة ، فالفن السينمائي هو بالدرجة الاولى فن الحاء، وفن اختيار مثل الشعر،، أن في استطاعة هذا الفن ان يقدم اشياء كثيرة لا يقدمها الادب ، وفي إستطاعته ان يستخدم الكثار من مصطلحات

انتا حيثما تقول عن فن كما هو انها تحتار نوعية لحدث صورة تلك؟ الذى تقدمه واوضاع تقديمه وحربة احتيار ما يقدم داخل اللقطة والتركير على اشساء في السنمان والكسان وليس الادراك الحسى وابراز مناطق ويبرز لنا في الوجود عالما جديدا - هذا العبت : ء من وجهة نظر المتفرج ، .

تعبيراته التي نستطيع أن نؤكد دون السياق الذي انتزعت منه ؟ معها مرة ثانية انه لم يعد مجالا النقاش في كون السيندا فن أو لا منتزعة من قيام شيء مجرد من

فامية المتفرج التي تحول بينه

 الصورة السينمائية اذا كائت الصورة حسب

الصورة السينمائية اعنى نقيض السكون والحركة وأفضمن تعريفات السينما تعريف هام يقول وان السينما هي: فن الصور المتحركة فالحركة هي غاية السينما واحد اهم عناصرها الجسالية وعيقريتها ء ولنتوقف قليلا عند هذه النقطة لنعرف ماذا تعنيه تلك الماصية :

● الحركة : يجب ان ننوه _ اولا _ انها لا

تعنى الوسيلة الميكانيكية لخلق الايهام بالحركة على الشاشة اذ ان الحركة كما يشعربها المتفرج تعتمد على عدة عوامل حددها د رودولف ِ إِرِيْهَائِمِ ۽ في : ا ـ حركات الاشياء الحية الساكنة

مالكاميرا ب ـ تأثير عمق المنظر وتأثير بعد الكاميرا عن الشيء

ج _ تأثير الكاميرا المتحركة د ـ تركيب اللقطات الفردية في المونتاج لتكوين الحركة . هــ تداخل الحركات اي ترتيبها في

عملية المونتاج ان الحركة بهذا المفهوم تساعد على اظهار او ابراز اشياء عديدة في المحتوى التعبيري للصورة فهي لا تستخدم فقط في تقديم الحدث الفيلمى للمتقرج ولكنها ايضا تحدد للمتفرج درجة من التعبير عن علاقات الاحداث والاشخاص في المضمون الفيلمى وكذلك تحديد الشخصيات في تشابهاتها

بمجال التعرض لها ولكننا نوهنا بها لاهميتها فقط. وفي عودة لحديثنا عن الصورة السينمائية نجد ان ، مارسيل مارتن ، قد حدد ست خصائص واختلافاتها . وفي النهاية تكون هي اساسية نبوعية للصبورة وفي المفسر للمضمون الفيلمي امام عين استعراض سريع لها نجد ان





واذا كنا هنا ازاء الحديث عن الخاصية الاولى تتحدث عن: الحركة فأنه يتداعى الى اذهاننا ■ واقعية الصورة : :

فالصورة يجب أن تتمتع بمظاهر كثيرة للواقع اهمها كما اسلفنا في السطور السابقة والحركة و ثم الصوت فاذا كانت الصورة دهي جزء مقتطع من الواقع المحيط بنا منتقى ومختار لاهمية دوره مع الاجزاء الاخرى في تقديم الحدث الفيلمي ، فان هذا الواقع المحيط بنا من اشخاص واشياء يمثل مجالنا البصري والسمعي ، المجال البصرى المتمثل في تجسيد حركة الاشخاص والاشياء وهو محدود بقدرات انتباهية معينة ، ومجالنا السمعي المتمثل في التقاط وتمييز الاصبوات وهو اكثر قدرة من المجال

فاذا كانت الحركة والصوت عاملين من اهم عوامل واقعية الصورة فانهما لا يشكلان وحدهما تلك الواقعية ولكنهما يجمعان على اية حال صفتى الضرورة والكفاية ، تلك تفسر تفسيرا جزئيا كل ظواهر مباشرة ووصفية فحسب ولكن الاندماج والتصديق التي تربط بالطرق الرمزية ايضا.

> الجمهور بالفيلم . الخاصية للتوضيح نبين من خلالها التعبير.

احداث العمل وكأنها تقع الان ء بل هي تقدم لنا الان في الحاضر ، واما الماضى وياقى الازمنة دون و الحاضر ، انما هي كما يقول و مارتن ، : نتاج حكمنا الشخصي في مواجهة بعض وسائل التعبير الفيلمية التي تعلمنا قراءة مدلولها. ولعل اعطاء مثال صغير يقربنا اكثر الى فهم ما سبق فنحن عندما نستدعى من ذاكرتنا احداثا سابقة وقعت لنّا فاننا نستدعيها و الان و اى لحظة انبثاقها وكذلك في محتوى الاحلام الذي يدخل في الادراك على انه د حاضر د

 الخاصية الثالثة للصورة هي واقعيتها الفنية .. هذه الواقعية الفنية هي من وجهة نظري هامة لانها تحدد الرؤية الجمالية للعمل السينمائي .. اذ انها تقوم على الانتقائية وهي سمة من سمات الاعمال الفنية والادبية فالصورة السينمائية تنتقى ويحدد محتواها وهذا ما يجعلها ليست نسخا باهنا للواقع او الطبيعة ولكنها رؤية جديدة قائمة على الانتقاء واعادة التكوين والسينما هنا بما تملكه من تلك الخاصية تستطيع ان تملك الحرية الجمالية الكافية لتقديم ما تريد للتلقيها.

● الخاصية الرابعة للصورة هو دورها ء الدال ء ای دلالتها وهذه الدلالة تستمدها الصورة من علاقاتها بالصور الاخرى ومقابلاتها بها ومن هنا تتأتى اهمية ء التوليف، في السينما ودلالة الصورة السينمائية مثل دلالة والخاصية الواقعية للصورة الصورة الادبية قد لا يتأتى بطريقة

 التعبير الاوحد ، كما يقول الضاصية الثانية للصورة مارتن هو الخاصية الضامسة السينمائية هي انها دائما في فالصورة بحكم واقعيتها العلمية الحاضر ، فكون الصورة شريحة تقدم لنا المظاهر الدقيقة والمحددة من الواقع الخارجي المحيط بنا لطبيعة الاشياء فانها تقدم لنا فانها على الشاشة تتقدم الى حاضر الشخص المحدد ، البيت المعدد ، تصورنا وتسجل في حاضر وعينا . الشارع المحدد .. وغير ذلك . اذ ان وقفة صغيرة امام هذه على هذا النحو تزاول الصورة

ما تعنيه نجد اننا بسيطة وبعض ● اما الخاصية الاخيرة للصورة الفهم ونحن نشاهد اي عمل هي قابليتها التشكيل اي مرونتها سينمائي وفيلم ، نستغرق في وليونتها وهذا بالطبع لايتعارض مع

الخاصية السابقة فالصورة بما تعرضه ذات معنى محدد والمعنى الرمزي الذي يسعها ان تلبسه لا يتعارض مع دلالتها المباشرة ويتبقى هنا بعض التوضيحات

(سيف الدولة وقبيلة بني كلاب) . الهامة حتى لا يلتبس الامر على البعض فتلك الخصائص المذكورة القصيدة العربية كما تلاحظون . سابقا هي خمسائص الصورة السينمائية والصورة السينمائية بهذا التحديد هي الوحدة الاولية المكونة للفيلح السينمائي و المضمون الفيلمي ، وهي بذلك لا يد ان تدخل ضمن سلسلة من الصور المتتابعة تعرض في اطار زمنى كى تؤدي في النهاية دورها المطلوب والمحدد داخل الرؤية الكلية للعمل الفنى وهو في النهاية ما يمكن ان نطلق عليه ، المضمون الفيلمي ، عاطفتين، احداهما تتوجه نحو هذا المضمون الفيلمي هو محصلة الرؤية النهائية لفريق العمل وعلى رأسهم ، المخسرج ، والمخسرج السينمائي عندما يشرع في ابداع العمل بيدو تماما كالاديب يعمل وفي ذهنه قارىء معين وليس جمهور القراء. ومن هنا يكون هناك متلقيان للعمل الفني احدهما يحددها المبدع ، الذي هو هنا مخرج العمل الفنى ، ويتجه اليه

> ويتخيله دائما . والاخر هو المتلقى العام وفي هذه الحالة يكون هناك مضمونان للعمل السينمائي :

> ١ ـ المضمون الفيلمي وهو رؤية المخرج الموجهة للمتلقى الذي تخيله وتحدده هنا قدراته الفنية وثقافته

> > وخبراته .

٢ ـ المضمون الذهني للمتقرح وهذا المضمون تحدده ايضا نوعية المتفرج ومستوى ثقافته وأرائه وافكاره وتعلمه ومستوى ذوقه وغيرها من تلك الامور التي تجعل لصاحبها وجهة نظر ومن هنا يتأتى اختلاف النظر حول عمل فني ما . وفي كل ما سبق نجد ان الصورة السينمائية وإن كانت وحيدة المعنى

في محتواها المادى الذاتي لكنها تشكل مع زميلاتها ، المعنى ، الذي يريده ، المبدع ، وهي بذلك تماما مثل الكلمة تؤدى دورها في اعطاء الدلالة الكلية للعمل.

عندما بكتمل بنتهى ولذا فانها دائما في مرحلة التجريب وكل مكتسب جديد تضيفه انما يعضد من خيراتها ويثبت وجودها القنى بين كل القنون الاخرى وتجاه الأدب على وجه التحديد! ويين قراءة عمل ادبى لا تحول بينه وبين رؤية عمل سينمائي ، يصرف النظر عن الجوانب الاخرى من ثقافة وغيرها، هنا تكمن خطورة هذا الفن ومدى قدرته في الوصول الى ء اقل

استعمالاتها العادية هي دلالة على كل ما له صلة بالتعدير الحسى ، فانها في السينما اضافة الى ذلك تؤدي دورا اكثر اهمية وعمقا كما في الادب. فالصورة . السينمائية في ابسط تعريف لها هي: والمادة الإساسية للغة السينمائية ، كما يقول « مارسيل مارتن ، ، مثل اللغة بالنسبة للادب ، فكما تستخدم اللغة في السينما انه فن اختيار كاننا الادب فان الصورة تستخدم في نقصد أن السينما لا تقدم الواقع التعبير السينمائي ولكن أي

الناس، ثقافة واكثرهم ، امية ،

ان الصورة السينمانية لا تعنى تلك الصورة المنتزعة من فيلم مثل التي تشاهدها على واخفاء اخرى ، وحرية الانتقال اعلانات الافلام ولكنهت تعنى شيئا اخر سوف نتطرق للحديث بمحدودية المسرح، وحرية عنه فالصورة التي تحدثنا عنها تحريك الاشياء وحذف مناطق من ليست حقيقة متحركة ولكنها صورة فوتوغرافية مجردة من اخرى مكان المحذوقة ، أنه في المعنى - مثل كلمة لغوية مفردة النهاية لا يعرض موضوعية منتزعة من سياق عمل ادبى فلو العالم فقط بل ذاتيته ايضا اخذنا مثلا كلمة ، شغلت ، من

الرحدة العضوية، فهل عرفها

قبل الاجابة على هذا السؤال

اقرر ما يلى: ان تحقيق الوحدة

العضوية في العمل ليس امراً

سهلاً . لأنه يتطلب اندماجاً كلياً بين

فكذلك تكون كل صورة مفردة المعنى ولا تعنى كوبها صورة ثابتة

وطئى لو شغلت بالخلد عنه هذا هو فن السينما في انسط وجعلنا منفردة فعلى اي شيء تدل

ان تأخذ شكلها النهائي فالفن

اهبد نباهة انتهى الوقت الذي كأن يدور

الكتابة مثل الانب، ...

فالسينما كاي فن لن تستطيع وساكنة وان كلمة ساكنة منا تقودنا

فُ إِلَى اللهِ مِدى مِمِكِنَ لِلكَاتِبُ الروائي إِنْ يَسْتَخْدِمِ الوَتْيَقَةُ

حدث قدیم .. ربما کان د. سید

يشير الى علاقة مباشرة بين النص

والوثيقة .. طبعاً هناك اختلافات

بين استخدام الوثائق في (اللجنة)

وفي (بيروت) .. وهذا مرتبط بعالم

[الاستخدام المفارق]

قال الدكتور سيد البحراوي:

في استخدام الوثيقة في (نجمة

اغسطس) عدة مستويات مرتبطة

بهذا الاستخدام .. والنظر للوثائق

باعتبارها نصاً مسلِّماً به ، بصرف

النظر عن اتصالها بالسرد

الاساسى ، هذا النظر موجود في

اغسطس).. بعكس التناغم بين

السرد والوثيقة في (بيروت ..) .

[الرواية الحديثة والكاتب القديم]

قبل ان نترك الوثيقة .. لي تعقيب

على كلام عبدالمكيم قاسم ..

الفارق بين الرواية التوثيقية

الحديثة وبين ماكان يكتبه شارلز

دیکنز لم یکن یقصد ان یقدم بعداً

اجتماعياً في اعماله .. وأن قامت

لديه شعور وقصد لهذه العملية

بدرجة اكبر .. وهذا من أهم

الفوارق، في هذه الناحية، بينه وبين

وقالت الدكتوره انچيل سمعان:

بالنسبة لمرواية (نجمة

الحب لان الحب لاوجود له إلا في

خياله، ومع هذا فإن الخيال ليس

نشَاطأ معَرُولًا، بل هو وسيلة

ما تتكلم دون ان تقول شيئاً. وكثيراً

ما تقترب من الحقيقة دون الغوص

في اعماقها. وريما كان هذا هو

السبب في الحكم المتسرع الذي

اصدره بعض التقاد على عالم

الكاتب الحديث ، غالباً ، يكون

رواياته بهذا الدور ..

الكاتب القديم .

دىكنز، مثلا، فارق واضح.

وقال الدكتور الراعى:

(المقسارق)

(نجمة

كل منهما.

الاستضدام

Paradoxical

يكتب « اليوم » . همين همودة :

رواية (بيروت .. بيروت) ، للكاتب صنع الله ابراهيم ، رواية هامة .. كانت ، ومازالت ، تثر نقاشات كثيرة وجادة . ليس فقط لانها تقدم رؤية عميقة لواقع الحرب اللبنانية .. ولكن ــ ايضاً ، واساساً ــ لانها تقوم بنوع من المغامرة ، متعددة المستويات ، في نواح فنية متعددة . فيجانب ما تضمنته (بيروت .. بيروت) من التناول لحدث ساخن ، ولواقع متفجر في فترة كاملة ، بكل مافيها من انهيارات عربية كبرى ، تجسدت وتكثفت وتركزت في عاصمة عربية واحدة .. وكانه اختزال للاوضاع العربية الراهنة كلها .. بجانب هذا تُجُوب (بيروت .. بيروت) ــ كعمل فني ــ في مناطق روائية جديدة ، غير مأهولة ، وغير معبدة السبل ، لتقدم مزيحاً فريداً من السرد الموضوعي الذي يحاكم النفس والآخرين معاً ، ومن اعتماد مجاور يتجاور فيها اكتشاف الداخل الفردي المُعتم مع الوثيقة الخارجية التي تقرر حقيقة تاريخية، جماعية، ناصعة

> (بيروت .. بيروت) .. بهذا المعنى ، رواية لاتقنع بالوقوف أمام المستنقع الراكد . بل تخوض فيه ، وتلقى عليه احجارا كثيرة، وتستكشف ممرات الخروج منه. وهي _ في كل هذا _ تغامر مغامرة حقيقية في استكشاف الحقيقة وقولها، وتسهم اسبهاماً فعالًا في كسر الجمود والأستسلام الفنيس.. للقائم، والمكرس، والمستتب .

ريما ، لهذا ، كان ماتثيره هذه الرواية من مقالات، واصداء .. ومنها هذا اللقاء الادبى الذي أقيم (في الاسبوع الثاني من فبراير _ ١٩٨٦) في نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. والذي شارك فيه _ بجانب صنع اش ابراهيم ، صاحب الرواية ـ كل من الدكتور على الراعى، والدكتوره أمينه رشيد، والدكتوره انچيل سمعان ، والدكتور سيد البحراوي ، والدكتور شمس الدين الحجاجي، والدكتور مدحت الجيار _ ومن المبدعين الروائي عبدالحكيم قاسم ، والشاعر رفعت سلام .. بجانب عدد کبیر من

وبشكل اساسى، تحدث الدكتور على الراعي.. وركز على مجور واحد من محاور هذه الرواية، وهو (الجانب التوثيقي) فيها.. وبذلك حاول النقاش _ أن هذه الندوة، الإشبه بالنقاش متعدد الاطراف ان يطرح نقطة واحدة من النقاط الكثيرة في هذه الرواية، ولكن _ ایضاً ـ حاول ان پستکشف ابعاد هذه النقطة (اي: التوثيق الروائي) .. فيخرج منها الى امتداداتها في رجلة صنع الله ابراهيم بشكل عام، وايضا الى أفاق الرواية التوثيقية بشكل اكثر

المثقفين (من مصر والمغرب) ..

في البداية تحدث الدكتور علي الراعى عن تجربة كل من برنارد شو، وبيتر ثايس.. وأشار الى الجانب التوثيقي في ابداع كل منهما ، وإلى التجربة السياسية التي تحولت ـ في مشروعهما ـ من المارسة الفعلية المباشرة، الى محاولة التعويض داخل الكتابة، بنوع من البحث عن بدائل داخل

[مشكلة التوازن]

وتسامل الدكتور الراعى، بعد ان طرح مشكلة (التوازن) بين السرد والوثيقة في رواية (بيروت .. بيروت) : _ الى اي مدى يمكن للكاتب ان

رواية (العاشق،

لمارغريت دورا في ترجمة

عربية بالاردن

صدرت عن دار منارات في عمان

مؤخرأ الترجمة العربية لرواية

(العاشق) للكاتبة الفرنسية

مارغريت دورا: قلم بالترجمة

د. عبدالرزاق جعفر، وراجعها

مسرء مرد. وهنا المقدمة التي جاءت في

تعتبر مارغريت دورا ، واحده

الكتاب ننشرها لشمولها واهميتها :

من الذين ساهموا في ، موجة ،

الرواية الجديدة في فرنسا في اواخر

الثلاثينات ومطلع الاربعينات،

وذلك اذا افترضنا أن ، انفعالات ،

ناتاي ساروت (١٩٣٨) هي البداية

ونصّ الإنطلاق .. اضافة الى روايتها

لقد جاعت رواية بورا ، قنطرة

على الباسفيك ، (١٩٥٠) احدى

المساهمات الاولى في موجة، الرواية

، صورة مجهول ، .

عمان ـ اليوم :

د. محمود موعد .

يطرح الجانب الوثائقي في اعماله الروائية.. وظل فنه مع ذلك فنأ [الطريق مفتوح]

ابراهیم فقال :

ـ سمعت من اكثر من واحد ، ممن قراوا الرواية ، ان الجزء الوثائقي فيها كان مملًا إلى حد ما .. كانَ هناك احساس لدى بعض القراء بوجود مشكلة ما بخصوص محور

لقد كان ـ اذا صبح هذا ـ من

وتحدث الكاتب صنع الله

المكن تلافي هذه المشكلة بعدة اساليب متنوعة .. ربما كانت هناك مشكلة في درجة التصور، وريما كانت هناك فجوة ما خلقت هذا الاحساس بعدم التوازن بين السرد

ولكن ، على اية حال، اذا اتفقنا على ان عملية استخدام الوثائق في التعبير الفنى تشكل فتحاً ما ، واستكشافاً لطريقة ما تغنى هذا التعبير الفني نفسه .. فيمكن القيام بمزيد من الماولات في هذا الاتجاء .

واستخدام الوثيقة في اطار التعبير الواقعى مشروع ومبرر تماماً .. ووجود مشنكلة ما في تحقق ما، لايكسر من هذا المبدأ .. وقال الدكتور سيد البحراوي:

لقد حدث ما اشار اليه صنع الله أبراهيم معى .. لقد قفزت على بعض الاجزاء الوثائقية في الرواية .. ولكن الدكتورة أمينه [جنور الاستخدام الوثائقي] رشید تری عکس هذا.

[كسر التوازن]

قالت الدكتورة أمينه رشيد : _مسألة (اتزان الرواية) فيها نظر .. لوكا تش وماترويد والشكلانيون البروس _ الجميع يتققون على أن الرواية هي الشكل الاقرب للحياة .. وانها كانت ، ومازالت ، تعسراً عن تعقيدات هذا العصر ، كما انها تعبير عن المراحل التاريخية المختلفة ..

وبصدد الحديث عن الرواية الاوربية فهناك من استفادوا من تكنيك (الكولاج) الذي يدمج من العمل الواحد خامات مختلفة .. واتزان الرواية ، بمعناه التقليدي ، قد تكسر هناك ، في اوروبا ، منذ فترة ليست قصيرة .

في (بيروت .. بيروت) قرأت ، باستمتاع ، الجانب الوثائقي والجانب السردي معاً .. وتذكرت _ بطريقة ما _ رواية صنسع الله ابراهيم (نجمة اغسطس) التي تدمج عدة مستويات معاً .

الوتائقي من العمل الروائي .

ورد الدكتور على الراعى قائلا : ربما لم اوضح تماماً مآ اقصده

واطر ما للرواية ، بشكل مسبق ، ولكنى اشير الى توازن ما ، داخل العناصر التي اختارها الكاتب

ليس هناك خلاف حول المبدأ نفسه: اي حول استخدام المحور

بمسألة (التوازن) .. انا ارى ان ولكنتى ادخل مع الكاتب في ارضه

.. لا اريد ان اشير الى حدود

اننى ارحب بكل عمل يدخل في الرواية مواد جديدة ، فلهذا تأثير مفيد جداً على المدى البعيد .

[المعنى الآخر اللتوازن]

وقال الدكتور سيد البعراوي: هناك نقطة لا ادرى من الاقرب للاجابة عنها او توضيحها: أي (بيروت ..) استخدم صنع الله الوثيقة .. والمنهج قائم بالنسبة لمسنع الله منذ روايته (تلك الرائحة) وعبر روايتيه (نجمة اغسطس) و(اللجنة)... ولكن المنهج، في اختيار الوثيقة ، قد اختلف عبر هذه الرحلة الفنية .. فهناك مبدأ التهكم في

(اللجنة ..) . - بينما كان استخدام الوثيقة في (بيروت ..) اقرب لـلاستخدام

قال الدكتور مدحت الجيار: (بيـروت .. بيروت) كانت تتويجاً لاعمال صنع انك ابراهيم ، وتوثيقاً لرقعة التوثيق في تجربته الفنية .. وربما اكون قد احسست

ريما اكون قد احسست في (بيروت ..) أن هذا التداخل بين القصة والفيلم والتاريخ لم يتم بشكل جيد تماماً ، ولم افهم لماذا ... ولكن لدى معياراً حقيقياً هو اننى احببت الرواية .. وريما كان العيب، المشار اليه، إذا صحّ، مرتبطاً بتحقق ما داخل العمل .. ولكن العمل كان جميلًا .. كما انه

لكل عمل فنى قوانينه الخاصة .. الخاصة، واحاسيسه من خلال

مقابيسه الخاصة.. وفي تقديري أن المحور الخاص (بالفيلم) في (بيروت .. بيروت) كان من المكن اختصاره الى حد

[التوثيق في حد ذاته]

بعدم عضوية ما بخصوص التوثيق

في الرواية (بيروت ..) .. ولكن اشراق اللغة في الرواية ، وقدرتها بخصوص كالم د.سيد على نقل الصراح .. يخفف من هذا البحراوي عن استخدام الوثيقة في الى اقصى حد .. وهنا اتوجه بسؤال

« بجمة اغسطس « شم في الى مىنع الله ابراھيم: واللجنة و وبيروت و .. فقم هل اردت تقدیم شکل فنی البداية لم يكن التوثيق هدفاً جديد .. ام اردت التوثيق في حد بالنسبة لي .. لقد كان حجم الوثائق قليلًا .. وكانت جزءاً من اضاءات موضوعية حول فترة تاريخية او

وقالت احدى الصحفيات : احسست أن الناحية التوثيقية ، في (ببيروت ..) و (اللجنة) .. قد وظفت بذكاء، رقد استمتعت بالرواية .. وقراتها باهتمام شديد ، ولم ار من ذلك اي نوع من اثقال

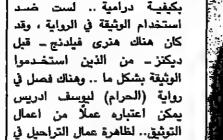
صنع الله ابراهيم:

[سلاح السخرية] وقال الدكتور علي الراعى: على اية حال، فرواية (بيروت ..) تقدم أضافة فنية من ناحية استخدام الوثيقة .. وهذا العمل من أفضل ماكتب عن الحرب اللبنانية .. والمشكلة الصغيرة المرتبطة بسياق هذا الاستخدام في بناء العمل الفنى لاتقال من هذا

العمل بحال من الاحوال . وبالنسبة لمقارنة الدكتور سيد البحراوي بين الوثيقة ق (اللجنة) والوثيقة في (بيروت) .. حيث كان الاستخدام المتهكم في الاولى، والجاد في الثانية .. فالمؤكد ان القضية في العالم الذي تطرحه (بيروت ..) اقدم من ان يستخدم الكاتب فيه سلاح السخرية .. الحرب اللبنانية مأساة القرن العشرين كما اسميتها من قبل، ولايمكن بصددها استخدام عنصر سخرية ، بأى طريقة كانت .

[التوثيق الاشمل] وقال الروائي عبدالحكيم قاسم: كلام د. مدحت الجيار غير صحيع .. الصحيح ان الكتابة الادبية هي توثيق اكثر شمولًا وتحرراً للحياة .. لو تجاوزت النظور بخصوص تناول الحياة فهذا وصول الى صدق اعمق .. واذا كان هذا الصدق _ داخل الكتابة _ اكثر عمقاً .. فهذا بالضرورة يشمل توثيقاً لعالم خارجي اكثر رحابة .

اغسطس).. هي تقدم مثلا رائعاً [استخدامات للوثيقة] للتوثيق داخل الرواية.. هي توثق وقسال السروائي صنسع الته للحدث وتقدمه .. في نفس الوقت ..



[التحرر والوصول للحقيقة]

وقال الروائي عبدالحكيم قاسم صنع الله ابراهيم يكاد يكون الوحيد (بين الكتاب الذين یکتبون) الذی یتمین بهذا الاستخدام الخاص.. وهذا مرتبط بتجريته منذ البداية.. وريما كانت هذه الطريقة، بشكل او بأخر، تخفى نظرة للادب ترى انه يتناول الحياة بطريقة متحررة.. الكتابة الادبية تحاول ان تتحرر من تناولها للحياة ، وهي _ بذلك _ تختلف عن العلوم بوسائلها المحددة في تناول الحقيقة أو البحث عنها ..

لهذا الاستضدام، عند صنع الله ، في رحلت الفنية ، أتصال ما بوجهة نظر سياسية .

ومنذ (تلك الرائحة) ثم (نجمة اغسطس) ثم (اللجنة) و(بيروت ..) يحاول صنع اقه أن يجد ويطرق كل السبل الفنية المكنة للرصول للحقيقة .

(بيروت ..) .. هناك نوع من [مستقبل الرواية التوثيقية]

وبعد أن تناول الدكتور الراعي العلاقة بين استخدام الوثيقة وبين محاولة الأدباء الادلاء بوجهة نظر سياسية .. ويعد ان اشار الى تجربة برناردشو في المقدمات الطويلة التي وضعها لبعض اعماله المسرحية ، كنوح من حل مشكلة التوثيق داخل هذه الاعمال ..

تسامل الدكتور الراعي عن مستقبل الرواية الوثائقية .. وقال ان هناك مشكلات تواجه (الروائي التي يستخدم الوثيقة) الآن .. واذاً كانت الرواية التوثيقيية سوف تستمر ، فإن هذا الاستمرار سوف يتم حتى مرحلة معينة، تترسب خلالها تجارب فنية داخل الرواية ، ثم ينشأ نوع جديد يستفيد من الوثائق، ولكن لايبرزها بدرجة

وعلى الرواية التوثيقية لكي تستمر _ اضاف الدكتور الراعي _ ان تسعى في مناح متعددة ، وان تستفيد من كل الانجازات الفئية .

ان ملين عينبك تختبىء الساعة الخزفيه والإرغفه

صدر العدد السابس من ، ملف نادي الطائف الادبي ، وقد جاء هذا العدد حاملًا ، قضية ويتضمن رواية فنيةً حديثة ذات أبعاد أستشرافية ، وهذا متقله الطلافيون وما نقوله نحن أن لللف قد تحقق كثمرة جهود مخلصة دؤوبه لاتراء السلحة بشتى الإبداعات المحلية ، وبلا شك ان اللف

يفتتح الملف بقصيدة ، يسالونك ، للشاعر على الدميني :

مؤشر من مؤشرات النشاط والنور الثقافيين.

ن قميصك تختبيء الارغفه

أينا ملك القبلة الواقفة

مل جراحك عن مخرج

وأسال اللحظة الخائفة

يوم تضحك في السر

واللغة الثارقة

والمصلون كل تسائل عن وجهه

تتباهى بك الارصفه

وتضمن الملف قصيدة . صياغة لموت السؤال ، للشاعر عبدالله الزيد

وانسراب الى فقرات الندم بيتغيه سؤال العتم

وجمال ينوب بلا وطن وطن يرتمي .. حيث .. لامهجة ترتوي منه لاوشل يرسل الوجد فيه بوشم البشارة .. لاريق بالجمال ليشيع بكائية للجمال وقد شَارِك الشاعر عبدالرحمن العشماوي بقصيدة ، أمنيتي خيط حرير ، :

> ان أفقا عين الصمت ان اجعل أذان الدنيا تسمع صوتي ان ابني فوق جبين العزة

> > وما للدمع عين

وللشاعرة فوزية خالد ، تضمن الملف قصيدة في رثاء الشاعر الفلسطيني معين بسيسو (الاتقبل التعاري في ، الاشجار تموت والخفه ،)

> من این والی این وقد انتمیت الی کفر قاسم حرة وقد انتميت الى صبرا وشاتيلا مرتين مرة يوم حيلت القمنائد و... مرة يوم عبرت جثنك على اكتاف العطاشي من الفيل الى الرافعين كيف قررت ان تذهب ومافي العين دمع

كيف ابكياه والقلب مسرج بين كربلاء الحق وبين حزيران الحسين · اغسان منتقية لعصور الكتابة ، .. قصيدة الشاعر عبدالمبس

> ● قرأت تلك للسافة البيضاء، المضاءة بهلجس يقفر على تربيات الستهلك! شعرت على لثرها ان ثمة تدميراً واعياً يحيث وان عصفور الكتلبة بؤلف شقشقة الارتواء.

وشارك النكتور لطفي عبدالبديع بدراسة عنوانها ، قراءة التراث ، وقد حدد البكتور الهدف المنشود من دراسته وهو تناول ، قضية اللغة وعلاقتها بالعلوم العربية الاولى ، ، كجره من الجهود التي تسعى ألى اضاءة التراث واخراجه ألى حين الوجود بلغة العصر التي لاتتناق مع ما تقتضيه الينابيع الاولى للاسلام التي استقى منها الرواد الأوائل الثقافة

وضم المُلف بحثاً للدكتور محمد الشنطى ، محاولة للاقتراب من خَصُوصِية الحداثة في السلحة الثقافية المحلية ، .. وقد اتخذ الدكتور الشنطي نقطة زمنية محددة كمنطلق والبدايات الحركة الإيداعية في محال الشعر، وتتمثل تلك النقطة في صدور للجموعة الشعرية ، في صدور المجموع الشعرية الاولى - رسوم على الحائط - للشاعر سعد الحبيدين علم ١٩٧٧هـ ثم مجموعة الشاعر احمد الصلاح -عندما يسقط العراف - التي

ظهرت علم ۱۹۷۸ ء . وقد تحدث الشنطى عن وقضية الحداثة من الوجهة النقارية (والتطبيقية) وتجلياتها في الكتابات النقدية والمداخلات الفكرية على

> وضم الملف عدداً من القصص القصيرة .. -طوفان باخد احلام القرية / محمد على قدسى -المحاضر/ محمد منصور الشقحاء . -حوار على يواية الارض / عبده خال . - أخر ملجاء في التاويل الفردي / حسن البغمى . -حكلية الرجل المتعب / عيداتُ العتيق.

ـ الآلة الطائرة قصة راي برانبوري ترجمة سعيد السريحي مع دراسة ـ دراسة مترجمة و الادب القصصي ومجازات الحياة ، / ويليام جاس ترجعة / فائز أيا .

> الحديدة، وأن لم تكن أولى أعمالها، اذ سبق وان نشرت قبلها والسفهاء، علم (١٩٤٣) و،الحياة الوادعة،

النقاد عن ذلك يقول: • اما كاتب الرواية الجديدة القدير فهو الذى يستطيع ان يثير ادراك القارىء دون

ئوم جديد ..ه .

نصوصهم، وفي نظرتهم، فمثلا، نجد الن روب ـ غربيه تنكر للاشياء في ذاتها، يولي عنايته لحركتها وتصويرها وهي تتكون، اي قبل ان يكتمل تكوينها، وهذا ماكرسـه (غربيه) في روايته ، بيت المواعيد الغرامية، (١٩٦٦). انه يرى

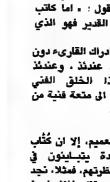
(1988) ويبدو أن لهذه الكتابة الجديدة

ان بثير تفكيره. عندئذ، وعندئذ

مليبررها ـ قطعاً ـ فلقد كثب احد

فقط يمكن لهذا الخلق الفني الجديد ان يؤدي الى متعة فنية من ورغم هذا التعميم، إلا ان كُتُابِ

الرواية الجديدة يتباينون في



مايميز الانسان عن الحيوان هو ان حقيقة الإنسان تتمثل في خياله.



فالانسان يتغيل حياته ويتخيل العالم الذي يعيش فيه. يخترع

(دورا)، عندما قالوا انه عالم مقطوع الصلة، لكن الواقع، انه عالم فسيح ومفتوح يتم فيه الاتصال باقل، الكلمات، وبادوات اتصال كثيرة اخرى. فللغة ليست الموصل، الوحدد

وكذلك الاشارات، وهناك الصمت ً بهذه الرؤية كتبت مارغريت دورا حوار فيلم ،هيروشيما حبيبتي، وسيناريو فيلم دالموسيقي، كما Modera- اهتياع لعنيسا تعدا to Cantabile (مصطلح موسيقي) وقدم المخرج البريطاني

والمطلق، اذ ان هناك النظرات،

ريتشاريسون روايتها ، قنطرة على الباسفيك ، تحت عنوان ،بحار من جبل طارق. وتحولت بعض رواياتها الى مسرحيات أشهرها وأيام بأكملها في الغابات، و مياه وغابات . وخاضت تحربة الاخراج المسرحى فقامت بلفراج مسرحيتين من تاليفها هما منعم، ربما، ومشلجاء. ثم خاصت تجربة اخرى سبقها اليها (غربيه)

اما هذه الرواية ، العاشق ، فلقد صدرت باللقة الفرنسية عام ١٩٨٤ ، ئتنال عليها كاتبتها جائزة ء غونكور . . التي تعتبر اعلى تقدير البيي يعنج لكاتب في فرنسا .

باهتماء ثقال وشعبي واسع. حيث

لها. ونتعرف من خلال القصة .. التي تتسم بالعنف والغراية .. الي افراد اسرة الفتاة: الام الشقية المزيفة، الأخ الاعبر المنحرف، والأخ الإصغر الضعيف الجاهل، وحيث هي ـ الصبية للناهجة ـ تستسلم ، بتوع من الهروب من اشحلال اصرتها، الى اول غواية تسنح لها، ونتبئ طبيعة الحيأة التي كان مجتمع السكان الإصليين للبلاد . كل نك باسلوب معيز اخلا .

هي تجربة الاخراج السينمائي، فقدمت قيلماً من أفلام، الموجة الجنيدة هو متدمير، عن سيتاريو

كما يمكن ملاحظة أن دورا غزيرة

الانتاج. فلقد صدر لها مليقارب ٣٣

عملاً بين الرواية والقصة والمسرحية والسيناريسو السيتمائي . ومن أهم مؤلفاتها البروائية أضافة الى منائكر: دالتربيمه العثيه ، ١٩٥٨، ، قتاطر منطقة السيد ـ إي ـ وارْ ، ١٩٥٩ ، ، عصر السيد انديماس ، ١٩٦٢ ، ، نائب

القنصيل: ١٩٦٥، والعياشقة

الإنجليزية ، ١٩٦٧ ، ، البرجل

الجالس في المعر ، ١٩٨٠ ، . أغاثاً ،

١٩٨٢ و، السرجيل الإطلقطيي،

وقد حظيت الرواية فور صدورها

هنا. تروي الكاتبة قصة حب بين فقاة فرنسية ١٥ سنة وشاب صيئى ترى، اثناء وجود الفتاة مع اسرتها في قيننام، أيأن الاحتلال الفرنسي

ترجمت الى عدة لغلث، وبيع منها في

اقل من علم على صدورها ﴿ ١٤٠ اللَّهُ

نسخة في ترجمتها الانانية، وها

الف نسخة في ترجعتها العربكية.

فضلا عن عشرات الألاف من النسخ

في لغتها الاصلية (الفرنسية)

يحياها المتوطنون الغرنسيون ق ولغة شعيدة التكثيف والابحاء، الامر الذي جعل مارغريت دورا. تقف اليوم في الصف الأول من كتاب الروانية في قرئسا والعقم

The second secon

متانعات صحفية

● بعد شغور وظيفة نائب رئيس

تحرير جريدة - عفاظ، بتعين

الزميل بدر كريم مديرا علما لوكالة

إلانياء الشعوبية علمت ، اعلام ،

انه من المتوقع تعيين احدى

الكفاءات الشابة والتي تعمل في

للجريدة منذ سنوات وله نشاطه

أقصحفى ألواضح ويملك تجربة

صحفية وعلاقات جيدة في الاوساط

الجذير بالإشارة ان الزميل بدر

سيترك فراغا كبيرا في الزميلة

« عكاظ ، لكنه يعد مكسيا كبيرا

● قترة تجربة تجربها الان احدى

الصحف للعرفة مدى قدرات صحفى

كأنُ قد ائتقل اليها من صحيفةً

احرى ، بوادر التجربة لا تبشر

باستمراره ومن المتوقع ان

تستغنى الجريدة المذكورة _ بعد

فترة التجربة عن الصحفى

المنكور الذي تنقل في عدة صحفً

وسبق أن عمل في صحيفة خليجية

• صحيفة تصدر في دولة خليجية

المنكورة تعبد اكثبر الصحف

القبس ، الكويتية ستتضم الى

رميلتها ، الشرق الاوسط، ق

الطباعة بباريش ومارسيليا وبذلك

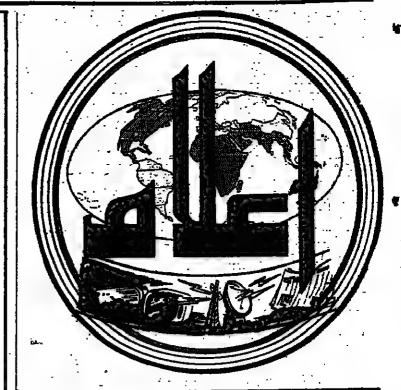
سيكون له القيس ، الدولي ثلاث

الخليجية انتشارا في الملكة

ولكن لفترة محدودة جدا

لوكألة الانباء السعودية .

. Admail



تبارك صفحة واعبلام تعيين الزميل بدر كريم مديرا عاما لوكالة الاتباء السعودية و واس ، وتهنئه بهذه الثقة الغالية .

والزميل بدر كريم ليس غرييا على الحقل الإعلامي فقد شغل من قبل منصب مدير عام الاذاعة والف كتابا عن و تشأة وتطور الاذاعة في المجتمع السعودي ۽ ويقدم قريبا رسالة ملجستير في دور و المذياع في تغيير العادات والقيم في المجتمع السعودي ۽ وهو رجل عصامي علم تفسه بنفسه وكان اخر منصب شغله هو نائب رئيس

تحرير الزميلة وعكاظه وصفحة و اعلام و تتمنى ان

تشنهد د واس ، على يديه المزيد من التطور لخدمة القارىء المصلي والخليجى والعربي والعالى لنقل مجريات الاحداث

والتعريف بالنهضة الشاملة التي تعيشها الملكة في كافة

وذكر المعدر نفسه أن خلفه بكنين

وكائت كومونيست قد دافعت ــ تحث اشراف كوسولاف _ عن افكار معافظة

للغاية خاصة العام الماضي خلال

مناقشات ايديولوجية هامة حول طبيعة

موسكو ـ ا ف پټ ضمن موجة التغيير الشامل التي الذي يعمل حقيا في ادارة الدعاية يقودها الزعيم السوفياتي جورباتشية باللجنة للركزية من القربين لاكسندر تم تغییر رئیس تحریر احد معاقل نزعهٔ يلك وقليف الموالي للبضائيل الحفاظ على الإيديويولوجية الشيوعية في الصحف السوفيتية وهي مجلة

> وكان ريتشارد كبوسولاف ٥٥٠ سنة ، الموظف السابق في جهاز الدعلية. قد عمل ابان حكم بريجنيف ورأس تحرير مجلة كومونيست منذ عام ١٩٧٦ وعلم من مصدر مطلع في موسكو اته م سيعين استاذا في الفلسفة بجامعة موسکو ومن ثم سیفقد کل نقوڈ سیاسی وبلا شك ايضًا مقعده في اللجنة

كومونيست المنظرة للحزب الشيوعي .

التناقضات في النظلم الشيوعي وهي المنقشات التي كشفت الإكلابمية الجافة المعوقة لسلطة ميخائيل جورياتشيف وحملته ضد المتشدبين المنتفين حول

رغم جودتها مقارنة لما نشر وينشر في الصحف وماتخرجه لذا دور النشر من

كتب .. فقمت بمساعدة الاستلا راشد بن جعيثن وهو احد كبار وقدماء

المحررين في مجلة اليمامة حيث فتح في ابواب مجلة اليمامة لاي بحث عن

شعراء وآدى السرحان وكذلك الاستلا حمدان الخريصي بجريذة اليوم

بصفحة نسايم الصحاري وفعلا نشرت العديد من البحوث .. والمقالات بهذا

الخصوص .. وقد لاقت تلك البحوث استحسان عدد كبير من القراء

والمفكرين والبلحثين المؤرخين لتراثنا الشعبي وعلى راسهم الدكتور/سعد

الصويان الذي بعث لي برسالة جوابية تتضمن عدة نصائح توجيهية حول

كيفية اعداد البحوث ... والطرق التي يتبعها البلحث في جمعه والتزامه

بالصبر وطول البال على مأبواجهة من مشاكل وصعاب في سبيل بحثه ..

واثني على ماقمت يه من جهود متواضعة .. وحقيقة كانت كلمات الدكتور

سعد بمثابة الدافع القوي لي في الاستمرار رغم ما واجهته من عدم تجاوب

بعض الرواة وعدم مبالاتهم باهمية ما أقوم به .. حتى أن بعضهم حبثما

قلت له انتي أسال عن شعر و الشاعرة المعروفة ظاهرة الشرارية ، قال لي

من اطرف ملحصل في اثناء تجولي وجمعي للقصص والاشعار ..

ذكر لي عدد كبير من للسنين بلن شخصا كبيرا بالسن يعتبرونه راوية

محفظ الكثير من القصص والإشعار .. ولايسكن في أي مدينة بل هو متنقل في

وادى السرحان مع ابله وغنمه بحثا عن الرعي والربيع .. ووجدت في رفيقا

يعرف نفس الشعيب الذي هو قيه .. وخرجنا قبيل الظهر وبعد غروب

الشمس وبعد أن كمنا نتيه في الوادي وصلنا اليه .. ووجدناه جالسا بجوار

نار قد وضع بجانبها ادلال القهوة .. ورحب بنا .. واصر على أن يعمل لنا

واجب الضيافة .. ولخذ يروي في احاديث شيقة جدا عن قصص واشعار

يحققها عجبت فعلا لشخص في مثل سنه الذي جاوز التسعين إن يحفظ تلك

الإشعار التي جاوزت ابياتها الملثة مع قصص شيقة ونادرة لم يسبقني اليها

بلحث او مؤرخ .. حتى انه مر الوقت متاخرا دون أن اشعر به .. وعند

احدى القصص توقف و التفت الي رفيقي وقال انتفا ستنامان الليلة عندنا و ق

المساح ساكمل لكما القصة وعدد أخر من القصص .. واعتذرت له بأن لدى

من الإعمال مايستدعى ان نعود الى وطبرجل ، وهي نقع في اطراف وادي

السرحان وهي مقر اقامتي .. ولكن الشيخ السن اقسم بالله بان ننام خوفاً

علينًا إن يتوه في للطريق ورغبة منه في اكمال أحاديث أخرى م. وشعرت بانه

قر تعب قعلا بعكس أنا التشوق للل هذه القصص والاحلايث .. وفعلا تعنا

تك اللبلة في جو هاديء لم تزعمني فيه ضوضاء المدينة .. وقبيل الفجر

استبقنات على صراح امراة تصرخ باعل صوتها .. ونهض رفيقي .. ولم نجد

جوابا .. وقام رفيقي ونادي باعل صوته ماذا هناك .. وهل هناك شخص قد

لدغ أو أي شيء لخر .. وفوجئنا بصوت الراة يرد بخير سيء وهي تقول ..

لقد مات .. لقد مات .. وعلمنا بأن مضيفنا الشيخ السن قد رحل أل جوار

سليمان الافنس الشراري ـ طبرجل

ماذا تريد بها أسمع ولا تسجل دعها يابني ترتاح في قبرها !!

قبل اعوام .. وبعد انتقال من الدمام الى منطقة الجوف ووادي السرحان .. وجدت أن هناك الكثير من قصص التراث الشعبي ويعض قصص فرسان وشعراء وادي السرحان لم يتطرق لها اي بلحث أو مؤرخ

يقول عيداللطيف الخشن أنه بدأ الهجرة الى الارجنتين عام ١٩٢٤ وكان عمره ٢٤ عاما بناء على الحاح اخيه الاكبر . ٦٠ عاما أنذاك ، لانه كان يرغب في رؤيته ومساعدته في اعماله التجارية في بوينس أبرس .. وبعد وصوله الى الارجنتين عمل في محل اخيه لدة عامين ولم يكن ينوي الاقامة النهائية في الارجنتين . ولأن لديه ميولا نحو الادب وقراءته ولم يكن يهتم كثيرا بالاعمال التجارية .. وقال : رغم أن أخى

م تستهوني كما انها لم تكن مهنة الاسرة .. ويقول لاننا كنا ثلاثة أخوة انا اصغرهم فقد اجتهدت لكي لا نبقى جميعا في المهجر واخيرا اقنعت اخى الاوسط بالعودة

ألي الوطت ويقيت مع الاخ المسن .

في كفاح اشقائنا من اجل التحرر .. اذ في هذه الفترة تدفق العرب على الارجنتين هربا من الظلم أو بحثا عن لقمة العيش .. وفي عام ١٩٣٤ رغبت في الاستقلال بالعمل واسست جريدة ه العلم العربي ، باللغتين العربية والاسبانية في شهر شوال ١٣٥٢هــ ولا تزال تصدر في ظروف صعبة للغاية الان .. وكنت أنذاك شابا منطلقا بعيدا عن مضايقة الاستعمار والاستيداد بمختلف اشكاله التي كانت موجودة في الوطن العربى وكثت املك الحرية

اعلامية ما هي الا وسيلة لنقل ما

يريد الاخرون ايصاله سواء كان

جيدا او سينا ولكن ما يتم اختياره

من تلك القنوات هو ما يحدد غالبا

اتجاهنا ويتحكم في معلوماتنا وربعا

يصل الى اخلاقياتنا واسلوب

المحيفة او المجلة تصل الى

ابنائنا وبئاتنا والى مجتمعنا

الاسرى وريما يتداولها من لا يميز

مدى ما تحتوى من مادة وافكار

واتجاهات وقد تؤثر عليه بما تورد

من افكار ولهذا فان النتيجة ريما

افلام الفيديو وما تحمل من

افكار تعد غالبا من مجتمعات غير

مسلمة وتوصل افكارا واقوالا

ليست كلها مسمومة لكن اغلبها

كذلك .. وريما بعضها لا يوصلك الى

نتيجة لان المقصود منها التجارة

تكون سيئة ومؤشرا خطيرا .

تعاملنا مع الاخرين .

صحيفة ، غمان ، في الكويت بسرعة وان اقرا ، السياسة ، الكويتية في بصورة اخرى .. اين التالحم اسوطبى وان اقسرا صحيفة الصحفي بين دول المجلس ؟ سؤال اجابته بلا شك تمثل والاتحاد في الرياض وان اقرا هاجسا يوميا للدكتور الجاسر كلما جريدة والرياض، في الدوحة

وهكذا والسؤال يكرر نفسه تعذر عليه قراءة صحيفة يومية خليجية وهو هاجس للمواطن في الخليج عندما يبحث عن صحيفة ولا يجدها ولعله يأتى اليوم الذي يجد فيه صحف الصباح الخليجية

الصحف بترميالتها الإذاعية والتلفزيون على الرغم من الاختلاف الكبير بين هذا وذاك . والبحث عن التعاون الصحفي

والإمل أن يشيد ويقوى هذا الحسر بين اهل الخليج لا سيما وان حركة الطبران بين دول المجلس يومية ومتواصلة والطرق مترايطة واطول مسافة بين مدينة خليجية واخرى لا تتعدى الساعة . فعثلا لو ان صحف الكويت اقلعت الساعة السابعة صباحا لكانت في البحرين الثامنة ولو ان صحف الإمارات اقلعت الساعة السادسة صعلحا لكانت في قطر السليعة .. اي ان الموظف المتجه الى عمله سيجدها الساعة الثامنة على مكتبه وستكون في الاسواق والمكتبات في حدود التاسعة او العاشرة . اما ان تكون في ثاني او ثالث يوم فهذه مشكلة يجب القضاء عليها سريعا ليمتد الجسر قويا كما قلنا ولتلحق

على طاولته بيسر وسهولة وهذا

ليس ببعيد على اناس ينبض فيهم

حب الخليج ويدركون جيدا ان

الإعلام جسر قوى بين الشعوب ..

الخليجي مازال مستمرا .

تفكر في افتتاح مكتب لها في الدمام لينضم الى مكتب الجريدة في الرياض . من المتوقع ان يتولى احد الصحفيين البارزين ادارة المكتب ممأ سيعطى للمكتب قوة وانتشارا اكثر .: المعروف ان الصحيفة

> لحياة مستقبلية زاهرة وغد مشرق فينقشى الانحراف وتتكون

طبِعات تصدر في لئدن وباريس ومارسيلياً . الجدير بالذكر ان ه الشرق الاوسط ، تطبع في ٨ مراكز طبع أضافة ألى المصدر الرئيسي م لنن ، وهي أول صحيفة عربية تصدر وتطبع بهذه الصورة. 🌩 مدين تجزير في احدى الصحف المجلية سيثرك العمل الصحفى ويتقرع للدرامية بعد سيوات من العبل الصحفي في العديد من الصحف المحلية .. مشروع وكلكم مسؤول عن رعيته ء الدراسة كان قد بدا تغيده منذ فترة

يحدد الاتجاه المستقبلي لمن يشاهدها وربما يدفعه لسلوك طريق غير سوى . وعلى اقل التقديرات يؤثر على مسيرة تعليم افراد الاسرة

ممن لم يبلغوا سن الرشد او لا يزالون تحت تأثير سن المراهقة . اعتقد ان بالامكان اذا تنازلنا عن الكثير من اعذارنا الواهية وادركنا مسئوليتنا الحقيقية امام اسرنا وافرادها وقدرنا خطر الانشغال عن الاسرة بأعمال لا تنتهى وتزيد يوما بعد اخر اعتقد اننا يمكن ان نخصص الوقت الكافي لتوجيه الاعلام داخل المنزل الى اعلام يبني بدلا من اعلام يهدم ما بينى خلال سنوات في سويعات

الاسرة سواء كان رجلا او امرأة

الافكار التي تطرح والمحتوى ربعا عن الاهتمام بشأن المنطلق الاول

قصيرة ، وربما يحدد مسلكا غير سوى لشاب او شابة ليس لهما من ذنب سوى انشغال الموجه الاول في

العلاقات غير المشروعة وتبدأ معاول الهدم تدك حصون ومعاقل الفضيلة وتتفكك الاسر وتتحلل المجتمعات من العادات والتقاليد والقيم والاخلاق وينظر اليها على انها عادات قديمة متخلفة لا تتماشى مع عصر التحلل والانحراف نتيجة لترك المسئولية والتخلى عن الواجب تجاه الفرد والاسرة والمجتمع . وكل مجتمع ما هو الا مجموعة افراد واذا صلح الفرد صلح المجتمع واكلكم راع

● الاستاذ محمد بن ناصر الخميس هو مدير العلاقات العامة والإعلام والنشر بالديوان العام للخدمة

وانقطع عنه لاسباب اضطرارية . الصحفية إلان تبحث عن مدير للتحرير خلقا للمدير الذي من المتوقع أن يقدم استقالته خلال

الإشهر القليلة القادمة .

عبداللطيف الخشن رئيس تحرير والعلم العربيء في حديث مكاشفة د. ايـوم

بويئس ايرس ـ اليوم ان يقيم انسان بعيدا عن الوطن ولا ينوى العودة والاقامة في ربوعه فانه يقضي رحلة نفي ابدي .. تعصف همومها واشجانها في داخله .. مهما كانت ارادته ومهما كان هذا النفى اختياريا بيقى فرضا بشكل او بآخر .. وعندما يكون هذا النفى بارادة الانسان دشاعرا ومسحفيا ، لا يكف عن تقصى اخبار الوطن واحوال اهله تبقى رحلة الهجرة سجنا كبيرا مهما حاول

نجحت فكرة تبادل المذيعين بين

دول مجلس التعنون ندول الخليج

العربية كما نححت فكرة تبلال

البرامج , هذا النجاح اكده مدير

الاعلام بالإمانة العامة لبدول

المجلس بقوله ، ان هذا يعنى تلاحم

الاسرة الاعلامية، واكدم ايضا

الواقع الذي نعيشه فنحن نرى

ونسمع بين وقت واخر منيعا

سعوديا يذيع من الامارات واخر

غُمانيا في البحرين وهكذا ..

وتستمع الى برامج بحرينية في

اذاعة الكويت اضافة الى السهرات

الخليجيــة التي تبث في دول

والحقيقة أن عنا النجاح يرسم

لكننا امام ملاحظة هامة ولعل

انتا تبحث عنه عبر صفحات

الصحف الخليجية ولأنجده بعكس

ما يحدث في الإذاعة والتلفزيون

ونيحت عن الكتاب الخليجي ولا

نجده بصورة سهلة .. اتعنى ــ

كمواطن خليجي ـ ان اقرأ مثلا

يتبادر الى الذهن سؤال يتردد

ويرتبط ارتباطا وثيقا بالحياة

الاجتماعية وعلى صعيد العلاقات

العائلية وهو: ما مدى قدرة رب

الاسرة او ربتها في توجيه الاعلام

داخل المنزل ؟ خاصة أنه من

المعلوم لدى الجميع الانتشار

الواسع لوسائل الاعلام: التلفار،

المدياع ، الصحف ، المجلات

الكتب، إفلام الفيديو، اشرطة

هل سال احديًا نفسه عن : ماذا

يسمع ابنه او ابنته ، اخوه ، او

اخته او ماذا يشاهدون او يقرأون ؟

تحددت اتماهاته _ امكن اختيار

الوسيلة المناسبة وكما نعرف أن

القنوات الاعلامية التي تنقل لنا

الملومات وتزودنا بالافكار وترسم

لنا الاتجاء غالبا ما تكون موجهة

على مستويات عليا اي ان اي قناة والربح المادي .

اعتقد أن للجتمع الأسري - أذا

الدكتور الجاسر يوافقنا عليها وهى

التعاون الصحفى .. اين هو ؟

بصورة مشرقة ملامح الستقبل

الإعلامي الخليجي .

الاعتراف بانه بعيد .، بعيد .. السيد عبداللطيف الخشن .. ركب سفن البحر الميممة نحو نهاية الارض كالأخرين .. كالذين تركوا الوطن العربي بحثا عن عمل مؤقت .. وكالدين ذهبوا للقاء اقاربهم في دنيا الغربة ،، ولكنهم وجدوا انفسهم صدفة مهاجرين .. مقيمين اكثر ما يكونون بعدا عن الوطن .. ولكن السيد الخشن لم يقم كالاخرين .. الذين قرروا .. ائهم مهاجرون قحسب .. استسلم لظروف الهجرة .. ولكنه يقاوم هيمنتها .. يدير صحيفة عربية في عاصمة الارجنتين بوينس ايرس .. هذا المهاجر اللبنائي الذي بلغ الرابعة والثمانين من العمر لا يزال يتابع انباء العالم العربي بلهفة شابة ومدهشة ويألم لان انباء العالم العربي هذه الايام لا تسر!

أ كان منقظعا لحرفة التجارة الا انها الفرنسية في بوينس أيرس ومنها

وكنت خلال العمل بالمحل استرق بعض الوقت لاطالع الكتب الادبية وعندما يكتشفني شقيقي افعل ذلك يؤنيني بشدة . وبينما كنت في حالة حادةً من الملل من التجارة واسالييها جامت الفرصة في عام ١٩٢٧ للعمل في جريدة عربية كانت تصدر في بويئس ايرس اسمها و الفطرة ، اصدرها مهاجر عربي اسمه حسيف الدين رحال ۽ وکان كاتبا لبقا وجريثا بدفاعه عن العرب والمسلمين وبعد فترة من العمل في هذه الصحيفة اصيب صاحبها بنكسة وطلب منى ادارة تحريرها واسميتها والفطرة الاسلامية ع وكانت فترة الثلاثينات سرحلة للحماس الوطئى لدى العرب في الوطن والمهجر وشاركنا من الغربة

الكاملة للكتابة في الارجنتين فقد كتا في الجريدة نعرى الاستعمار للوطن العربى ونبرز نواياه واهدافه وكنا ترقض الإغراءات الكثيرة لشراء الضمير من قبل سفارات الاستعمار رغم ان بعض الصحف العربية المهاجرة أنذاك كانت تخضع اسفارة بريطانيا والاخر للسفارة

جريدة ، الزمان ، التي كانت تداب على شتم الاسلام والمسلمين مع جريدة اخرى اسمها والرسلء بينما كان هناك جريدة اسمها ء السلام، يحررها اخواننا من الشياب المسيحي الوطنى المخلص بما يوازي ما قدمه خلال ١٥٤ عاما وكنا _ نحن وهم _ في صراع مع اولئك الذين تخصصوا في تبني المغتربين في الارجنتين واميركا وجهة النظر الاستعمارية وكنا اللاتينية ، وقال ، كنت أمل مالتقدير نحارب هذه و الدسائس ء فقط . فقد اعطيت هذه الجريدة من دمى وجهدى وسنين عمري واشعر

ونجد أن المنزل الذي لا يخلو من

جهاز فيديو على الاقل يوضع فيه

الكثير من الافلام التي ربما لا يعلم

عنها رب الاسرة او ربتها او يعلم

ولكنه يتغاضى عنها ظنا منه أن

التأثير منها لا يعدو ساعات

المشاهدة فقط ويغيب عنه أن

ويقول الخشن اننى اؤمن ولا زلت بان ثروتنا الوحيدة هي عروبتنا واسلامنا ولان البقاء للاصلح فان تلك الصحف العربية في المهجر د حوالي ٢٥ صحيفة ۽ لم ييق منها سوى جريدة العلم العربى التي لاتزال تصدر رغم ظروفها الصعبة وهي الصحيفة العربية الوحيدة في الارجنتين وجريدة عربية اخرى ساعدت على تأسيسها احدى الدول العربية وتتبع خطها السياسي الى

حد کیير . ومع انه من اصل لبناني فالخشن يعتبر نفسه مستقلا يدعم اي موقف عربي يهدف الى مساندة قضية الامة ومقاومة اعدائها لانه يؤمن بمقولة ، اذا عز العرب عز الاسلام، ويعتز بهذا الشعار.

لما قدمته لامتى العربية بربط المهاجرين العرب بحضارتهم وديئهم ولغتهم .. وكذلك فاننى اتألم ايضا لان وزارات الاعلام العربية لم تقدم المساعدة لهذه الجريدة على الاقل بالاشتراك فيها .. ويجب أن تقدر هذه الوزارات باننى وصلت الى سن لا يسمح لي بالميل الى جهة عربية دون اخرى .. فأنا احترم الايجابيات العربية مهما كانت جهتها وانقد السلبيات .. ونحن نعيش مع اخواننا في الوطن كل ألامهم واحرائهم وافراحهم .

ويقول السيد الخشن أن من

بالالم العميق لانني لم اجد التقدير



اصدر صحيفة والعلم العربي و الحدى الجهات المتنازعة في الحرب منذ ٥٤ عاماء عن احوال اللبنانية يملك المطابع التي كانت الصحيفة بألم .. ويقول أنه لا تطبع فيها الصحيفة وبعد قيام يشعر بنضوب مهنى ولكنه يتآلم الحرب الطائفية التي لاتزال تشتعل لانه لم يجد حاليا السائدة العربية في لبنان رفض طباعة الصحيفة .. وهو الان يطبعها على ألة نسخ لاهله العرب وقضاياهم وبالذات يدوية .

المسلمون

ويتحدث السيد الخشن عن احوال المسلمين بألم ويقول أن المسلمين في الارجنتين بحاجة ماسة الى المزيد من المرشدين لتوعية المسلمين بالتطبيقيات الحقيقية والواعية للاسلام كنهج حياة .. وقال انه في المدة الاخيرة بدأ المركز الاسلامي في العاصمة الارجنتينية يضم اليه بعض المرشدين الذين تساعدهم رابطة العالم الاسلامي في المملكة العربية السعودية وجاء هؤلاء متأخرين ولكنهم يحاولون بقدر الامكان احياء الوعي

الاسلامي لدى المسلمين. ويرى السيد الخشن انه يجب التركيز على الجيل الشاب الحالي لان كيار السن من الصعب ـ رغم انه ليس من المستحيل ـ اعادة توعيتهم بالاسلام، ولذا فان التعامل مع الجيل الشاب بالنظر الي الامكانات الحالية سوف يسهل مهمة اعادة ربط هذا الجيل بدينه وقیمه کما بری ان الترکیز علی تعليم اللغة العربية سوف يسهل للمرشدين المهمة فاذا ما تعلم المسلمون اللغة العربية يمكنهم قراءة المحاضرات ومطالعة الكتب

مباشرة . وقال انه يوجد حوالي ٤ ـ ٥ مدارس عربية اسلامية في الارجنتين هي الدرسة العربية الاسلامية في بوينس أبرس بالاضافة الى جمعيات غير رسمية تعلم الناشئة اللغة العربية والقرأن

وهم مجتهدون في ذلك . وقال ان مدینهٔ روساریو الإرجنتينية هي المدينة الثانية من حيث كافة البوجود العبربي الاسلامي بعد العاصمة . كماً



• الاستادُ عبداللطيف الخشن

يتكاثر العرب في مدينة توكومان وتسوجد هنساك جمعية اسمهسا الجامعة الاسلامية ، وهي ليست جامعة اكاديمية ولكن هذا اسمها وتملك مينى خاصا بها ه وهذا امر هام ، وبها مدرسة للغة العربية والدين الاسلامي .

ويصف اهل توكومان المسلمين بأنهم حريصون على دينهم بشكل يدعو للتقدير، واكثر حرصا على عروبتهم .. من المهاجرين العرب في المناطق الارجنتينية الاخرى ولديهم شبه جامع صغير يحرصون على اداء صلاة الجمعة فيه رغم صغره، ويقول: أن السلمين مشتتون في انحاء الارجنتين ولا يجتمعون الا كوفود في بعض المؤتمرات الجماعية .. لهذا فعاليتهم ضعيفة .

وفي نهاية حديثه لـ • اليوم • قال المهاجر الصحفى العربي انه لو خير بين البقاء في الوطن العربي يوما واحدا وبين سنين الهجرة لما تردد في الاختيار الاول .. وهذا شعور تحفزه الغربة في نفوس كل

 کانت جریدة و العلم العربی و التى يملكها ويديرها السيد الخشن توزع خمسة ألاف نسخة وهذا رقم كبير في جالية صغيرة ولكنها الان توزع ٦٠٠ نسخة فقط لاسباب كثيرة من اهمها الظروف المالية وفرصة الطباعة بالعربية وكبر سن

في الشوط الثاني بداء الخليج

بضغط على مرمى مدن الحداد الذي

أبدع وأجاد في اخراج كرات خطرة

كحارس الخليج والذي تصدى

لاكثر من كرة ويستغر اللعب محاولا

الخليج من فعل شيء وبالفعل حصل

له ذلك لاكثر من مرة خاصة الكرة

التى تلقاها اللاعب خالد المرزوق

والذِّي تهيأت له امام المرمي

ويضيعها بعدها حاول الترجى من

مشاطرة الخليجاويين ولكن حبيب

في ابطال المجموعات بالشرقية

کتب ـ حسین کاظم ضمن دورى المنطقة الشرقية وفي الادوار النهائية لايطال المجموعات لكرة القدم للدرجة الثانية التقي على ملعب الاتفاق فريقا الترجي والخليج مساء يوم

الحمعة الماضي. وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقان بهدفين لكل منهما بعد مباراة اتسمت اغلب فتراتها بالندية والاثارة ولعل الجمهور الكبير الذي

كسأس الامه الأفريقية مِن التأجيل أو الالغاء القاهرة ـ اف ب

علم من مصدر موثوق به ان المرحلة النهائية من البطولة الدها لكأس الامم الافريقية التى كان من المقرر ان تجرى اعتبارا من ٧ مارس أذار الحالي في القاهرة والاسكندرية لن تجرى فيما بيدو في موعدها .

وييدو أن السلطات المصرية تشعر يالقلق بسبب عمليات التمرد التي قام بها المجندون في الامن المركزي ، وترددت شائعات حول تأجيل هذه المرحلة النهائية او الغاثها

وينتظر صدور بيان من الاتحاد المصري لكرة القدم بعد ظهر اليوم السبت ..

المنتشب الزاميسي يفوز على القادسية

في مساواة متوسطة البستوي استفاد مثها فريق القايسية انتهى لقاء مساء امس مين المنتجب الزاميي وفيريق القبادستة بفور النتجب التزاميي بتناثمة الهداف مغابل هدف واحد التعامعل عدا]

حضر اللقاء واخذ يهتف لفريقه كان احد عوامل خروج هذه المياراة بالمظهر المشرف الذي جعل الجميع يستمتع بلقاء كروى جميل على مدار الشوطين .

الشوط الاول:

بدأ اللعب هجمة هذا واخرى مناك دون اى خطورة تذكر ولكن سرعان مانظم الفريقان كراتهما حتى امتلك الترجى اللعب على مرمى الخليج محاولا من احراز هدف مبكر يريح اعصابه وجمهوره الذى اكتظت بهم المدرجات الامامية للعب الاتفاق وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الاول تصل كرة للاعب الخليج حسين سرحان برجعها الى حارس مرماه وهى المرزوق يحاول من امساكها ولكن تعانق الشباك كهدف اول للترجي وفي دهشة مَّن الجماهير!!

بعدها يرتقع اداء اللعب ويحاول الخليج من تحقيق امل في التعادل الا أن الترجي زاد الهدف من معنويات لاعبية فأخذوا يشاطرون الخليج ويستمر اللعب هجمة هنا واخرى هناك لتصل الدقيقة ٢٧ ليسجل اللاعب امير جلال هدف الترجى الثانى ليشهد مدرج جماهير الترجى عاصفة من التصفيق والهتاف اراد ان ينتزع المدرج من مكانه ليواصل بعدها اللعب في محاولة الخليج من فعل شيء ولكن صافرة عمر المهنا كانت

وبهذا التعادل يصبح للخليج خمس نقاط والترجى ٢ ويبقى له مباراة مؤجلة مع مضر . من المباراة:

جمهور كبير حضر اللقاء وشجع بحرارة كما شوهد عبدانته فرج المنقر كعادته في حضور مثل هذه المناسيات .

لتصل الدقيقة ٢٢ ويعوض اللاعب

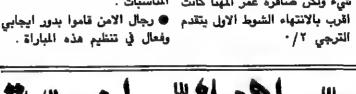
خالد المرزوق كراته الضائعة بهدف

جميل يسكن شباك الترجى وتستمر

المباراة محاولا كل فريق أن يفعل

شيئا ولكن فضلها أن يخرجا

وفعال في تنظيم هذه المباراة .



. - کتب .. حسین کاظم : ● تمكن فريق السلام لكرة السلة في درجة ناششى الاول أن يبقى في هذه الدرجة بعد ان ودع قريق وج الى مصاف انبية البرجة الثانية اثر فوزه عليه في أحر مباراة لهما في الدوري بنتيجة ١٦/٨٥ بعد مباراة قوية هتفت لها الجماهع واخنت تصفق لها طينة شوطي المباراة نظرا لأن خسارة احدهما تجعله يطيح بالآخر كما اشرت وانتهى الشوط الاول لصالح السلام ٣٢/٣٦ وقد ابدع الفريق بكآمله وخاصة النجم الفنان سبعود ألياسان فقد اطرب الجماهير يفنه ومهاراته وذلك عندما تلاعب بالكرة باكثر من مرة امام فريق وج واستطاع ان يسجل اغلب كراته من

خارج المنطقة. ● أكد لاعبو السلام لتنس الطاولة احقيتهم بالصعود في العام القادم لدوري الاضواء حيث آدوا دوراً ايجابياً خلال هذا العام في دوري الدرجة الاولى واستطاعوا ان يتوجوه بالصعود الى

وقد استطاع الفريق باكمله وبجميع درجاته الثلاث أن يتكاتف ويتظافر وعلى رأسهم قائد الفريق ومدريه على أحمد مناسف والذي عمل مائي وسعه مع جهود الأدارة والمسئولين لكي يصلوا الى الهدف المنشود .

ها وقد انهي الفريق احْر مباراة له في الدوري بالغوز على فريق الحزم بنتيجة خمسة أشواط مقابل شوط واحد وقد لعب في هذه المباراة النجم البارع والفنان ولاعب المنتخب نعيم مصطفى هلشم وبشير أحمد الشيخ وامأن الهاشم والذين استطاعوا أن يكملوا مشوار الدرجة الاولى بهذا الفور في تصفيات الصعود للدرجة الاو أى في كرة السلة نجح السلام في اجتباز عقبة النجم وذلك بعد نغلب السلام عليه بنتيجة ٦٢/٦٣ بعد مباراة متكافئة طيلة شوطيها استطاع فيها ابناء النَّجِمة أنْ ينهوا السُّوط الاول لصالحهم

فيما استطاع أبناء العوامية أن يتالقوا في الشوط الثاني وخاصة روح الفريق والذي لعب مباراة كبيرة وصفق له الجمهور كثيراً وكان أحد عوامل فور فريقه في هذا اللقاء وهو اللاعب منصور ابراهيم والذي استطاع بحركاته وفنيلته الكبيرة ان يترجم اغلب كراته الى أهداف مما جعل القريق يظفر بالعور

وبهذا الفوز للسلام سوف تتقابل سلة السلام مع سلة القلعة يوم الخميس ٦/٢٥ من الشهر الحالي في

وكما هو معروف بان عضو مجلس الادارة والشرف على الفريق السيد عبدالحليم باقر الزاهر ببذل جهوداً كبيرة في السير بالفريق الى احسن

النتائج وارقاها كما ان الغريق هو الأخر يعمل مافي وسغه للوصول للهنف ● ضُمن الخطة التي اعبتها ادارة

النادي هذه الايلم في اقامة دوري داخلي

● اقطية تنس

للالعاب المختلفة للبراعم لتكوين قاعدة وركيرة للمستقبل والاستفادة منهم في الإيلم القادمة بدأ منذ هذا الاسبوع يوري داخلي في كرة القدم لنرجة البراعم وقد سبق أن أقيم دوري أخر في كرة البد والطائرة ولاقى نجلحا كبيرا وحضور جماهير كبيرة . صرح بذلك لـ ، اليوم ، عدير فريق كرة القدم بالنادي السيد حسين سعيد

الربح والذي اشآر بان مجلس الادارة يوني اهتمامه بهذه الدورات حيث اعد لها جوائز قيمة توزع على الفائزين في شهاية كل دوري منها وبالفعل فقد استفدنا منها الاستفادة الإيجابية والتي سيكون لها المردود في الايلم المقبلة ان

• بدا فريق كرة القدم الاول بالنادى تدريباته المكثفة استعدادا للدورى الذي سيقام في الإيام القادمة وذلك ليظهر الغريق بللظهر اللائق أماد للشاركين ويشرف جماهيره للتعطشة

الزمالك بباريس يجري جهاز الكرة الطائرة بنادى الزمالك المصري الصالات مم الاثحاد الفرنسي للطائرة للاتفاق على أقامة عدة مباريات تجريبية مع بعض الاندية الفرنسية وذلك خلال معسكر الفريق الاول بباريس ضمن استعداداتيه للاشتراك في بطولة اندية افريقيا المقامة

مداريات

ُهذا وقد تقرر سفر فريق الزمالك الى فرنسا خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ مارس

بالسنفال في الاسبوع الاخير من شهر

البولو العراقي يلعب في مصسر يميل القاهرة ١٥ مارس المقبل

منتذب البولو العراقي لادء مباراتين

الانحاد العماني للهوكى

العبيدان اراد ان يحسم الموقف ● انتهى دوري وحدات المنطقة ليريح اعصاب الجماهي الني الشرقية العسكرية لهذا العام وقد اكتتمت انفاسها لتتنفس الصعداء تحقق فيه الكثير من البطولات حيث سجل هدف فريقه الاول وذلك والارقام الشخصية وظهر فيه لاعبون في الدقيقة ٢٥ ليشهد الملعب مرة جدد وخامات تحتاج فقط الى الصفل أخرى حماسا منقطع النظير وكأن والتدريب المتواصل . الفريقين بلعبان في غير هذه الدرجة وكان خلف هذا العمل الناجح أي بذلك أعلى من الدرجة الثانية ويستمر الخلجاويون في امساك رجلان يعملان في صمت تام عما زمام المباراة والترجى يحاول من رئيس رقباء / عبدالله جاسم مساعد زيادة رصيده للخطر الذي بات ضابط الرياضية بقاعدة الملك يهدد مرماه واضعا نصب عينيه ان عبدالعزيز الجوية بالظهران، يظفر بنقاطه والفوز بالمباراة ولكن ورئيس رقباء/ سعود العتيبي هذا لم يدم طويلا ليستمر اللعب مساعد ضابط الرياضة لفريق محاولا الخليج من الحاق الترجي

كتب ـ محمد بن دليم :

ضمن مباريات وحدات الحرس

الوطئى بالنطقة الشرقية جرى دوري

هده الوحدات على كاس سمو وكيلُ

الحرس الوطني والذي نظمته الشئون

الرياضية باشراف مدير الشئون العامة

الملازم صطلح الصامل صاحب المجهود

وقد جاءت النتائج على النحو التالى :

فار فريق الفرقة الثانية على الفرقة

الثانية والاربعين بهدف يتيم سجله

اللاعب حمد الدوسري من ضربة جزاء

الواق في سبيل انجاح الدوري

القوات البحرية . تحية وتقدير على هذا الجهد

دورى وهدات الحرس

الوطنى بالشرقية

في الشوط الثاني كما فاز فريق الفرقة

السليعة على فريق سلاح الصيانة

عارععة اهداف للاشيء سجلها مهلجم

الفريق المبدع سالم مرزوق بعد مباراة

و في منافسات تنس الطاولة فار فريق

الوكالة على فريق وحدة الأطفاء بخمسة

كما فارت الشرطة العسكرية على

فريق الوكالة يعد مباراة مثبرة وجيدة

بخمسة اشواط مقلبل اربعة لفريق

جيدة من كلا الفريقين ..

اشواط مقابل لاشيء .

انطلاقاً من حقيقة ان الكليات والجامعات هي واجهات حضارية ف كل مجتمع لها دورها الاساسي في بناء الفرد والجماعة من مختلف المجالات التي تدخل ضمن تخصصاتها

ويما ان التربية الرياضية عنصر من العناص الإساسية في اهتمامات الكلمات العسكرية لهذا قررت كلية الملك فهد البحرية بقاعدة الملك عبدالعبزيز

البحرية اجراء مسابقات رياضية بين العاملان بالقاعدة والكلية على ان تقتصر السابقات هذا العام على الاتى:

سباق اختراق ضلحية لمسافة ١٠كم _

وسوف تبدأ هذه المباريات يوم الاثنين ٢٢ جمادى الثانية بالكرة الطائرة. وسيكون هذا النشاط الرياضي المكثف تحت اشراف الرياضي الاول بالكلية سعادة العميد بحري ركن سالم

علي باريان .



● قَائد الطلعة ●

قَال: لقد كثت اعتمد كثيراً على الاستراحات والمحطات الموجودة على الطرق الرئيسية ائتى كئت أمر عليها وقد جعلت هذه العربة (الواضحة في الصورة) مستودعاً لكل ما احتاج اليه في رحلتي حول العقم مشياً على الأقدام ّ. واصَّاف بقوله : كما تلاحظ ان هذه العربة تحمل جميع مستلزماتي الضرورية من ماكل ومشرب ونوم . وسالته: ابن تنام وكم اذهلتني اجابته عندما قال: نني مستعد ان انام وابيت في اي مكان ولا اعتمد على الفنادق في رحلتي، والسبب حتى أستطيع ان أستلذ بهده

وقال: لقد طلب منى اكثر من مواطن في الدول التي مررت بها ان احل ضيفاً عليه ومن هذه الدول المملكة العربية وفجاة قال لى : لقد سررت كثيراً في مدينة الخفجى السعودية عندما قدرتي ان أحضر سبأق الهجن الذي اقيم هناك قبل فترة وقد استغربت عندما رايت الصبية الصغار وهم يعتطون ظهور هذه الحبوانات الضخمة التي عرفنا نحن الأوروبيون انها من اهم الطواهر الموجودة لدى العرب والتي يعتزون بها

هذا وقد شارك في هذه المسابقة

المفتوحة للجميع بعرعر كل من شرطة

منطقة الحدود الشمالية والحرس

الوطنى وجوازات منطقة الحدود

الشمالية ونادي بدنه الرياضي بعرعر .. هذا وفي نهاية المسابقة قام رئيس

نادي بدنه الرياضي بعرعر ملجد صلال

الصوينع بتسليم الجوائز للمشاركين

ومن ناحية اخرى صرح رئيس نادي

بدنه بعرعر لـ ، اليوم ، عن ارتياحه

لنجاح هذا المهرجان حيث تولي الرئاسة

العامة لرعاسة الشبياب اهتميامها

بالرياضة للجميع وحرصها الدائم على

مافيه عائد على الرياضيين كما تعنى ان

تكون المشاركات القادمة في مثل هذه

المهرجانات لكافة المؤسسات والشركات

وللجميع على مختلف الاعمار وان تعود

هذه الفائدة لمافيه مصلحة الجميع.

متو سطعة

وثانوية الضيح

حائل ـ منالح الشهور :

بحائل تقيم

اقلعت منوسطة وثلاوية المضيح

بحائل يومى الاربعاء والخميس

الماضيين معسكرا كشفيأ باحد المتذهات

بالمضيح وقد شارك فيه ٣٠ كشافأ

ووضع برنامج لهذا المعسكر شمل

مسابقات ثقافية ومسابقة دينية لحفظ

سور من القرآن وكذلك رحلة خلوية على

الإقدام وقد اشرف على هذا المعسكر

عدير المدرسة الاستلا سالم محمد

النفيشي وقام بتنفيذ البرامج القائدان

الكشفيان بندر خليف الشمري وصيد

خليل محمد وقد اقدم حفل سمر مساء

الإربعاء شمل عل العديد من الفقرات

الشيقة حضره الموجه الكشفى بادارة

التعليم بحاثل الاستلا سالم النزهه

and the second of the second o

وبعض القادة الكشفيين بالمنطقة .

الفائرين بهذه الماسبة .

كتب _ محمد الغدير _ محمد معارك :

قبل اسبوعين من الأن دخل الرحالة

الفرنسي (فيليب) مرحلة جديدة من

رحلته بدخوله للاراضى السعودية قادمأ

من الكويت بعد رحلة بدات منذ عشرة

أشهر كانت نقطة البداية فيها هى مسقط

رأسه (فرنسا) حيث سار الي عدة دول

اوروبية مارأ بتركيا وسوريا وبلاد

الشلم والعراق ثم الكويت والآن

يواصل رحلته في عند من دول مجلس

التعاون حيث التقطت كاميرا اليوم

الرياضي هذه الصور وهو في طريقه من

مدينة الجبيل الى مدينة الدمام انتقل

بعدها الى منطقة الاحساء ليواصل

رحلته الخليجية من الإحساء قاصداً

دولة قطر ومنها الى الإمارات العربية

المتحدة ثم الى سلطتة عمان ثم الى

شطري اليمن ومنها سوف يشد رحاله

بحرأ الى شعه القارة الهنبية ثم الى

جنوب أسيا وشرق أسيا وبلاد الصين

ليكمل رحلته فيما بعد الى باقى بقاع

هذا وقد كان (لليوم الرياضي) لقاء

في الحقيقة وبدون محاباه لقد ذهلت

للتطور الهائل الذي شهدته المملكة

العربية السعودية خاصة المصائع

المتطورة في مدينة الجبيل لدرجة اننى

قد اعتقت اننى لست في دولة عربية

وقال : لقد اعجبت بأهل هذه البلاد

لحسن معاملتهم وتقديم المساعدة لي

ومحبتهم للضيف وعدم وجود أي

وفي سؤال لنا عن كيفية تعامله مع

هذه الرحلة الشاقة وكيف كان يؤمن

لنفسه الماكل والمشرب والمبيت ؟

مضابقات اثناء قيامي بهذه الرحلة

وأني قد ضللت الطريق !!

خاطف مع هذا الرجالة حيث قال:



● أحد المواطنين في صورة تذكارية مع الرحالة ●

تم ضحك قليلاً وقال : كنت اتمني ان

أكون مع هؤلاء الصبية لامارس هذه

الهواية التي يعشقها العرب كثيراً .

وفي النهاية قلت له شكراً (مستر

فيليب) فقال الشكر يجب ان اوجهه أنا

السعودية على الرعلية الكبيرة التى

حظيت بها من قبل السدولين

السعوديين والشعب السعودي اللطيف

متمنياً ان تسمح أي الطروف بزيارة

السعودية زيارة خاصة لاستمتع كثيرا

■ ابتسامة من الرحالة الفرنسي لعدسة اليوم الرياضي ●

الرحالة الفرنسي له « اليوم الرياضي » :

مُعم لقد نجح الأشقاء.. نجح القطريون في تنظيم بطولة الصداقة على كأس ٢٧ فيزاير بومهم الجيد تجحوا في البداية وفي الختام زاد المغاربه البطولة تجاهأ بأن ختنوها سبكاً عربياً وخطفوا الكاس من امام اعتى الفرق العالية كروياً اليرازيل: بلاد البن وبلاد الكرة وبلاد النجوم والمحبرفين والارفواي المؤمس الحقيقى لبطولات كاس العلم وصاحب البطولة فيه ارتين طوال تاريخ

وقد كانت الدول المشاركة هي : المغرب والارغواي والدرازيل ومصر وقطراً والمانيا الغربية والجرائر وايطانيا وكما هو ملاحظ في انه لم يوجد اي فريق من دول مجلس التعاونُ. الخليجي سوى قطر الدولة للداعية لتنظيم هذه الدورة الحبية .

والسؤال هنا خلاا .. خلاا ؟؟ أنا لا أتدخل في خصوصيات الاتحاد القطري رغم انتى أثق بأن القطريين الاشقاء بهمهم مصلحة الكرة في منطقتنا الخُليجية ولايجفلون إلا الحب لاخوانهم وابناء عمومتهم في دول مجلس التعاون . وكل ما اتمناه ان ارى منتخبات دول مجلس التعاون ضمن القرق المشاركة في البطولات الحبية الناجحة والتي يسعى الاتحاد القطري الى

تنظيمها خاصة اذا ماعرفنا أن القطريين عاقدون العزم على مواصلة تنظيم بطولة ٢٢ فبراير في كل عام .. واخيراً: ارجو أن بمر كلامي هذا عليكم من طريقه الصحيح ، وعافاكم

[الله بالساب مصر ١ : [

صعقت كفيري من شباب العرب من اغرب نتيجة شاهدتها في حياتي ... اقصد من اغرب مباراة من نلحية تقلب جوها بطريقة دراماتيكية عجيبة . نعم لقد كانت نتيجة مباراة شباب عصر امام شباب البرازيل غريبة للغلية اذا كنت يا نخي القارىء قد شاهدت المباراة فستفهم ما اقصده من البداية اما اذا كنت لم تشاهد نلك اللقاء الغريب فاستمع وتعجب على

كان البرازيليون متقدمين بهدف اللاشيء حتى الدقيقة ٤٠ من شطر اللقاء الثلثي عندما سجل الفريق المصري هدف التعليل .. استبشريًا بعدها خدراً نَحِنَ ٱلعربِ وَلَكُنُ لَيْتُهَا بِقَيْتَ عَلَى مَلَكَانَتْ عَلَيْهِ ، لَقَدَ قَلْنَاهَا جَمِيعاً بعد نهائة الإشواط الإضافية. أقد حدث علم يكن في الحسبان عندما سجل البرازيليون هدفهم الثاني في اولى دقائق الوقت الاضافي لتكون شرارة لذار برازيلية تلتهم الاخضر والبابس وتنتهي باكتساح كبير للفريق المصرى عندما تمكن أباطرة الكرة من اتخام شبكتهم بخمسة أهداف اخرى لينتهي اللقاء بفور برازيل كبير قوامه ١/٦ !!

أه .. بالها من لحظات مؤلمة مرت بها مدرجات استاد نادي السد بدولة ولكن الفور المغربي انسى الجميع هذا اللقاء المسئوم بكل ماحمل من

لحظات رهيبة . ومرة أخرى لماذا ياشباب مصر .. لماذا ؟ !!

[افسحوا الطريق .. الرومي قادم !!].

البتعدوا عن طريقه فهذا النجم قلام باشعاعه القوي، لقد كان في لقاء الجزائر شعلة من الحماس واثبت أنه أحد دعائم الكرة السعودية القائمة بقوة شاقة طريقها نحو مستقبل مشرف يحمل معه كل أمال واحلام محبى وعشاق الكرة السعودية .

لم تجمه مع الشباب ثم شارك منتخبات بالده للاشبال والشباب التوهج اكثر فاكثر فما كان من خليل الرياني إلا أن طلبه ويسرعة للالتجلق يصفوف المنتحب ، فهنيئاً لنا بهذا الموهبة . والى الامام يا امل الكرة السعودية

[۱۰۰۰ مبروك لليد الاهلاوية]

الف .. الف مبروك ليد النادي الاهلي ببطولة اندية الطبيع ابطال الكؤوس التي تحققت بعد عناء ونشقة وبعد جلم تحول الى واقع ، ميروك يا

مكذا منه الملصل

الى جانب ذلك شارك في السباق لاعب

لايتجلوز عمره سبع سنوات ونصف

تقريباً وقد استطاع أن يكمل المسافة مع

عرعر ـ محمد غازي العنزي : تحت اشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الجوف اقام نادي بدنه الرياضي بمدينة عرعر مهرجاناً رياضياً تحت شعار ، الرياضة للجميع ، حبث بدات فعاليات اليوم الرياضي في يوم الاحد في تمام الساعة الرابعة عصراً هذا وقد كانت اولى هذه المهرجانات الرياضية اختراق الضاحية وذلك بمسافة عكم على طريق سككا ــ عرعر وقد شارك في هذا المهرجان ٨٠ شخصاً من مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية وقد كانت نتائج هذه المسابقة فوز اللاعب مخلف نزال العنزي من تادي بدنه الرياضي ثم عبدالله مظهور العنزي من نادي بدنه الرياضي بعرعر ايضاً .. كما احرز الراكز من الثالث حتى العاشر كل من نايف فلحس العثري . راكان حمدان ، فرتاج فلحس ، راضّی

غَضَيِانَ ، الجِنْدي فَارَانُ وَفَنْيَخَانَ

هليل ، مبارك سعيد الاحمري والمهدي

المتسابقين محتلأ المركز السايع عشر تقريباً وكان محل اعجاب من الجمهور الذي صفق له طويلا . تُم بدأت مسابقة شد الحيل بين الفرق المستركة حيث تكونت لا فرق رياضية كل فريق مشارك بثمانية لاعين وقد استطاع قريق الحرس الوطني من الفوز بذلك وان تحتل شرطة منطقة الحدود الشمالية المركز الثاثي .. ثم كانت هناك مسابقة المشى بالكراسي وقد اشترك فيها ٢٥ لاعبأ كما اجريت بعدها العاب طريفة رياضية مثل الجري بالاكياس والبريد السريع (قذف

هذا وقد قامت لجنة مكونة من حكام النادي وهم كمال عبدالحميد وخالد المطير وعبدالله العريفى وعبدالعظيم ندى ومحمد حموه بالتحكيم لهذه الإلعاب المُختِلفة .

بتنزانيا اول يوليو . وسوف يركز الاتحاد المصري للهوكى خلال المرحلة المقبلة على النشاط الدولي استعدادأ للبطولة الأفريقية وسوف يجري الاتحاد اتصالاته مع بعض الدول المتقدمة لاقامة لقاءات تجرببية

وقد تلقى الإتحاد دعوة من الإتحاد العماني لاداء عدة مباريات في مسقط خلال مارس المقبل. المعروف ان بطولة شرق افريقيا تضم ثمانية دول هي مالاوي وكينيا واوغندا وغلنا ونيجيريا وزيمبابوي

ومصر وتنزانيا الدولة المضبفة .

وديتين مع المنتخب المصري .. وقد حتى تتاح الفرصة للاعبى المنتخب تلقى الاتحاد المصري برقية من اتحاد للاستعداد لبطولة شرق افريقيا المقامة الفروسية العراقي تضمنت رغبته في

رفع الاثقال

يدعو نظيره المصرى

قرر اتحاد الهوكى المصرى تاجيل مسابقة الكأس الى شهر يوليو القادم

القرى العنزي .

دارسون في مصر في دراسات كىفىة

الاتحاد الافريقي للاثقال .

اداء مباراتين خلال شهر مارس المقبل

رشيح اتحاد رفع الإثقال المصري دارسين للاشتراك في دراسات التنظيم التى ينظمها الاتحاد الكويتى خلال شهر مارس المقبل بنيروبي وتحت اشراف

للاحتكال ..

اسمو الامير عبدالمجيد



الامير غبدالجيد بن عبدالعزيز

مكانة كبيرة في نفس اميرها الشاب

والذي كل ماتتمناه ان يكون قريبا

وموجها للرياضة والرياضيين في

طبية الطبية وان تلمس الرياضة في

المدينة المنورة من سموه كل دعم

وتشجيع وهو الذي لايألوا جهدا في

سبيل رفعة ابناء طبية في مختلف

قدم الانصار قال البديري ان

ومبول الاتصار لدوري الاضواء

يعد مفخرة كبيرة وهو الذي يصل

لاول مرة وعن جدارة واستحقاق

بمدرب وطنى استطاع أن يحقق

ويدل فوز الاتصار وصعودهم

على النماء المضطرد رياضيا والذي

تشهده المدينة المنورة في مختلف

انديتها وليس قصرا على ناد معين

ولولا ظروف احد التي تكالبت عليه

مثذ بداية الدوري لصعدا معا

وتحقق حلم ابناء المدينة المنورة

وميروك للاتصار القور الكبير ..

ف اللجنةُ التنظيمية للكرة الطائرة في

دول مجلس التعاون والتي تسعى

لرفع مستوى الكرة الطَّائرة في

جميع برامجها الى جانب تعزيز

اهداف هذه البطولة في توثيق عرى

الاخوة وتبادل الخبرات واقامة

العلاقات الطبية بين شباب دول

المدينة المنورة/ اهمد الظيى:

رحلته من الجنوب الى القصيم

ومن ثم عاد المدينة النورة.

وما أن هيطت الطائرة المقلة

للفريق حتى دوت عاصفة من

التصفيق وهبط افراد الغريق

يتقدمهم المدرب عبدانه مهلهل وهو

الذي حقق مع أبطاله اللاعبين هذا

الانجاز الكبير وفي صالة الماار

تعانقت الاعناق ونثرت الورود

ورياحين طبية على اللاعبين وحمل

للدوب الوطئي المهلهل على الاعتاق

وخرج الغريق من صالة المطار وسط

تشوة عارمة ملؤها المحبة والفرح

واستحقاق 🗀

. ماعجز عنه الاخرين ،

وعن الفوز الكبير الذي حققه

المدينة المنورة _ احمد الظبي. يستقبل صاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير متطقة الدينة المتورة ف مكتبه بالامارة فريق كرة القدم وفريق السلة بنادى الانصار الحاصلان على درعى البطولتين في كلاهما . وفي تملم الساعة السابعة من هذا المساء سوف يتشرف اللاعبون

والاداريون بالسلام على سموه وتقديم درح البطولتين لسموه . وصرح بهذه المناسبة الاستاذ أبراهيم البديري مديس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المدينة المنورة وقال بالأشك ان زيارة اللاعيين وتشرقهم بالسلام على سمو الامج عبدالجيد يعد مقمرة ودافعا معتويا كبيرا للشباب وهم اهل لذلك وقد حققوا البطولتين في القدم والسلة نحو دوري الاضواء ونوه الى أن ذلك يعتبر لفنة حانية من سموه ويدل دلالة اكيدة على ما لشباب هذه المدينة الطاهرة من

الرس ـ مكتب اليوم: بمناسبة حصول اشبال نادى الموج بالخبراء على بطولة منطقة القصيم لكرة الطائرة اقلم النادى حفلا تكريميا لإبطاله الصغار مساء امس الاول تخلله فقرات ممتعة شارك فيها ابناء النادي تلا نْلك كلمة توجيهية من رئيس النادي حثهم فيها على بذل الجهد ومواصلة تقديم العروض الجيدة والتصل بالاخلاق الفاضلة ومامن شاته رقعة

النادي في جميع المجالات. بعد ذلك قدمت الهدايا والجوائز التذكارية للاعيين والتي ساهمت يها المؤسسات الوطئية كما قدمت مؤسسة الدهيمان جوائز تقديرية قيمة لاشبال

وفي ختام الحفل اعرب رئيس النادي عن شكره وتقديره للمساهمين بهذا التكريم ثم تناول الجميع طعام العشاء المعد لهذه المناسية السعيدة ..

كتب ـ المحرر الرياضــي الوطنى امام كالمر السويدي والذي كان مقررا ان يقام يوم الاربعاء القادم نجرى حاليا اتصالات مكتفة لاقامة لقاء ودي بديل تحددت اقامته يوم ۱۷ مارس القادم حيث

لقاعين وديين امام كالمر السويدي بعد ان تعدر لقاء منتخبنا ثم يلتقي منتخبنا الوطني يوم ١٧ مارس القادم مع احد الفرق الاجنبية والذي لم تتحدد هويته بعد الا أن مصادر اليوم الرياضي

قبل مغادرته الي



تنفيذ برنامج اسبوع الرياضة للجميع بالرياض

الرياض ـ مندوب اليوم واقق صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ برنامج اسبوع الرياضة للجميع خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٨ جمادى الثانية وذلك في الاماكن التالية : جامعة اللك سعود بالرياض، معهد العناصمة النموذجي، السامة الشعبية بالعلباء السامة الشعبية بخريص ..

ويأتى هذا البرنامج بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم الثالث والذي نص على :ــ

ـ اقامة اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة للجميع وذلك خلال مارس من كل عام في جميع دول المجلس وتعمل الدول على تكثيف برامج الرياضة للجميع بشكل مستمر . - يصاحب اسبوع الرياضة للجميع حملة اعلامية مكتفة لتعميق هذا المفهوم وضمان استعادة المواطنين من المنشآت الرياضية المتوفرة .

عاجتل الخمعية العقومتة بنازي النهضة لتهضنة بلن الجمعية العمومية ن مسالكة أن عصوبة مطس عَدَّةُ الْفَاحُونَ ثَلِّيْ مِن تَصَيَّحَهُ الكباد #الرشدون فيان سوخ الثلاثار #الثالث فستعد المخبعة ن حديا وتعلق فتها اسداد الأعقتاء الحكت أوالونس

ع القادم من شنهر رحب القادم

والترمح العقابة اليوم الاربقاء -القائم سوف بنتو تأجيلها وثباك الإعطار فرضة أكر لابقاء النابي الادارة وترشيع وفين حصد وأكد الصدن التبضياوي أن التادئ الإلدا اكتمل الإعمناء وعن المحد الجنيد في حالة

٣٠ر٢ ظهرأ وانتهى اللقاء بفوز القادسية بنتيجة ١٤/١٨ بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين وان كان كفة القادسية ارجح حيث استطاع ان ينهى اللقاء لصالحه ويهذا الفوز للقادسية يقترب من دورى الاضواء حيث يكفيه فوزه في

ارضه وبين جمهوره يوم الخميس ومن جهة ثانية فقد حقق صغار القادسية ايضا فوزا على صغار الوحدة في المباراة التي جمعتهما على صالة الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات اشبال ممتاز اليد بنتيجة ١١/٨ انتهى الشوط الاول

المبارآة القادمة والتي ستقام على

تؤكد بأن الفريق الذي سيلاقية

اليد النقى يوم الجمعة الماضي فريقا

الروضة والقادسية على صالـة

الرئاسة بالاحساء وفي تعام الساعة

بـ ٧/٥ للقادسية .

يخوض فريق الاتفاق لكرة القدم في السابعة والنصف مساء على ملعبهم لقاء وديا مع منتخب زامبيا والذي لعب امس مع فريق القادسية وتأتى اقامة هذه المباراة بعد ان تأهل فريق الاتفاق للادوار النهائية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم واستعداده لها في حين يلعب الفريق الضيف هذه المباراة كما هو معروف استعدادا لخوض مباريات كأس الامم الافريقية والتي ستقام في الإسكندرية .

ومباراة اليوم ستكون بلاشك لها طعمها الكروي الخاص والذي من المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا كسرا وغاصة لمحبى الاخضر والاحمر لشاهدة فريقها وهو بلعب مم احد الفرق القومية المعروفة عنه في مجال هذه اللعبة ومايضمه من عناصر لها مكانتها في كرة القدم . كما ان الاتفاق سيدخل هذا اللقاء بكامل نجومه لذا سيعطى لقاء الليلة الاثارة والذى سنتشوق لها الجماهج الرياضية لحضور

هؤلاء يمثلون الاتفاق: في حراسة المرمى مبارك الدوسري في خط الدفاع عبداته الصالح، سلمان النمشان وزكي الصالح وحمد الدغيم .

ومشاهدة مثل هذا اللقاء .

في خط الوسط عيسي خليفة، سامر جاسم، فيصل البدين، في خط الهجرم، عمر باخشوين، سعدون حمود، طلال العجمي. اميا في الاحتياط: هيثم

بعد مباراة دامت ٦ اشواط:

ضمن استعداداته للرحلة الثانية لكأس الإتحاد

● عبدالعزيز الدوسري ● الحضيف، محمد المقاوث، عادل

السلمان، احمد يوسف، فايس هذا وقد ادلى السيد عبدالعزيز

الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بتصريح لليوم الرياضي

حول لقاء الليلة فقال بلا شك لقاء

الليلة سيكون له طعم خاص كيف

لاوان الفريق الزامبى يضم بين

صفوفه تخبة من اللاعبين الذي لهم

واضاف الدوسرى في تصريحه

قائلا كما ان هذه التجربة تعتبر هي

التجرة الاولى لفريقنا واتمنى ان

تكون تجربة ناجحة يستمتع بها

واختتم الدوسري تصريحه كما

انه يعد تولي المدرب جويال مهام

التدريب للفريق الاول لاتستطيم ان

نحكم على مسترى الفريق الأن

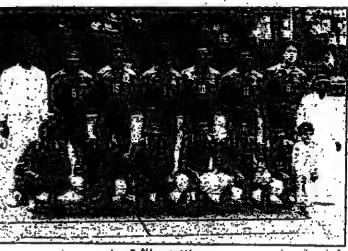
ولكن ان شاء الله سيقدم الايام

القادمة المستوى المأمول والمرضى

مكانتهم في هذه اللعبة .

الجمهور الحضور

واتمنى التوفيق .



تؤكد على نجاح سير العمل والتنظيم

كتب/مندوب اليوم : تختتم مساء اليوم في الغلصمة القطرية الدوحة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدورى للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن. حمد ال ثاني رئيس اللجنة الاولبية الاملية القطّرية . 410

هذا وسيتم خلال حقل الختام توزيع الجوائز على اصحاب المراكز الثلاثة الاولى حيث سيقام لقاءان في البطولة وسيكون الاول بين النادي الامل السعودي وثادي رأس الخيمة الامآراتي ويأمل ألاهلي في تحقيق المركز الثآني في سلم ترتيب الفرق حيث يملك خمس نقاط من فورين وخسارة واحدة

أما المباراة الثانية فستكون بين متصدر الفرق حتى ألأن فريق القادسية الكويتي وصاحب الركز الثائث فريق النصر البحريني الذي ظهر في هذه البطولة بمستوى جيد عكس الستوى الذي وصلت اليه لعبة كرة الطائرة في دولة البحرين وان كان لاعبوه يفتقرون الى الخبرة فقط في مقارعة لأعبى الفريق الاهلي الذي يزخر باللاعبين الدوليين والذين لهم باع طويل في هذه اللعبة رقي حالة فور القادسية في هذه اللعبة فانه بذلك يحافظ على صدارى المجموعة بينما يدخل النصر هذا اللقاء في محاولته للظفر ينتيجتها ولعب مباراة فاصلة مع

القادسية الكويتي · من نلحية اخرى فقد خرج النادي العربي القطري من البطولة بعد مزيمته من القادسية الكويتي تنبق لقائه، الاخيرية المسار

هذا وقد اعرب سعادة الشيخ سعود بن علي آل تأني رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة ورئيس اللجنة التظمة للبطولة عن سعادته لنجاح هذه البطولة والتن

وسط حشد جماهیری کبیر



والحبور ثم قرب لهم الباص الذي حمل الأعلام والورود وستار الانصبار المعروف وتحركه الجموع وطاقت الاعلام جميع شوارع طيبة يعد ذلك الجهت الجماهير الغفيرة وقريق القدم الى مقر النادى لتقام القنون الشعبية وحفل السمر بعد ذلك قدم فريق الإنصار طعام العشاء لجميح المدعويين

وقد كان في استقبال الفريق

الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة والاستاذ عمر صبيرفي ورئيس مجلس ادارة نادى الانصار المهندس زامل شناوي وعيدالوهاب قطان مدير القدم وحسين دمياطي عضو نادى احد ومدرب قدم احد محيى شرشر وعدد من الاعلاميين ووجهاء المدينة .

يَأْجُعِلُ الجَبِعِيةِ قِالَ الصِّدر النوشاوي أن ألوعد الجديد ويعا سيكون حصورا بين ١٥ __

يريدة/ابراهيم الدرع:

تحت رعاية حضرة صلحب السمو

الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب وناثب رثيس اتحاد كرة القدم اقيمت عصر امس الإول المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى بين فريقى الراثد والتعاون على ملعب المركز الرياضي ببريدة وتعتبر هذه المباراة مصبرية بالنسبة للفريقين حيث أن الفائر سيتاهل مع فريق الانصار بطل الدرجة الاولى وكانت فرصة التعاون اكبر أد أن التعاون كان يكفيه للصعود للدورى للمتاز مما جعل افراده ينزلون لارض الملعب بثقة زّائدة كما انهم سبق لهم الفوز في المباراة الاولى على الرائد بهدفين مقابل لاشيء اما فريق الرائد فقد هبط افراده وكأن يبدو عليهم العزم والاصرار للخروج بنتيجة الماراة وبقفعل فقد يدات المباراة من كلا الفريقين بحذر شديد وباعصاب مشيدوة مالبث أن زال هذا الشد واخذ فريق الرائد بالهجوم على مرمى التعاون في محاولة لتسجيل هدف مبكر يطمئن به الفريق وفي الدقيقة الرابعة ينطلق مغنم النجدي بكرة نحو المرمى ويمر من قلب الدفاع السعودي لينفرد بللرمي الاأن السعودي يعرقله قبل دخوله المنطقة ليحتسب الحكم للرائد ضربة حرة مباشرة تصدى لها التخصص في مثل هذه الضربات اللاعب صابح ألمبارك ليضعها لولبية في الزاوية اليمنى والصعبة لحارس التعاون الذي لم يستطع صدها لتلج الشبك مسجلا الهدف الاول لغريق الرائد بعدها شدد فريق التعاون في الهجوم على مرمى الرائد في محاولة أتسجيل هدف الثعادل الا أن تسرع المهلجمين وعدم استغلالهم للفرص التي سنحت لهم جعلتهم

يخرجون من الشوط الاول مهزومين

بهدف مقابل لإثيء وكانت اخطر الفرص

النصر في الدور قبل النهائي بنتيجة ٢٢/٢٦ بعد مباراة قوية ومثيرة . كما لعب الفريق مباراة مع نادي

کتب _ حسن کاظم

من اقوى مباريات الموسم لعبوا ٢٢/٢٢ ثم شوطان أخران وانتهى

المركز الثاني بطولة المملكة لابطال المناطق للاشبال تحت ١٦ سنة ان تمكن من التغلب على نادى الحزم في الدور النهائي في مباراة خلالها ٦ اشواط بعد أن تعادلوا في لتنتهى المباراة بفوز الحزم بالمركز الوقت الاصلى للمباراة (۲۰/۲۰) الاول وبنتيجة ٢٦/٢٦ بعد انتهاء ثم لعبوا شوطين اضافيين مدة الوقت الاصلى للمباراة وضربة حرة الشوط خمس دقائق ليتعادلوا لفريق الحزم يتمكن من خلالها

حقق اشبال النور بسنابس

ابناء السنابس مؤكدا تفوقه بهذا المركز وبهذه النتيجة يصعد لممتاز اشبال اليد فريقي الحزم والنور، والمعروف انهما صعدا من قبل وهبطا سويا

مثل فريق النور في هذه المباراة في حراسة المرمى: ابراهيم أل سعيد واللاعبين هم زهير الضامن، عمار هلال، عمار حسن، مملاح اليوسف، عبدالعزيز دغام، فاضل يوسف، محمد صالح، محمد مبارك، هلال المشور، رضا العابد، السيد عيسى، احمد ابوعبداته، ناصر الكواي، ياسر العبيدي ومدرب الفريق الكابتن ابراهيم ابوالعطا الذي عمل ما في وسعه حتى حقق مع اللاعبين والمسئولين بالنادى الهدف الذي يعون سن ورائه .

استقبال للابطال: كان في استقبال ابطال اليد لدى وصولهم لمطار الظهران السيد رئيس مجلس ادارة النادى جاسم حسن أل سعيد والمشرف الرياضي منصبور العسكري وعدد أخر حيث قدموا لهم التهائى بهذه المناسبة وقد ذكر رئيس مجلس ادارة النادى لليوم أن هذا الفور جاء عن جدارة والدليل على ذلك مجاراة لاعبينا لفريق الحرم الذي استطاع ان ينهى اللقاء بفارق هدف واحد واننى عموما ابارك عبر اليوم الرياضي للفريقين الصاعدين لدوري الاضواء واتمنى لهم كل التوفيق في مشوارهم الجديد ،

كما اشكر اللاعبين فردا فردا ومدرب الفريق الذين عملوا مافي وسعهم حتى وصلوا الى هذا

الجدير بالذكر .. عند وصول افراد الفريق لمقر النادي كان في استقسالهم العديد من محبى ومشجعي هذا الصرح والذى قدموا لهم التهاني والتشجيع بحرارة وباركوا لهم على هذا وجميل للرائد بهدفين مقابل لاشيء الانجاز

الشوط الاول بنتيجة ٢٤/٢٤ تسجيل هدف ليخطف الفوز من الرائد برافق الانصار للممتاز:

بغرصة واحدة جعلها أبناء الرائد فرحتين واعلنوا بقاء التعاون عاما اخر في الأولى

مقابل لإشيء

الشوط الثاني وبديء اللعب ورغم

استحواذ التعاون على الكرة معظم

فترات هذا الشوط الا أنهم لم يشكلوا

خطورة على مرمى الرائد والذي بدا بشن

رقصت جماهير الرائد وزفت فريقها للمرة الأولى

هجمات خطرة على مرمى التعاون عن خلال هذا الشوط تلك الفرصة التي طريق الهجمات المرتدة والتي كادت ان سددها كابتن التعاون السعوي من تلج اهدافا لولا تسرع مهاجسي الرائد خطا خارج المنطقة في الدَّفيقة وكأنت اخطر هذه الفرص تلك الفرصة الثانيةوالعشرين الا أن حارس الرائد التي جهزها مغنم في الدقيقة الحادية محمد النخيل الله يتصدى لها بيراعة عشرة عندما تخطى الظهير الإيسر فائقة منقذا فريقه من هدف مؤكد كما للتعاون ويلعب الكرة في المرمى وترتد تهيأت فرصة أخرى في الدقيقة التاسعة من الحارس الفهاد ولكن لاتجد من والعشرين عندما جهز احمد الشايع كرة يتابعها واستمر اللعب على هذا المنوال براسه لزميله الهندي والذي واجه بها بسيطرة تعاونية بدون خطورة على المرمى وهو مكشوف الااته يلعبها خارج المرمى وبهجمات مرتدة خطيرة للرائد المرمى مضيعا فرصة اكيدة لفريقه كما وقي الدقيقة السابعة والاربعين من تهيات للرائد فرصة خطيرة في الدقيقة الشوط الثانى يستلم عبدالرحمن الرابعة والاربعين عندما انطلق مغنم الراجح والذي نزل بدلا من الثنيان كرة بكرة من الجناح الايمن ويلعبها عرضية من خارج المنطقة يسددها ضعيفة في يجليها حارس التعاون وتصل الي الزاوية اليمنى لحارس التعاون الفهاد الثنيان والذي لعبها عشوائية بشماله بمسكها ولكنها تفلت منه وتدخل من بين لتخرج الى الاوت يعلن يعدها الحكم قدمته کهدف ثان للرائد يحرز به هدفه نهاية الشوط الاول بتقدم الرائد بهدف

الاول وقد جاء هذا الهدف ف الوقت

القاتل والذي كان يبحث فيه التعاون عن التعادل بعد هذا الهدف بدقيقتين اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز رانع

مسرحيين جديدين عهدت بهما اليه

وزارة الشئون الثقافية في تونس

ليقدم احدهما بعنوان

د مونسیرات ه یوم ۲۷ مار*س*

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح

والثاني عنوانه و الثريا ، كان مقرر

ان يفتتح به المهرجان الدولي

بالحمامات في الصائفة القادمة وكان

حلما من احلام عمر ان ينجز هذين

العملين لكن سقط الفارس ولم يكمل

بقية المشوار قظل الحلم معلقأ

الهيمنة كانت تهدف اساساً الى

طمس كل المعالم المشرئية للتفتح

وقرض الذات.

وستائر المسرح مغلقة ..

عمر خلفة .



الدمام _ اعلام الجمعية : تسلم سعادة مدير فرع جمعية التقافة والفنون بالدمام مؤخرأ خطاب شكر من صباحب السمو الملكى الامير محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اعرب فيه سموه الكريم عن خالص شكره وتقديره للجهود التى يبذلها فرع الجمعية بالدمام من خلال الاصدارات الثقافية المختلفة التي يعمل القرع على اصدارها بين وقت

_ ابو العتاهية .. للاستاذ عبدالله _منهج الفكر الاسلامي .. للاستاذ المحامى يوسف الدغفق.

وكان سموه قد تسلم من الفرع خمسة كتب من اصدارات الفرع

علم واليسوم الفنيء بأن

استعدادات مكثفة يقوم بها فرع

جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك

لاقامة مهرجان الطفل السعودي

والذي يشارك فيه مايربو على مائتي

وسيشتمل المهرجان على العديد

من الوان الاستعراضات الفنية ،

ومعارض لرسوم الاطفال ويعض

المنوعات وذلك ممناسبة وجود

الفريق الفنى لبرنامج الاطفال

وسيقام هذا المهرجان في الثاني

والعشرين من هذا الشهر (يوم

الاثنين القادم) تحت رعاية الشاعر

الكبير طاهر زمخشرى دبابا

د اقتح ياسمسم ، .

الشنطي . _ ديواني شعر (رجع نجمك قمر ساطع _ رحلة شوق) للشاعر على المصطفى .

وقعد وصف سموه تلك الاصدارات بأنها مساهمة جيدة ستسهم ولاشك في دعم الحركة الادبية .. كما اشار سموه الى الجهود المبذولة من قبل الكتاب

الاثنين القادم بجدة:

بابا طاهر يرعى مهرجان الطفل السعودي

€ يابا طاهر ●

عبدالحليم رضوي مدير الفرع ..

والعشرين من هذا الشهر الحفل

شركة بكتل العربية المحدودة

تنقدتم بأخلص الهاني إلى صاحب السموالمليكي الأمير

هربي ساليان بن جير (لعزيز

حسلى لانقسة للككسيسة لأكريسة

بتعير ينئ النب لصاحب لاسمو للككي

أميرالمنطقة التنرقية

والت مالموفق لكافيه خير هذا البكد الأمين

•00000000000000

الشعرى ، ولم يعط أية تفاصيل عن

واضاف بأنه سيقام في الثامن

ذكر ذلك الدكتور الفنان هذا الحفل.

والمؤلفين والباحثين.

_منابعات ادبية .. للدكتور محمد

لكل الفنانين الذي يلتقي بهم ..

تونس ـ مكتب اليوم :

فقدت تونس في المدة الاخيرة

ممثلا مسرحيا وسينمائيا

وتليفزيونيا لامعا تجاوزت شهرته

الحدود التونسية لتصل الى مختلف

الاقطار العربية ونعنى بذلك الفنان

الكبير عمر خلفة الذي وافاه الاجل

المحتوم وهو في عز العطاء وأوج

الابداع مع العلم وأن جريدة

(اليوم) كانت قد خصت هذا

الفنان بحديث مطول نشرته على

صفحاتها الفنية منذ سنة ونصف

وقد تأثر الشارع التونسي تأثراً

شديد وبالغآ عند سماعه بخبر

الوفاة نظراً لما يكنه من محبة وتقدير

للفنان الراحل الذي يعد بحق أحد

المشيدين الرئيسيين للحركة

المسرحية الجديدة في تونس مما

بواه اعلى المراكز وجعله محل

اهتمام المنتجين لافي تونس فحسب

وإنما بصفة خاصة في العراق

ومصرر والجيل المسرحي الجديد

مدين اليه بالكثير سواء على مستوى

التكوين المباشر او التوجيه اليومي

اذن رحل عمر خلفة وهو في

الثامئة والاربعين من عمره وكان ليلة رحيله منكباً بكل جوارحه

• د/عبدالحليم رضوي

كما سيقام معرض شخصى

لاعمال الفنانة التشكيلية اعتدال

عطيوى في الخامس من شهر رجب

دخل عمر هذه المدرسة بعد نجاحه في مناظرتها وهو يقول هنا م مجرد الانتماء الى هذه الاسرة حمل اليَّ مفهوماً جديداً للحياة بعث في شعوراً بمسئولية الانضمام الى هذه البوتقة الكادحة من اجل رفعة الكلمة العربية ومواجهة اى طغيان

يوجه شد العرب ۽ . تخرج من المدرسة بعد ان قضي بها إربع سنوات لكنه لم يتركها نهائياً بل ظل يتردد على اساتذتها لاعتقاده بأن المسرح لاينتهي بمجرد التخرج ونيل الشهادة .

في سنة ١٩٦٠ اجتاز بنجاح مناظرة الدخول الى فرقة مدينة وضع الجبس.. لكن كيف العمل يوضع فيه اي شيء ١١٠

نتصفح بعض الورقات فنجد ان المرحوم عمر خلفة شغف بالمسرح منذ نعومة اظافره ويرجع تاريخ انضمامه الى قافلة الفن الرابع الى سنة ۱۹۵۲ بمدرسة توجد داخل حي شعبي بتونس العاصمة من الصعب جدا اكتشافها في ظرف اجتساعي تسدوده الهيمنة الاستعمارية أنذاك باعتبار ان هذه

هذه المدرسة يعلو بابها اطار كبير مكتوب عليه ، لجنة الدفاع عن التمثيل العربي ، اذ كان التمثيل في ذلك الوقت يعتمد على اللغة العربية الفصحى التي كانت احدى الوسائل التي بواسطتها تستعرض الامجاد العربية في مسرحيات بعضها شرقى والبعض الآخر

من انتاج زيني فيلم وقد مثله الى جانب نور الشريف .

الصائفة الماضية المهرجان الدولي بباريس وقبلها مثل عمر دوراً بارزاً ومتميزاً في اوبيرات محكاية في خالداً في الذاكرة ان هذا المثلّ الكبير قد كسرت ساقة في العرض

تونس للمسرح ولم تمر على وجوده في مركز الفن المسرحي بتونس واثناء تدريسه به انتدب ليهتم بالمسرح المدرسي والجامعي .. ثم

ودخول عمر للاذاعة لم يحل دونه ودون ممارسته للابداع المسرحي خارجها بل على العكس كان دائم الحضور في الاعمال الكبرى داخل تونس وخارجها ويكفي ان نشير الى دوره البارز (القعقاع) في الفيلم العراقي الشهير القادسية وكذلك مسلسل المتنبى الذي قام فيه بدور البطولة الى جانب امينة رزق ومسلسل جصناد الشوك ومسلسلات اخرى کان آخرها مسلسل و این خلدون ه

اما عن آخر مسرحية مثلها فهي الجازية الهلالية ، التي انتجها في قرطاج ، افتتحت بها فرقة مدينة للموسيقى العربية مهرجان قرطاج الثانى للاوبيرات مما اضطره الى

بها سنتان حتى دعى ليكون معيداً واكثر من عشرين عرضاً تتنظر الاوبيرات .. هل يسقط المشروع برمته .. عمر يقول لا ويعطى واحدة من خصال الكبار... يتحدى الكسر كلف بادارة فرقة مسرحية جهوية والجبس وينتصر على العجز ويكيف بمدينة القيروان .. ومنها دخل الى دوره حسب الحالة التي هو عليها الاذاعة والتلفزة التونسية كممثل ويكمل بقية العروض .. ولأن

الجمهور لم يعلم بالحادث فقد تصور أن الدور يقتضي من عمر أن يكون اعرج وهكذا وظف هذا الفنان حادثاً مؤلماً خدمة لدور مسرحي .. وعندما نؤهت الصحف بشجآعته ازداد مكانه في قلوب عشاقه .

لخظات الصرق في الأداء انبل عن الي عود عادي

بالنسبة للتليفزيون عاش الجمهور التونسي في شهر رمضان المنقضى مع رباعية تليفزيونية جيدة كتب حوارها وجسد بطولتها عمر خلقة وهي و الواثق بالله الحقصي ء التي حصيدت عدداً من الجوائز في مهرجان التليفزيون العربى الثالث الذي انعقد في الاشهر الماضية بتونس وقبل ذلك حصدت التقدير والاستحسان .

تلك الدورة تأتى ضمن انشطة هذا هو بايجاز الراحل عمر خلقة القسم اللامنهجية المستمرة. الذي كرِّن اجيالًا مسرحية عديدة وذكر ان عدد الدارسين بهذه واعطى كل حياته للمسرح وقد كان الدورة قرابة ٦٠ دارساً تم رحمه الله صعباً مع نفسه في اختيار تقسيمهم الى فصلين تحت اشراف الادوار لقناعته بضرورة ارضاء المدربين محمد رحمه، ومحمد الجماهير التي يرفض استهبالها ولا **جوده . واوضح بان مدة الدورة** عجب في ذلك فهو يقول ء لحظات ثلاثة اشهر مقسمة على فترتين الصدق عندي اهم وأنبل من اي نظرية وعملية . عود مادي فالفنان ليس وعاء خاوياً يتدرب الدارسون خلانها على

وكان من رأى عمر خلفة التمسك باللغة العربية في العمل الفتى حيث يقول في ذلك : د باستطاعة اللغة العربية ان تكون وسيلة للتعبير ناجعة ومفيدة فهى لغة الاحداث الجسام والغاسقة الانسانية والتاريخ انها الوسيلة الوحيدة التي

بقيت لربط ما انقصم ، .

الدورة الموسيقية

العاشرة بالاحساء

الاحساء _ أعالم الجمعية:

الموسيقي بالجمعية .



التى تدعى حمايتها لحقوق الفتأن، وأبتدعت مايسمي بالاحتكار الفني.. الذي يتولى انتاج وتسويق أعمال الفنائين لقاء توفير تكاليف الانتاج.. ولعدد من السنوات. الان.. بعض المؤسسات تظامرت باقلاسها المادي.

« الاحتقار » الفلور

والعجز عن الوفاء بالتزامها المادي.. مع اصرارها على الاحتقار.. عفوا الاحتكار.. فمن بإترى بحفظ حقوق الفتائين بعد ذلك ؟



● محروس الهلجري ●

والجيتسار والاورج وسبتهيم تكريميا توزع خلاله الشهدات على المتخرجين اضافة الى اقامة حفل موسيقي يحييه المشاركون في هذه الدورة .

الحزن في الصوت والغناء الكويتي

عندما سمعت للمرة الاولى بضعة اغان للمطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر .. وكان ذلك في بلاد الغِرب .. راقني جدا وشدني كثيرأ حتى ابني الصغير والمولود هناك تعلق بهذه آلاغاني .. فترة من الزمن ..

واليوم بعد ان حضرت واقمت في وسط بلاد الخليج .. ارى بأن الحزن يزداد ويطول .. واقول في نفسى: لماذا لايصير تجديد في طريقة الالقاء والغناء والتلحين .. ؟ هل الحزن كتب علينا نحن العرب في اغانينا ؟ هل الحزن معناه الوداع ام الوحده ام عدم اليقاء قي هذه الدنيا .. ام معناه الخوف من القادم المجهول او من ماسي الماضى ؟ اسئلة تبحث عن جواب بل اجرية شافية ..

هناك من يقول: الحزن يضعف النفس والحزن يقف حائلا دون التقدم في كثير من المجالات ..

● يحيى الفيفي ●

كما ان هناك من يقول : البحر

عبدالرحمن شرقاوى

● الاسم / يحيى محمد الفيقي .. العام الهجرى المالي ..

الدائم على ألة القانون لأنها محببة اليه اكثر ..

العديد من المناسيات الفنية في أبها والمنطقة الشرقية وخاصة برنامج الترويح السياحى بمتنزهات منطقة عسير سنة ١٤٠٣هـ ..



• عبدالكريم عبدالقادر •

هو سبب الحزن، لأن في البحر خطمورة المغمرق والفيضمان والهيجان ..

ام أن الحوف من الفقر؟ في جميع الاحوال يمكن تلحين اغان منشطة وممثعه تساعد على رفع المعنوية كى توازي على الاقل ماهو محزن ۔

فنـان .. وضوء

عضو جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. التحق بالفرع منذ بداية الفيفي يجيد العزف على ألتي العود والقانون .. لكن تركيـره

شارك كعازف موسيقى في

يحيى الفيفى له تسجيلات غنائية خاصة بصوته رمن الحانه ،



١٠,٣٥ دنيساً الاسسرة،

۱۱,۰۰ مسلسل «عالم عم

امسان ۽ ، ٠٠ ۽ مصلودة

الارسال بالقرأن الكريم،

٠٠,١٠ مطالعات الصحف،

٤,٢٥ الرسوم المتحركة،

۰۰,ه لوسي، ۲۵,۵ افتح

ياسمسم، ٢٠٤٠ صحتك

والخذاء ، ۷٫۱۰ مسلسل

دعداب،، ١٥ المجلة

الاستلاميية، ٩,١٠ عنائم

الفروسية ، ٩,٣٠ تشرة

الاخيار، ١٠,٠٥ يرثنامج

خاص عن معهد الادارة،

١٠,٢٥ مسلسل دالارض

الطبية ، ١١,٢٠ من أنا ؟

■ الكويت _ البرنامج الأول :

۸٫۰۲ منوعات، ۹٫۰۹

الكويت الواحدة، ٩,٣٩

مسرحية دنورة،، ١٢,٨

خلق اللبه، ۱۲٫۲۰ هل

تعلم؟ ، ۱۲٫۲۸ برنامیج

منوع عن فرقة التليفزيون

للفتون الشعبية ، ١,٣٤ فن

شعبي ، ١,٤٧ اهم الاتياء ،

١,٥٣ تمثيلية واللعبة،،

۳,۲۸ مسلسل کرتونی،

٣,٥٠ فيلم ، حسن بيــه

الغلبان ، تمثيل سمير غانم

واسعاد يبونس، هه,ه

لوسی ، ۲۷ ، قف ! ، ۵۰ ، ۳

معلومات مدنية ، ١,٥٨ اهم

الانباء، ٧,١١ منوعات.

٧,٢٣ ديـوانيـة شعـراء

النبط، ٨,٣٠ مساء الخبر،

٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٠٠

٨,٣٠ القرآن الكريم،

اغتية ، ٩,٥٠ مسلسيل دعطشبان یا صبیایا،،

🗷 دیسي 🖫 ٣,١٥ الرسوم المتصركة ،

٤,١٠ بدر الزمان ، ٤,١٠ ٦,٠٠ الشباب والرياضة ، ٧,١٠ مجلة التليفزيون، ٨,٠٠ مسلسل درمال لا الاخبيار، ٩,٣٠ التقريس الاقتصادي ، متوعات ، ۱۰,۲۰ مصلسل

الآلات الموسيقية كمالعود

١٠,٥٠ سوالف أم حمد -٣,٠٠ القرآن الكريم،

۳,٤٠ هايدي ، فيلم ثقاق ، ٥٠٠٥ الحديث النبيني ، ٢٠ ٥ المنحة ، تموت، ۹,۱۰ نشرة

🗷 ايوظبي : ٠٠,١٠ القرآن الكريم، ٩,٢٥ الرسوم المتصركة، ٩,٤٠ ثبيه وصالح ، ١٠,٠٠ الفيلم العبريسي وأدهم الشرقاوي، تمثيل عبدالله غيث ولبنى عبدالعزير، ٥٠,١١ الإسعافات الاولية، ٠٠,٠٨ متوعلت، ١٢,٠٨

ء اين حران ه .

مسلسل دميراث الغضب ، ، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣,٢٧ الرسوم المتصركة ، ٣,٥٠ ميمونة ومسعبود ، ٤,١٥ مسلسل د ابراهیم طوقان ، ، ٠٠,٥٠ لقاء النور، ٥٠,٥٠ الطريق الى الكسيك ، ١,٠٠٠ جريدة اليوم، ٦,١٥ أقوال الْصَحف ، ٢٠٣٠ فيلم ثقاق ، ٧,٠٠ شريعة الاسلام،

٨,٤٥ نشرة الإخبار ، ٨,٤٥

وجهة نظر، ١,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٠١٠ متسوعسات ، ٩٠٣٥ القيلم الاجنبي « الجريعة » . ■ البحدرين - البعرنماسج الاول :

٤,٠٠ القرأن الكريم، ٤,٢٥ الرصوم المتحركة، ٤,٥٠ افتح ياسمسم ، ٤,٥٠ سلامتك، ٦,٠٠ مشاهير الرياضة في البحرين ، ٧٠٠٠ مسلسل وقلوب يتضاءه ٠٠ ,٨ نشرة الأخبار ، ٨,٤٠ قف !! ، ٥٠ ٨ للصبارعية الجسرة، ٩,٤٠ مسلسسل و دائما نجب و ، ۲۰٫۳۰ لقاء

ء البرنامج الثاني ، ٠٠٠ه القران آلكريم، ٥٠,٥ الرسوم المتصركة ۰٫٤٥ مايكل تشبس ، ۲٫۱۰ عقم الحيوان، ٦,٣٥ عقم الطبيخ ، ٧,٠٠ الإخيار ، ٧,٢٥ برئامج خاص عن الاسبوع للبريطاني، ٢٠٥٥ مسلسل بالرح ، د ۸۰۲۰ الكون ، ٩٠٢٠ الانسة ماريل ، ۱۰,۰۰ هیل ستریت 🗝

٣,٠٠ القرآن الكريم ٣,٢٤ حكايات لا تنسى ٣,٤٠ منوعات الملاطفال ٣٠,٦ مسليقات مدرسية مسلسل ،عطشان یا صيباياء، ٦٫٠٠ الإنباء المطلبة، ١٠١٥ في بيوت الله، ٤٠,٧ علم القد، ٧,٣٢ عسلسل الديرة -٨,٢٠ تشرة الاخيار ، ١٠،٩ كلمات في الإهبارء ١٠٢٤ الرياضة في لسيوع ، ١٠،٢٧ متوعلت ، ٥٥ ، ١٠ نسلسل د دانما نحب د

بنفسه من تافذة غرفة الكتاس في

الدور الرابع لكي يسقط على الارض

ميتًا ويلحق بصاّحبه !! أليس هذا

من الوفاء النادر والمودة الصادقة

التى نود لو كانت بيننا نحن

واكرر ان المقارنة ليست على وجه

الاطلاق وانما هي بين فضائل

الحيوان ونقائص البشر والا ما كان

اسهل علينا أن نقول و أن الحيوان

لا يتورع عن اكل الجيفة ويمارس

بقیت ملاحظة اخیرة ارجو ان

يتقبلها الجميع بصدر رحب .. لاذا

لا نقرأ الموضوع جيدا قبل ان نقوم

بنقده والتصدي له باقتطاع جملة

من هنا او سطر من هناك ؟ ! ولكي

اقدم مثالا البكم جملة من مقال

الاخ محمد على الجعيد بتاريخ ٧

جمادى الاخرة في رده على الاخت

و والمؤلم شمولية نظرتك في

الطرح فأنت تكتبين بلا استثناء !!

لو استخدمت لفظ بعض بني أدم

لنظرنا الى الموضوع نظرة اخرى قد

تكون في صالحه ، ياما شاء الله ..

كلام جزل فخم ولكن .. تعالوا

بعدها نقرأ جملة من مقال الاخت

فوزية صبري بتاريخ ٢٩ جمادى

الاول وهو المقال الذي اثار حفيظة

دمع ان البعض من بني

الانسان تجده يعيش عبدا لغرائزه

وحيوانيته تحكمه شهواته ونزواته

لاغيا بذلك كل القيم الانسانية .

ومقارنتها هي مم هذا البعض فأين

الخلاف يا أخ محمد على الجعيد

ولم كانت اذن كل هذه الثورة وكل

هذا الانفعال والغضب؟ ام ان

هناك فارقا لا ندريه بين د بعض

بنى أدم ، كما تقترح أنت وبين

وأي التحتام اجدنى اكرر مقولة

صادقة تماما كتبها الاخ الجعيد في

مقاله .. قال دفالكتابة رسالة

سامية ولا بد ان تكون لهدف

اسمى .. ليس لمجرب الاثارة غير

المنطقية وحب الظهور .. فالكتابة

لمجرد الكلام مرفوضة في عالم

واهتف معه ايضا كما هتف في

خاتمة مقاله .. و واللبيب بالاشارة

يفهم ، وتحية لصفحة ، كتابات ،

التي تتزايد حيويتها يوما بعد يوم .

عزيز المصري

واضم ان كلامها وعتابها

فوزية صبري.

القارىء تقول :

كتيت هي !! ؟

الجنس مع اصوله وفروعه .

تعارف الناس على لخذ كلمة انتقاد او نقد وكأنها مناقشة تعب وتظهر الوضوع المطروم على إنه سيء ، وأن كأن أحد معانى كلمة (نَقُد) الشيء، في المعاجم هي إيانة مافيه من الحسن والقييم والصحة والاعتدال .. وانتقاد مثل انتقد الدراهم أي ميز جيدما من زديئها .. فالأولى تبيين والثانية تمييز ، واسمحوا في أن استرجع كلمة أنتقاد الى معناها الأصبل لترمني الى مقصدي وتلبى غرضي في الموضوع وهو الانتقاد للنقد أه التمييل للإعانه فقطى

واذكر اولًا عداية الاشكال وغالياً مايكون الرأي الفردي ، اذ يعتمد الرأي الفردي بنسبة كبيرة على شخصية للبدى له قان الخبرة والتجربة لهما من التأثير القدر الكبير على نوعية الرأى وصلاحيته . ولذلك أرشدنا ديننا الحنيف الي مايقوم هذا النقص في انفسنا البشرية بأن جعل الشورى طريقاً واضحاً لها . فالفردية لاتنتج عملًا متكاملا وان كان الاجماع كذلك ولكن بالشورى يكون تكامله منسعة اكبر فالكمال لله وحده تعالى .

دو روح حزينة وطبع عدائي،

فايتعد عن أثارته أو معارضته ولا

تحاول اثبات انك على حق .. واذكر

حكاية العصفور والعصفوره، فقد

قيض رجل على طائر صغير وأخذ

يتأمله مع زوجته وقال ما أجمل هذا

العصفور ؟ فأجابت الزوجة عفواً

وتشبث كل منهما برأيه واحتدم

وبعد مضى سنة تذكر الزوج هذه

الحادثة فقال لزوجته ضاحكا

اتذكرين تلك المشاجره البلهاء

بخصوص العصفور؟ فقالت نعم

أذكر. وقد فكرت في الطلاق يومذاك

ولكني اشكر الله على النهاية

السعيدة .. فاعترف باعزيزي انك

كنت على خطأ في أحداث كل هذه

واحتدم القتال من جديد وحدث

تری کم هناك من عصفور

وعصفوره وراء المشاجرات ؟ حاول

ألا تقرض رأيك .. وأذا رأيت عدم

الاستعداد لقبوله فاسكت لتوفر على

نفسك مناعب لا حاجة لك فيها

فالشاجرة تحتاج الى طرفين فإذا لم

يصطدم محيو للشاجرات إلا

بالصمت فإن المجال يظل واسعأ

لتغيير مجرى الحديث ، اعتصم

الأزمة بسبب عصفوره .. ﴿

_عصفوره ؟ ولكته عصفور .

ـ کلا بل عصفوره ..

الجدل وتحول الى مشاجره لم تهدأ

نارها إلا بعد وقت طويل ..

انها عصفرره ..

ــ عصفور ...

ــ عصفوره ..

وبنن منا نذكن الانتقاد البناء الذي هو مشاركة واضافة الى رأي قربى طرح ، ويكون النقاش قيه ذا قائدة لن يسمع أو يقرأ . وذلك عن طريق الأيضاح لامور خفيت على فرد او حتى التصحيح ادا كان ضرورياً بعيداً عن الاسفاف

ومن المشكلات التي تصاحبنا في

حياتنا اليرمية التقد .. فأغلبنا ينتقد لمجرد النقد ويدون تفكير ... وامثلة ذلك كثيرة مثل انتقادنا للوضع الذي نعيشه ، لقوانين الرور ، لرئيس دائرة ، للمدرسين ، للجامعات ، وللافراد وكثير غيرها .. وكل ذلك لمجرد ايداء الرأى وتحريك اللسان والأجدر بنا اذا أردنا ان ننتقد ان تحاول وأو بقدر بسيط ايجاد الحل إو البديل ـ وقبل ذلك كله التأكد من فائدة الموضوع، حاجته للاضافة والمناقشة ومعرفة سيئاته وحسناته وإلا اصبح مانئكره مجرد كلام نغزله في الوقت الضِائع بدون فائدة، ونقاشاً لايغنى ولا يسمن من جوع .

ويزيد الاستغراب عندما نرى أي

والمشاحنات توفر عني نقسك المتاعب

وأعف عمن يسيء اليك فالعفو قوة

هائلة تستطيع الاستفادة منها.

مبارك صالح الراشدي

راس تنورة

الزواج هو الرابطة التي تقوم

بين الرجل والمرأة والتى ينظمها

المجتمع تنظيما خاصآ ويرضى

عنها أروهو عقد بين الزوجة

والزوج يترتب عليه حقوق

وولجيات ملقاة على عاتق كل

منهما يؤديها تجاه الاخر ..

فديننا الاسلامي الحنيف يحث

على الزواج المبكر كما في قول

الرسول ﷺ و يامعشر الشباب

من استطاع منكم الباءة

فالزواج المبكن للشباب الذي

يقدر الحياة الزوجية ويستطيع

على نفقات الزواج خير حصن

منيع يُحفظ الشاب من تيارات

الانحراف والوقوع فيما لا يحمد

وهو النواة الاولى في تكوين

الاسرة والمجتمع، بل أن

الزواج هو سنة الله في خلقه ،

فکل شخص منا ـ مهما طال به

العمر .. هدفه الاول هو الزواج

وتكوين الاسرة .. ولا غرو أي

ذلك فهذا الشيء جيلت عليه

البشرية جمعاء ، لان كلا من

يرجى من أصحاب البصائع المحمولة على هذه الباخرة المذكوره أعلاه

المبادرة لاستلام أذوناك التسليم مقابل بوالص الشحن الأصلية أوالضمانات البنكية

ورحـــلات اســـبوعية • تصــدير بحاويات مشتركة •

الماكستان ، الهند ، الشرق الاقصف ، وأمريكا.

مديد العلميات المؤسسة الغربة التعودية للتصنيع والتحارة وسايرت» التعدية. العدية العدية

أجور شحن مغربية لأعراضكم المرسلة إلى

ڪراڪورم | ١٩٩ | ١٩٨٦/٣/٨

_رة | رقم الرصلة | تاريخ الوصول | ميناه الوصول

19 47/ 4/1

فليتزوج ۽

احدى الجرائد ما يذكر تحت عنوان

كان جاملاً .



أصلح مسارات الحضارة وابتن عهدأ صناعيا يكون مقلدا واستهلكوا معشار انتلجاتنا وادعم كفاءات الرجال بمهنة حقف من استيراد اي صناعة واصنع لنا عقلًا يحب تعلما حتى يزيد السعد من تعيينكم المنتج البناء يسعد شعيه باواحة الآمال في وجداننا يحيا تطلعك المعظم دائمأ فاقبل تهانى مؤمن بكفاحكم

وتطورأ وتقدما لاينثنم لإمارة شرقية في الموطن ويقيد أيضاً كل شعب مؤمن طبية .. لشفاء داء مزمن ؟ متضافرات لاكتمال ممكز أرنو البك بمهجتي وباعيني لتطور وتفهم وتفنن ويصونه عقل ذكى يعتنى يسبيل رفعة شعبنا المتدين

خالد مصباح مظلوم

صرحا صناعيا نعز ونفتن

في البدء ، ثم مطورا للأحسن

كى لانذل وللمجاعة ننحنى

ومحنة استكشاف خير تعدن

بمثبلها من صنعنا المتحسن



■ مهداة الصاحب السعو الملكى أمير المنطقة الشرقية بمناسبة مرور عام على تعيينه

> أوما استقدنا كلنا من نهضة ا الناس ملك الناس ، كل علومهم المذير يكسب بالمتاعب والرؤى



مبقحة وكتابات واليست الشجار وانما هي التعبير عن مشاعر الناس ، وفي اعتقادي ان رأى احد القراء وخصوصا أن كان ميتدناً في الكتابة الى أي جريدة أو مجلة لا يجب أن يواجه بالشتم والتحدي فلريما توقف صاحبه عن مواصلة الكتابة ، فيا أيها الاخوة الاعزاء ائتقدوا ولكن بالنقد البناء الذي بيتى العقل ويولد لديه القدرة على الكتَّابة مرة احْرى . يقول الشاعر : تعلم ليس المرء يولد عللا وليس أحو علم كمن هو جاهل

متعقيبء فيقرأم البعض ويبدأ

الكلام الذي مو تعقيب على التعقيب

لمجرد الكلام ويدون سابق معرفه او

قراءة للموضوع الاساسى فنكون

مثل الذي (خطف اللقمة من طرف

القدر) بدون المام بالأصل ومعرفة

اعزائى: نحن في حاجة للرأى

السديد لآللنقد الذي لامدف له ،

كما اننا في حاجة الى تعقيب نافع

على رأي شخص دنيوي او تعديل

والتعقيب: لاتنسوا ان خير الكلام

ماقل ودل .. واعتذر اذا اطلت

عليكم ، ونرجو ان يجعل الله حديثنا

فيما هو خير لنا وان يوفقنا ويعطينا

المناقشة

رعد محمود المارديتي

الظهران

اعزائى اصحاب النقاش

للمحتوى الحقيقي .

فيه فائدة لنا .

خير انفسنا ،

فلننظر الى هذا الإنسان كيف اصبح وكيف اممى . أنه لا يكون عالما الا بعد أن

ترى أو أننى وضعت بين ايدى الاخرة الذين يرفضون ان تهان كرامتهم او ان تخنش عواطفهم لمجرد تشبيه الاتسان بالحيوان قمة واقعية للاسف فهل سيعترضون على وحشية الإنسان وانحداره ؟ اقول في بداية الامر لا تتسرعوا ل الرد بل تمعنوا قليلا وهذا الانسان الذي اعتيه احط قدرا من الحيوان لان الحيوان يستقاد منه لكن ذلك المفسد لا يستفاد منه في شيء واليكم الحادثة :

امل عبدالله ● المحرر: الحادثة بشعة ولا داعي لذكرها وشكرا لك باأحت أمل عبدالله .



:क

في ظل دنيا اختلط فيها الواقع بالخيال .. وفي ظل حياة تحطمت بها الأمال ..

وفي زمن يضيق للشجاعة فيه المجال .. وقفت اناشد بدرا شع نوره ولا يزال ـ

يارروداً لم تذبل ، يا اماني لم تمت . ياقلبا لا يعرف

لم ينسنى البعد طيفك .. ولم تمح عبي السنين .. ولن

عمري فات فعزائي الذكريات ،

اليئس ، الى من يزرع الامل في نفسى .. الى من ينثر السعادة في دربي ، الى من ارى المستقبل بعينه والحياة في ابتسامته . أن في قلبي حبا لو أعطيته الدنيا لامتلات بالحب . وان فرحتى بلقياك لو وزعتها على البشر لانتهت احزان التعساء.

سأعيش بالامل ، وإن يهزمني اليأس ، وحتى لو

واقل صالح الزامل والأحساء فانوية الغيون فالح عبدالهادي القحطائي - الجبيل

عمريهما ستكون نتبجتها بدون

شك عدم التوافق بين الزوجين .

_وكذلك والتكافق م فهو من

مقومات الزواج الناجع بأن

يكون كل من الزوج والزوجة من

طبقة واحدة وكذلك اذا كان

الزوج متعلما ان تكون زوجته

متعلمة ، ولنا ان نتصور شابا

مؤهله الدراسي الابتدائية وقد

تزوج من فتاة جامعية او

العكس ، فوجهة نظر كل منهما

مختلفة عن الاخر، فكل منهما

ينظر تجاه الاخر بنظرة من

الترقع والغرور وهذا يعمل على

ان تدب المشكلات وتستفحل بين

بسيب المرض ولكنه توفى بعد عدة سليمان ونمله .. الخ وما من شيء ايام وبقى الكلب وحيدا .. ورغم ان الا ويسبح بحمد الله حتى جيران الكناس كانوا يعطفون على الحيوانات أليس كذلك ؟ ثم .. الم الكلب ويقدمون له الطعام بعد موت تدخل امرأة النار في مرة حبستها ؟ صاحبه الا ان الكلب رفض ان يأكل والم يدخل رجل الجنة لانه روى شبيًا منذ ان مات الرجل .. واخبرا

تحتدم معركة حوارية على

صفحات و اليوم و بخصوص مقال

الانسان والحيوان ، الذي كثبته

الاحت ء فوزية صعب ۽ بتاريخ ٢٩

جمادي الاولى ١٤٠٦هـ وكما تنبأت

هى في اخر مقالها فلقد بدأ

المعارضون في تشمير سواعدهم

وشحن اقلامهم لمعارضتها ..

وارجو لو سمحتم لي بالدخول على

الخط لا للوقوف الى جانب هذا او

ذاك وانما لتقديم بعض الملاحظات

التي اطمع ان تكون صحيحة وان

لم تكن كذلك فيكفيني شرف

المشاركة بها واوردها كما بلي:

الحيوانات كغيرها من مخلوقات

الله سبحانه وتعالى وقد ذكرها في

كتابه العزيز .. قهناك ناقة صالح ،

وهناك البقرة، وهناك كلب اهل

الكهف ، وحوت يونس ، وهدهد

.. لمذا

المُواتِي القراء : لست من اوائل

النين يكتبون في هذا الموضوع بل

تطرق البه الكثير من الحواننا الدين

وغيرها ؟ ما هو السيب -. هل تجمد

الدِّم في عروقهن واضبح شيدًا عاديا

أن تخرج الى السوق كل يوم ؟ انه

مِبْطُرِ فِي غَايَة الْعَرَابَة عَندُمَا يُجِدُهُن

عَافِلات عِما سببته لانفسون

وَلَقْيَرُهُنْ مِنْ الشِّبَانِ الدِّينِ صَعف

الإنمان في قلونهم ولكن ما هو

و ﴿ وَاقِلَ لَهُ لِللَّهِ مِنْ مَا حَمَّةً وَاحِدةً

فِقَظْ مِنْ وَلِكُنَّ عِبْنَاكَ _ اشْبِاء الْمُرى

نثل تشوق الكثيرات بصنعية

السائق يدون أي محرم ﴿ الدهابِ

إلى الحياطين وطول الإقامة عندهم

يَرِي قِلْ فَدِّهِ الأشِياء كُلها طِرْأت

طيهن يستين الثقة من الاهل ؟

فأحد وقتا طويلا

عطش كلب وانقذ حياته ؟! عندما تنعقد المقارنة بين الانسان والحيوان فهي تنعقد بين فضائل الحيوان ونقائص الانسان ، وهذا تكريم للانسان! القارنة هنا هى مع الانسان عندما يتخلى عن انسانيته وأدميته ويصبح عندئذ أشد شرأ من حيوانات الغابة المفترسة ، وهذا لا 'يتعارض مع خلقه في احسن تقويم لان الانسان في هذه الحالة هو الذي اخرج نفسه عن حسن التقويم والا فما معنى الثواب والعقاب .. وما معنى الجنة والنار التى ـ وبالمناسبة وقودها الناس والحجارة ــ !! ويعض من الرسل سلام الله عليهم اجمعين عندما ضاق صدره بقومه وجحودهم وأثامهم دعا الله ألا بيقي على الارض منهم ديارا !! فكيف بنا نحن البشر العاديين عندما تضيق صدورنا بشرور انفستا ألا بدعونا هذا الى الصراخ بان الحيوانات اشد منا رحمة !! ولقد صدرخ الشاعربيرم التونسي

يحربهم عدما يشاهدون يعض التيانيا يسكون أ الاسراق صدره بكل مظاهر القبح والشر في وغيرها بحجة انهن يقضنين سلوك بعض الناس فكتب رجلا أَنْ لِلْأَسْوَاقُ حَرْمَةً ، لَذَلِكُ مَا هُو سلام على الحشرات والوحش الذي مدنع إلى التزين ولبس الموديلات الجديدة من الفساتين

ولا سلام يُتلى على الانسان مفيش غراب ديوس يؤجر مراته ولا بوبة عاهرة لحمها عريان الديب لو يشبع بيبت في جحره والسبع لو يشبع يقول شبعان سلام على الحشرات والوحش

• وقصص الرحمة والمودة والوقاء بين الحيوانات والبشر شائعة بل وتحكيها لهم في الموروثات الشعبية جيلا بعد جيلا .. ومن القصيص العالمي القصنة الشهيرة • اندروكليس والاسد ، والتي كان الاسد فيها صاحب قلب ارق وارهم بالانسان من قلب الامبراطور الروماني الكافر الذي كان يتسلى بتقديم الناس المؤمنين طعاما للاسود الجائعة !!

وحزنا على صاحبه القى الكلب

منذ خمسين عاما عندما ضاق

ولا سلام يُتلى على الانسان!! وتعلمها لاولادنا في المدارس

وما لنا وللقصيص المروى وما يحدث في الواقع اكثر اثارة واليكم قصة حدثت في فرنسا : عثر احد الكناسين في الطريق على كلب صغير يتلوى من البرد وشدة الجوع ويرتفع نباحه .. فأخذه الى مسكنه وقدم له الطعام والمأوى وعاش الكلب معه في منزله .. وفي الشهر الماضي ادخل الكناس المستشفى

وعدم التدخل في شئون الاخر

_ وايضا من مقومات الزواج الناجح و عدم تدخل أي شخص بين الزوجة وزوجها عدم سماع كلامه مهما كان قريبا او بعيدا ، لان في تدخلهما تصعيد للمشكلات بين الزوج وزوجته في كل صغيرة وكبيرة ويكون كل من الزوج والزوجة متمسكا برأيه ومتحيزا الى اهله ونتيجة ذلك وخيمة على الحياة الزوجية .. اذلك واجب الزوج والزوجة ان يمنعا قدر المستطاع

> تدخل اهلهما في حياتهما الخاصة وفي المشكلات الصغيرة التي تحدث بينهما حتى يكون عشهما هادئا سعيدا . ــ وكذلك من مقومات الزواج الناجع والثقة والصراحة بين الزوجين بان يكون الزوج واثقا بين زوجته في جميع تصرفاتها وسد الباب في وجه كل من يريد ان يسعى الى خراب عشهما الهادىء وان يكون الزوج مع زوجته صريحا في جميع مايدور في عش الزوجية وكذلك هي » ـ وكذلك فان من مقومات الزواج الناجح البعد عن تصيد زلات الاخر وتجاهلها قدر المستطاع والبعد عن التدخل في سفاسف

والشدة . فاذا اجتمعت هذه المقومات في الزواج فسوف يكون بمشيئة الله زواجا ناجحا وسعيدا. وآمل انى وققت خلال هذه الاسطر في ايصال هـده المعلومات الى كل زوج وزوجته من ابناء وطني الغالي، ولكل مجتهد تصبيب .. والله من وراء

الامور والتي لا تحتاج الى الحزم

حسين سالم حسين العنزي جامعة الامام ـ الاحساء

مقومات الزواع الناجح!

الرجل والمرأة مكمل للآخر ، فالدين الاسلامي يضع واجبات وحقوقا على كل من الزوج والزوجة لا بد أن يؤديها كل منهما نحر الأخر بكل امانة حتى يكون الزواج ناجما بإذن الله ، فللزواج الناجح مقومات لا بد ان براعیها ویقهمها کل من الروجين ، ولكن بكل الأسف هناك من يتجاهل ذلك أما لجهله أو عدم ميالاته يمثل هذه الامور ويجب على كل زوج معرفة هذه المقومات قبل الزواج وبعده لان الحياة الزوجية معشرة عمر وليس مجرد عقد على ورق بل هو الصبر على (الزينة والشيئة) حفاظا على عش الزوجية من شبح الطلاق الذي يعتبر آفة

اختيار الزوج لزوجته ناتجا عن من ترضاه زوجا لها وعلى قدر من الخلق والدين ،

اجتماعية تزلزل كيان الاسرة وتدمرها ء

_ و الاختيار السليم ۽ بان يکون والمقومات التي تساهم في تكوين زواج ناجح بإذن الله

ـ وكذلك من مقومات الزواج التاجع والرضاء من الزوج والزوجة قبل الزواج فهذا شيء ضروري في الحياة الزوجية وعدم الخضوع لاي رأي من اي شخص من اقراد عائلتيهما لاتها حياتهما الخاصة .. وكيف نتصور شخصا يقبل ان تكرن روجته مجيورة على الزواج منه ويعيش معها في بيت واحد وهي مكرهة على الزواج منه ، وكذلك الزوج الذي يقرض والده او ولي امره الزواج من قربيته وهو لا يرغب ان تكون هي زوجته، فهذا الزواج ليس ناجحا اذ لا بد من الرضا بين الزوجين ـ _ وكذلك من مقومات الزواج الناجح السعيد التقارب في ه السن ، أذ لا بد للزوج عندما يتقدم للزواج ان يكون عمره مقاربا لعمر زوجته فكيف يتزوج رجل عمره خمسون عاما فتاة في الخامسة عشرة من عمرها؟ فهذه الفجرة من السنين بين

قناعته التامة وانه سيكرن سعيدا مع زوجته التي سوف تكون شريكة حياته .. لا بد للزوج من رؤية زوجته تبل الزواج .. وديننا الاسلامي يجيز ذلك بشرط وجود محرم للفتاة وكذلك الا ينظر الى ما يفتن من جسدها وان يكون قاصدا الزواج وليس التلاعب في بنات الناس حتى يكون على علم من ان اختياره سليم لزوجته وكذلك الزوجة فلها الاختيار في

الزوجين ويكون مصير ذلك الزواج الفشل، والتكافؤ بين النروجين يوازن علاقاتهما ويسود التقاهم وتكون وجهات نظر كل منهما متقاربة ويذلك يستطيع ان يفهم كل منهما الاخر وتكون حياتهما سعيدة . - وكذلك فان من مقومات الزواج الناجح و تأدية كل من الزوج والزرجة واجباته وحقوقه تجاه الآخر وعدم التقصير في تأديتها فمن واجبات الزوجة تجاه الزوج معرفة ما يحبه زوجها وما یکرهه ، وما بریحه وما بزعجه دلخل المنزل ، ورعاية اولادها في سن الطفولة بحنان والقيام بواجياتها المنزلية على اكمل وجه

دون تقصير وكذلك قان من

واجبات الزوج تجاه زوجته

الانفاق على منزله وزوجته وكذلك

ترفير ما تحتاج. اليه عن

حاجياتها الخاصة، وكذلك

نسيان ما كانت عليه حياته قبل

الزواج من السهر والسفر ولا بد

لكل منهما احترام حقوق الاخر

الولايات المتحدة ال 11-1 نيدلريد نبدلويد روين 3112 باربر تاميا 7/11 نيدلويد a - 1 F نيدلويد ئيدلويد روزاريو ٦١٠٦ | نيدلويد 2/ 1 باربر تیکساس فيدلويد روين وفيدلويد روزاريو ابضا تقبل البضائع المصدرة الى كرانشي وموانىء البحر الابيض المتوسط والساحل الشرقي للولايات أوروبا ال الملكة العربية السعودية قطري بن الفجائي וטיוןינים שיינים 74-7 7/10 الالمادي مسوئل ميترلينك ٦٢٠٧ ادرادي مولد Y/YY دبي 1Y-A رين اکسبريس T/T. الدامانصى مبيؤو ادام ادسی بیرماند 74.4 نيدلويد كلارنيس مطلوب من جميع المرسل إليهم استمام أ وامرالتسليم الخاصة بهم يَقديم بوليُهِ الشحن في أفري ومسة ممكنة. الوكلاء

تليفون: ۸۳۲۳۰۱۱ - ۲۲۰۸۶۲۸ تحویل ۲۰۹

نلكس ١١٠١-٦ كانو إس. هيه

تعلن خطولمه ليولوب الملاجبة عن مواعيه

وصول السفى النالية في المواني المبينة أدناه :

الدمام

● يعلن نصير احمد عابد باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٤٦٦٧/ ءً وتاريخ ٢١/٥/٨/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او تلفون . V99 - /1/110VA . A9EETVE ● يعلن توفيق احمد عزوني عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٣٠٥٨١٣٣ صادرة من الشرقية موديل ٧٦م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧٩٩١/١/١١٥٧٩ ● يعلن صالح ابراهيم عبدات عن فقد استمارة سيارة تالبت م٨٢ رقم ٢١٥٥٨٧٩ صادرة من الخبر خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان

● يعلن عبدالرحمن رفيدي محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٧٨١ وتاريخ ٢٠/٤/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدميام

يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام

V4A4/1/110A1

V9AA/1/110VY

V44Y/1/110YZ

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد سعيد علي محمد الهميمي اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه غازي سعيد علي محمد تاريخ الميلاد ١٤/١٢/١٥ هـ مكان الميلاد مستشفى الجبيل فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشسره واش الموفق

 يعلن لافي سالم ضيف الله الحربي عن نقد رخصة قيادة رقم ١٠٧٨ وتأريخ ٧/٨/٢٩عـ صادرة من مرود القصيم وكذلك فقد بطاقة عمل رقم الإشارة ١٣٥٥٠ صادرة من بترومين بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى نقليات بترومين التسويق بالظهران VIAY/1/110VT

€ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القنفذة المواطن عبدالله على عبدالله الزبيدي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رائم ۲۹۲۲۲ وتاریخ ۱٤۰۰/٤/۵ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥٤٨/١/ر_

• يعلن مديني محمد ابراهيم المزروعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٥١٢ وتاريخ ١/٤٢٥١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام V174/1/1100E

ليانة سنقة تبود

بلية عطة غود

مملعة بياه ومعاري

● يعلن محمد حسن احمد الصهلولي عن ● تعلن أدارة الاحوال المدنية بالدمام بانه فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم تقدم اليها المدعو سالم يوسف فرحان ٢٠١٧٠٩٦ صادرة من الدمام خصوصي السالم طالبا تعديل لقبه الى الزيادي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٨٨ وتاريخ يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام ۲۱/۱۲۹۸/٤/۲۱هـ سجل بریدة بحیث V4V-/\/\\00T يصيح أسمه الصحيح الكامل هو سالم ● يعلن علي عبدالرحيم صائح عبدات عن يوسف فرحان الزيادي فمن لديه معارضة

ان يتقدم خلال شهر من تاريخــه

قطيم محمد الزعبي فمن لديه معارضة ان

يتقدم خلال شهر من تأريضه

■ للمرة الثانية ■

تعلن ادارة الإحوال المدنية بالدمام بانه

تقدم اليها المدعو حسن حسين بن حسن

طالبا اضافة اسم الفخذ ال غوينم واسم

القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم

٨٧٦٦ وتاريخ ١٢٨٢/١١/٩ هـ سجل

ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل

هو حسن حسين بن حسن ال غويتم

القمطاني فمن لديه معارضة أن يتقدم

خلال شهر من تاريخه ۱۲ ۱۱۵/۱/ ۷۹۸۰

● يعلن بوسف عبد المجيد المبيض عن فقد

استمارة سيارة رقم ۲۰۹۰۸۰۷ ممادرة

من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام

• يعلن حمد عبداللطيف العبدالعظيم عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٩٠

وتاريخ ٢٧/ ١٣٩٥هـ منادرة من

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الدمام أو الخبر

● يعلن نايف راشد المري عن فقد رخمية

قيادة صادرة من مرور الدملم وكذلك فقد

بطاقة ارامكو رقم ١١٦٠٧٦ مسادرة من

ارامكو بالظهران وهي بداخل محفظة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يطن علي مبالح حسن شراهيلي عن

فقد شهادة الصف الاول المتوسط لعام

١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة

الخشل بجيزان وكذلك فقد شهادة الصف

السادس الايتدائي لعام ١٠٤٠٠/١٠٤١هـ

من مدرسة الخشل بجيزان ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد

التنافية الصعربي بالدمام

اعــــلان منافسـ

بامعة المترول والمعابر

باگزار سر منه

البحوث رأم 10 أسم

مكتب المقصان

والمنتربات مازمارة

بليية ببطلة تنزك

الركز الرنيمي

أقرقز الرئيس

للمؤسسة مالرياش

الثنون لللبة للننويات

للشتريات عرمة (١٥٠٣٠)

April 9-17 Study

Here to Make

عهلية الدولم

السلطة الإرا

11-5 A 75 Sept.

that titl july it

that to july l

فارة الفظماك وللتنزيات البحث ٢٦ × ١١٠٠

اعلانات حكوميت

الى الاتصال بتلفون ٨٩١٠٠٢٩

V47A/1/1100Y

V17V/1/110E7

. V477/1/110EE .

7471/1/11047

توريد وتركيب المدات

فبالعظ فغشر فيجاث

للانة هرد إيدا

ميلتة ومخط بيلى

وسلمة فعارة معاتة

مشروح تصريف الإذ

طروح نشاه نبثة

طل عباد معطة تطبة لقطة الرطة الول

سروع سطة فقفة

للرخلة الاول محاث

(۱) طبون حالون

توريد وتركب الواد

الماسة للعطية معش

• تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن طرحها مشروع الثامين

الشامل للسنة القادمة في مناقصة عامة فعلى الشركات الراغبة والتي تتوفر فيها الشروط

المحددة ادناه وبناء على طلب مكتوب الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة

الملكية للجبيل وينبع بشارع الاحساء بالرياض وذلك من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١

بعد الظهر خلال الفثرة من يوم السبت ١٣/٦/٦٠ ١٤هـ الموافق ٢٣ فيراير ١٩٨٦م وحتى

يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٢م بثمن قدره خمسة الاف ريال

سعودي للنسخة الواحدة على أن بتم دفعة بموجب شيك مصدق بكامل المبلغ لصالح الهيئة

١ - الا يقل رأس مال الشركة مقدمة العرض المدفوع عن (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون

٢ ـ أن تكونَ الشركة قد قامت بالتأمين على ممتلكات خلال عام ١٩٨٤م لا تقل اقساطها

٣ - أن تكون طرفا في اتفاقيات اعادة تأمين تكفل لها حد ادنى يمكنها من تغطية تعريضات

أن يكون لديها الرغبة في أدارة برنامج التأمين الشامل الخاص بالهيئة الملكية حيث

سيغصص ما يعادل ٧٥٪ من البرنامج لشركات تثمين تمثل نسبة المشاركة السعودية في

٥ .. أن يتوفر لدى الشركة خبر عملية لا تقل عن خمس سنوات بالاضافة الى توفر خبرة

وسوف تفتح المظَّاريف نَّي ثمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٢ رجب

• تعلن بلدية منطقة الباهة عن رغبتها في بيع بعض الرجيع من

السيارات والمعدات بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت

الموافق ٢/٨/٣ - ١٤ مـ فعلي الراغبين في شراء أي من تلك السيارات والمعدات الثواحد في

جراج البلدية بمناها بشارع المطار في الموعد المحدد اعلاه (١٠٠٠٠)

الملكية للجبيل وينبع ومرفق معه تاكيد كتابي بثوفر الشروط

الشروط الواجب توافرها في المتقدمين للمناقصة :

٤١,٨٧٥,٠٠٠ ريال سعودي المخاطر الناجمة عن المقاولين

٤١.٨٧٥.٠٠٠ ريال سعودي المعدات الميكانيكية والالات

عن (۱۲۵٬۰۰۰٬۰۰۰) ريال سعودي.

٤١.٨٧٥،٠٠٠ ريال سعودي الاصول الثابتة

٢٠٥٠٠.٠٠٠ ريال سعودي المسئولية الشاملة

٨.٧٥٠،٠٠٠ ريال سعودي الشحن البحري

٤٢.٩٠٠.٠٠ ريال سعودي القوارب البحرية

لديها كمؤمن رئيسي لبرامج تأمين شاملة مماثلة

١٤٠٦ هـ المواقق ٢٢ مارس ١٩٨٢م. (١٠٠٠)

رأس المال فيها الغالبية.

وهدات الفقاية ومعالمة العارات لحارجية مر هدد الوعدات

بياد يوميا

ال القفد وهو

Jan Segure

۱۰۰ ريل محودي

7474/1/11077

وتاريخ ۲۶/۳/۲۵هـ صادرة من V4A1/1/1100A الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه مشكورا الى مسرور السدمام V4VY/1/11000 تقدم اليها المدعو عبدالله صطام عساف الوهييي الزعبي طالبا تعديل اسم الجد ● يعلن صالح عبدانه ناجي عن فقد رخصة رقم ١١١٩١٨ وتاريخ لزوجته المدعوة سواء قطيم عساف واضافة لقبها بحفيظة نفوسه رقم ١٣٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من الدمام ١٢٧٩/٢/١٨ سجل الدمام بحيث ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا يصبح أسمها الصحيح الكامل أهو سواء

الى مرور الخبر ١١٥٦٢/١/١١٤٧٧ یعان مبارك سعد مبارك النجرانی عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ صادرة من مرور الدمام صبالحة الى ١٤٠٧/١/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٧٣/١/١١٥٦٠

• يعلن محسن عبدالمك احمد يعانى الجنسية عن فقد بطاقة عسل رقم ١/٦١٧١ وتساريخ ٢٢/٧/٢٣هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ۱۱۹۱۷/۱/۸۷۲۷

 تعلن روزميري موري بطاطو انجلبزية الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٥٣١ وتاريخ ٢٩/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرور الدمسام 17011/1/0YPY

● يعلن محمد عرفان سلطان محمد باكستاني عن فقد اقامه رقم ٢٦٢٢/س٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام V1VV/1/11070

● يعلن كونا توبرامبيل شاتو هندي الجنسية عن غقد اقامته رقم ١٠٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات البدمسام V\$AY/1/110Y1

 يعلن محمد حسين غودري يماني المنسية عن فقد رخصة تبادة خاصة رقم ۱۰۷۲۹۱ وتاریخ ۱۲۹۸/۱/۱۰هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام ال الغير ١١٥٦٤/١/١٧٢٧

 يعلن ابراهيم غرامه على عن ققد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٢٣٥٣ وتاريخ ٢٦/٤٠١/٤/٢٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٥٧٢/١/٥٨٩٧

ات حكومية

والمتقريات ماكمارة

خبة مطلة نبود

العقبة للطبية الباد

لظمة الرياض المللة

النانة لنطبة وأبياه

لعربية السعودية شارع الشطية

لذر بوعد لتقيم الغووس مثل تقيم العواض موعد منا العاليات مثار المحبيك للطوب وموعد

التعون الكبة الشنريات السانة للمتعرة مساح

الركز الربيسي للتوسسة - الساعة ١٠ يوم الإند

الركز الربيح للتوسعة الساعة ١٠ هنئنا

السلي الفرعية في المنطقة المحصورة بين الحدود التائية :

من الجنوب امتداد شارع الامج سلمان

على أنْ تتوفر في المبنى المواصفات التألية :

لبوالص الثامين الثالية بين شركات الثامين المؤملة

من الشرق شبك الحرس الوطني

من الغرب طريق الإسراج

غرفة عن ٥ ٢ كم٬

19:5 V 17 Seed

HAT F PF jefger

12:5 V 15 Aug5

16-5 4 TO 145T

الإسم 11 11 11 11:11

الوافق ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۲

11-1 1 17 ±31

HAT I TO BEE

تعلن أعادة عديشة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا لبادية

٣ ـ ان يكون البنى بحالة جيدة وتتوثر فيه كافة الخدمات كالماء والصرف والكهرباء

والهاتف ٢ ـ أن لا يقل عدد الغرف عن ٢٥ خمس وعشرون غرفة ولا تقل مساحة كل

ذريس المبنى حوش ارض فضاء مساحتها في حدود ٢٠٠٠م ثلاثة الاف مثر مربع فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط اعلاه يقدم عرضه لقسم الاملاك بالادارة العامة

للاراضي والمتلكات مبنى الامانة القديم يرفق مع عرضه صورة الملك وصورة الفسح

● تعلن القاعدة الموية بجدة ممثة في ادارة التشغيل والصيابة عن

تمديد موعد فتح مظاريف مناقسة تشغيل وصيانة القاعدة حتى يوم الاثنين الموامق

٢١/٧/٢١ هـ لاتاحة الفرصة لاكير عدد من المتنافسين للدخول في المنافسة (٧٠٠٤)

• تعلن الهيئة المكية للجبيل وينبع عن طرحها مناقصة عامة

١ ـ التأمين على الطائرات والمسئولية الخاصة بها .. فيعة نسخة الشروط والمواصفات

٢ _ التأمين على حسائر الممتلكات التي تزيد عن ١٦٧،٥٠٠،٠٠٠ ريال سعودي والتأمين

عنى المسئولية التي تزيد عن ٢٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي والتأمين ضه القصير الطبي ـ

قيمة نسخة الشروط والمواصعات ٢٥٠٠ ريال سعودي.. ومدة هذه البوالص سنة واحدة.

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع مكتب

الامانة العامة بشارع الاحساء بالرياض ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة معد

الظهر في الفترة من يوم السبت ١٣ جمادي الثانية ٢٠١١هـ الموافق ٢/٢/٢/ ١٩٨٦م حتى

يوم الأربعاء ٢ رجب ٦٠٤١هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٦م على أن يتم دفع المبلغ بمرجب

شيك مصدق لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع قبل تسليم دمتر الشروط والمواصفات

وسوف يكون فقع المظاريف في الساعة الماشرة صباح يوم ٢٢ رجب ٦٠١٩هـ الموافق اول

ويذكر الايجار المناسب للعقار المعروض وذلك خلال مدة عشرين يوما من تاريخ نشير (٢٠٠٦)

من الشمال امتداد شارع عمر بن الخطاب ـ وزارة الصناعة والكهرباء

١ _ أن يقع المبنى على اكثر من شارع لا يقل احدها عن ٢٠م

● يعلن اجمد محمد سعد المسعرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩١٦٥٤ وتاريخ ۱/۱۲/٥٠٤١هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استعارة سيارة بويك مودیل ۷۹ رقم ۲۰۷۵۰۶۱ خصوصی السعودية وكذلك بطاقة بترومين رقم ۱۰۹۸۰ وتاریخ ۱/۱۱/۱۹۸۲م ویرجو ممن يعثر عليهن ان يسلمهن مشكورا الى فقد رخصةً قيادة خاصة رقم ١٨٦٩٩٩ ادارة بترومين للتسويق بالظهران V4A1/1/1107A

● يعلن على عبداته محمد عسيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوف تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٧/٢١هـ صادرة من الدمام المستشفى المركزي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ۹۹۹۱/۱/۱۷۲۷

• يعلن براديت كيومني تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٢٤٧ / ١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام Y1AT/1/110Y-

● يعلن زاهر حسن البارقي عن فقد رخصة تيادة خصومي رقم ٢١٩٢١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ. صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور السدمسام Y4A1/1/11074

الإحساء

 پطن خلیل ملا ابراهیم ملا بنغلادیشی الجنسية من فقد اقامة رقم ٢٦١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا جبوازات الإحسباء T-Y0/0/112798

خميس مشيط

 يعلن محمد على حسين الحسنيه عن فقدان وثبقة الرمن رقم ٧٩ وتاريخ ۱۲۹۸/۷/۱۲هـ صادرة من كاتب عدل الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخميس 1770/4/2110VA

● يطن علي بن محمد عبداته الشهري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٦٥١٩١٩٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص 122-/4/4-214

 يعلن احمد محمد بن يحى أبرأهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٢ وتأريخ ٦/٤٠٠/٤/هـ مسادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٦٦١/٨/٦٤٥٥٥

التعلية محريق النباضح العكس

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ابها المواطن جلوي عبداله محمد الاسمرى . فيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٨١٠٣

وتاريخ ٦/٤/٢٩٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٦٢/٨/٧٠٦١٩

تبوك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك

للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله عواد

منور العنزي منهيا بأن من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي

الفيصلية بتبوك الاثل اليه بالشراء من

نداء نافع الحربي وله من ربيق دغيمان

العنزي وله منحة من الدولة والمحدود

شمالا علوان نخيلان العنزي بطول

۲۰ ۱م جنوبا سیب نافذ عرض ۵م بطول

٣٠ ١م شرقا فارس ساجر العنزي بطول

١٠/٢٠م غربا الدريعي ضويحي العنزي

بطول ١٢٦٠٠م ويطلب اعطاءه حجة

أستحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال

طلب المذكور فليتقدم الهذه المحكمة خلال

شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايشت

معارضته والا فسوف يجري اللازم

المساحة الإجمالية ١٤٦/٩٠م والله الموفق

جسدة

TOY/9/A1-0A

1701/11/17777

APVF7/11/173V4A

فقد الرحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٥٢٠١٠٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدوو عنيزه 044/17/37/240

بسلمها مشكورا الى مدرور عنيازة VV0/5/37/770

حائل

2 - Y/A/0AA - -

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عايد بن سقير المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سقلية يمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الملاري بسفح جبل خنبقه شرقا السكة النافذة للجبل وبها ألباب غربا الارض الجبلية البيضاء المنسوية للمنهي شاما ملك محمد الزهراني يمنا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها بابين والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد علي اليماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

نجران

TYA/TY/1-TOT7

● يعلن احمد محمد علي سعيد عن القد رخصة عمل رقم ١٩٨٤ وتباريخ ١٤٠٤/٦/٥ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران

السرس

 يعلن عبدالرحمن غزاي الحربي عن فقد استمارة داتسون بكب م٨١ رقم ٦٢٧٦١٠٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياش ۲۱۷-۸/۲۵/۱۰-۱۱

استمارة داتسون م۸۲ رقم ۲۱۲۷۱۳ه وتاريه ۲۸/۵/۲۸هـ منادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور السرس 11-5/70/1-- 114

الرس قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الرس او

تاریخ اعلاته ۱۰۷۹/۱۷/۱۲٤۹٤۲

المدينة المنورة

● يعلن أماد مامار مبونج فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٤/ش وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ مسادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المدورة

● يعلن محمد عبدات ولد محمد سيديا عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مكتب العمل بالمدينة المنورة VE./13/1-7500

الطائف

يطن عبدالباسط طاهر الهوساوي عن

فقد استمارة سيارة خصومي راتم

۱۹۲۹۸٦۸ صادرة من مكة ويرجو ممن

بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مكة الكرمة ١٢٥٠/١١/١٣٦٧١٦

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها عيد بن علي مقبول النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كُلمل الدار والحوش المحيا علم ١٣٨٠هـ الواقعة في الحوية شرق مغطط الدهاس ضواعي الطائف والمعدودة كالاتي: جنوبا بطول ٢٨م ويحده حوش سعود قطيم وشمالا بطول ٢٨م ويحده شارع وشرقا بطول ۹۰٫۲۰ م ویحده شارع وغربا بطول ۲۰م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تمك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

3037-/\0/\278

1127/77/11017 ● يعلن ناصر جان فهيد أل رزق عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٦٠١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من مرود نجران ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

• يعلن سألم محمد محسن ال شرمه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٠٧٩٦٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجرأن 1357-1\77\131

مشكورا الى مرور نجران

1117/77/110178

النعيرية

 يعلن فيصل على ماطر الشمري عن فقد رخمية قيادة خاصة رقم ١١٦٠٧ وتاريخ ٧/١٢/٢-١٤هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور التعيرية ٢٦٢/٢٦٢

حفر العاطس

● تقدم الى أدارة الاحوال المنية ١٤٠٦/٦/١٤ للواطن متعب عبداته صالح المحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۷۹۲ وتاریخ ١٤٠٠/٦/١٠هـ سجل حقر الباطن قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاتب عليها النظام 37077\77-0

 يعلن مالح عبدالرحمن عبدالعزيز العيد عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ١٩٣٦٢٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٩٢٥٢٥/٢٦/٠٠٥

● يعلن عايش قحطان عبدائة العنزي عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ سي رقم ٣١٦٥٦٣٧ وتاريخ ٢١/٦/٦٠٤١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرقعي 0.1/17/17017

 يعلن فايد مسالح فالح الرشيدي عن فقد يطن بوبكر محمد باعزب عن فقد دفتر رخصة قيادة صادرة من الخفجي رايضا اقامة رقم ١٤١٢ صادرة من جوازات استمارة سيارة رقم ١٧٤٣٤ ٤ ماذرة نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها من الرياض داتسون م٨٢ نقل السعودية مشكورا الى جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١١٢٩٢٢/٢٦/٢١٠٥

حبران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسين عبدائه على رأيعي حارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٤٩٨٩ وتاريخ ٢/٩/٥١٢٩هـ سيط صامعة قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام ASV/YA/SETTT

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية بصبياء المواطن/ حسن علي منءي يحى طالبا تصحيح اسم والد زوجته امنه بنت شار موسى ألى شامى ليصبح الاسم أمنه شامى موسى وذلك بحفيظة نقوسه رقم ١٤٥٧٢ وتاريخ ٢٢/١١/٢٣هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وأتم الوفق ٨٩٨/٣٨/٩٤٢٥

● تقدم الى هذه الادارة المدعو فرج بن عبده محسن طالبا اضافة اسم قبيلته دراجي الى اسمه ونلك بحقيظة نفوسه رقم ۱۲/۸/۲۸۱ في ۲۱/۸/۲۸۱۱مـ سجل هذه الإدارة ليصبح أسمه بعد ذلك هو فرج بن عبده محسن دراجي فعلي من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بلبي عريش خلال مدة اقصاما شهر من تاريخ نشره واقد الموفق ASS/YA/SEEVO

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق صبياء المواطن احمد حسن جابر غزواني مقيدا أن دفتر حفيظ نفوسه رقم ٢٨٦٤ ٥ وتاريخ ١١/٧/٤٠٤مـ سجل مسياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مقالقة يعاقب طيهما النظام 4 -- / TA/SEYOR

 يعلن الطالب حسين جبران يزيد الفيفي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية صندرة من مدرسة الكوابسه بغيغا ويرجو مبن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة التعليم بصبياء ٩٠١/٣٨/٩٤٢٥٧

شركة ناصر بن هزاع واخوانه ـ الخبر

تعلن عن فقدان اللوحات الخاصة بالسيارات الموضحة ارقامها بعد فعلى من يجدها ان يقوم مشكورا بتسليمها الى مرور الخبر او الاتصال على الهاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨

عــد اللوحات	رقم اللوحة	عسدد اللوحات	رقم اللوحة
1	٥٠٠٧٨٧٠	۲	۰۰۲۲۸۷۰
Y	*******	۲	0 . TTY0V
1	V-40-44	٣	177771.0
1	****	۲	PYV07 - 0
1	0 · · VAA 1	۲	0.17701
1	0.70411	۲	0 · · A · 1V
1	۰۰۰۸۰۱۷	۲	VATERAV
1	٥٠٢٢٧٣٢	1	0VA14
1	****	*	0.77707
1	V177££7	١	AFAV • •
1	0.770.0	۲	35877.0
Y	0··A·17	Y	0.77090
1	0-40144	1	0VAAY
		1	0 · · A · £7

نعلن مركزا لأثاث والأجهزة الكنبية

عن سفرمكنوله كانكادرا بالسيلور عوجب جواز مَسَفر وقسم ٢١٧٣١٠ فمن له أي مطالبَة عسلي المذكود مراجعتة المؤسسة خلال ثلاشة أسسام وبعد لسنا مستولين عكن أي مطالبية .

مؤسسة السيف للخدمات التحارية والمقاولات تعلن عن فقدان اللوحات التالية : لوحة سيارة داف شاحتة موديل ٨٢ رقم ٧٣٩٣ه ٥٠ نقل السعودية، لوحة سيارة داف شاحنة موديل ٨٤ رقم ٧١٨٤٥١٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الدمام أو هاتف ٨٦٤٧٧٨٦ الخبر

مؤسسة زيد الحسين للتجارة والتعهدات سألدمام

تعلن عن فقد اوحات سيارات رقم ٧١٠٣٠٤٥ نقل السعودية ورقم ٢٧٩٨١٨ خصوصي السعودية وترجو معن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور ألدمام أو الاتصال على هاتف رقم ۲۲۲-۶۶۲ مشکورا

A The same of the same of

تعلن عن إنحا دخدمات مكغولها / قيصر محمودشيخ باكستانى الجنسية رجوازسفر

المجمع الذهبى لصناعة الالمنيوم

حزام ناىف الحثلين

خروج وعودة رقم التاشيرة ١٨١٣٦/ف صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١١/٧٤ وقد انتهت مدة التاشيرة ولم تباشر عملها ونحذر من التعامل معها او النستر عليها وترجو ممن يعرف عنها اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة .

المشاريع المتحدة بالمام

رحمّ ۲۵۲۷۰۶ حدا درمن جرِّفی ۱۹۸٤/٧/۱۰م وسوف يفا درالبلادبتا شيرة خروج خفائى . من له أى مطالبة على المذكورم إجعة الشركة أوا لاتصال ت ٨٢٦٣٠٤٤ خلال ثلاثة أيام من مَارِيخِه ، والشركة غيرمسؤلة عن أي جغوب أوطاليات مَرد بعدذلك.

يعلن عن فقد اقامة مكفولة المدعو جامنيان بانيافون تايلندي الجنسية اقامة رقم ١١٨٩ ٣/١ صادرة من الدمام صالحة لغايةً ٩/١٠/٦ ١٤٠٦ هـ ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او يراجع المجمع الذهبي على هاتف رقم ١٦١٥٨٨

يعلن بانه منح مكفولته زهرة بيقم نوشك على هندية الجنسية تاشيرة

عنيزة

● يعلن عرفوج بن عيد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٩ رقم ٢٩٥٠٥٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤ هـ صدرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيـزه 911/11/11AV

● يعلن سليمان العبدالعزيز المتروك عن

● يعلن جبري المحمد الجبري عن فقد استمارة سيارة بونفيل سيدان م٧٨ رقم ٩٨٥٢٠٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان

 يعلن دبلان فهد رشيد الجلعود الشمري عن فقد صك رقم ١/٧٥ وتاريخ ۱٤٠٢/٨/٢٦هـ صادرة من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عبدل حائسل

● بعلن بشير حسين فتح محمد عن فقد جواز سفر باکستانی رقم ۵K۲۱٤٦٧٥ وتاريخ ١٩٨٧ مىادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة يعلن عبدالرحمن اسحاق الصعدائم عن فقد لرحة سيارة نقل رقم ٢٨٠٢٨٩ ٥ مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور جدة

1150/7/1-7774

● يعلن خالد سليمان المطيرى عن فقد

● تقدمت إلى أدارة الأحوال الدنية في الرس المواطئة بدريه ابراهيم منصور الضلعان مفيدة أن شهادة ميلادها رقم ۲۲۲٤ وتاريخ ۲۲/۷/۲۱هـ سبول اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الشيادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعماقب عليهما النظمام 11-7/70/1--713

وجاء دور الجمعة

في اليوم الثاني من تولي مهام

عمله الجديد رئيسا ليلدية منطقة

القطيف سنحث لى الفرصة أن التقى

بالمهندس الشاب زايد الجمعة الذي

جاء الى هذه المنطقة ليضحى بوقته

وجهده في سبيل خدمة وتقدم

ورفاهية اخوانه ابنائها ومواطنتها

بعد ان قدم وبذل رئيس بلديتها

المهندس عبدالرحمن السبف ما قدم

وبذل وساهم من اجل المصلحة

العامة وانتقل الى عمله الاسيق في

المديرية العامة للشئون البلدية

والقروية بالنطقة الشرقية في مدينة

الدمام . وانه في الوقت الذي يشكر

فيه اهالي منطقة القطيف خدمات

المهندس السيف وما عمل واعطى

لياملون بل يعلقون الامال في شخص

الشاب الخلوق المهندس زايد

الجمعة وهم على يقين ان تطلعات

ونظرات هذا الشاب الجديد وافاقه

الواسعة ستتفاعل وتندمج مع

تطلعاتهم ورغباتهم وهمومهم

لتخرج بالصورة المرجوة ذات

لقد قال في بالحرف الواحد ، اننى

أمل ان اكون عند حسن ظن الجميع

في هذه المنطقة لتقديم ما يرضيهم

ويحقق المصلحة العامة لهم

ولمجتمعهم ومنطقتهم والتى هى

جزء لا يتجزأ من وطننا الكبر،

ورغم أن هذا اللقاء هو الأول وكان

من الواجب ان يكون مقتصرا على

التعارف والترحيب لاغير الإانني ـ

وبحكم كونى مشرفا ومستولا عن

الصفحة التي ينظر اليها المواطنون

والقراء على أنها همزة الوصل بينهم

وبين السئولين ـ واعنى بها صفحة ، اليوم والناس ، الصَّفحة التي

نضم هذه الراوية والمقالة فقد

حملت معى بعض الرسائل التى

ارسلت الى الصفحة عن طريق

البريد ويما انها تهم وتخص بعض

الخدمات البلدية في منطقة القطيف

فقد احبيت عرضها على سعادته وقد

رحب بافكارها وما تضمنته من

مطالب واقتراحات وملاحظات . الا

يدل هذا الموقف على رحابة صدر هذا

الشاب الخلوق وترحييه بالنقد

الهادف والبناء ؟ بلى .. فمسئولية

النهوض بمستوى الخدمات

والمرافق الحيوية والتطويسرية

مستولية مشتركة وابداء الرأى

وكتابة الإقتراحات البناءة اضعف

الإيمان فهنيئا لمنطقة القطيف بهذا

الشاب ومرة اخرى نشكر جهود من

سبقه وترحب به ليواصل المشوار .

العطاء الكبير والخير الوفير .



هول افتتاع مكتب بريد في بلدة المراج

جامئنا الرسالة التالية من المواطن عبدالله محمد علي العواد من بلدة المراح بالإحساء يتسامل فيها عن عدم فتح مكتب للبريد في بلدة المراح وتقول رسالة المواطن:

ان المراح يدأت في التطور والنمو كسائر القرى الاخرى في بالادثا ومع التطور تكثر المطالب والخدمات ومن الخدمات التي يتمنى اهالي المراح أن تكون في قريتهم خدمة البريد حيث ينتظرون افتتاح مكتب له منذ زمن بعيد ولكن بدون جدوى اذ لم يتحقق هذا الامل حتى الان .. ولو نعرف كم تأتى في الاسبوع من رسائل لوجدنا انه لا بد من مكتب بريد ينظم الرسائل ويعرف ابن بوزعها فقي الاسبوع تصل اكثر من مائة رسالة يعني اكثر من ٤٠٠ رسالة في الشهر وهذه بلا شك كمية تحتاج إلى اهتمام من مكتب البريد بالاحساء ويما انه المكتب الرئيسي فلا بد ان يكون له فرع بالمراح ليستقبل ذلك الكم الهائل من الرسائل واتمنى ان يوجه هذا الطلب الى المستولين في وزارة البرق والبريد والهاتف .

[المسئول يجيب] بعد عرض الرسالة على مدير المنطقة الشرقية للبريد تفضل مشكورا بموافاتنا بالاجابة الآتية: الاخ على الخواهر _ جريدة اليوم الغراء

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

ردا على استفساركم المشفوع بطلب المواطن عبدالله محمد علي العواد لافتتاح مكتب بريد ببلدة المراح بالاحساء . نأمل افادتكم بأن بلدة المراح تخدم بريديا بواسطة البريد

الطواف بمعدل اربع رحلات اسبوعيا . كما وانه قد سيق وإدرجت ضمن المدن التي تستحق فتح مكاتب بريدية بها والتي تم الرفع عنها لسعادة مدير عام التخطيط والتدريب والميزانية بالمديرية العامة للبريد بالرياض بموجب خطابنا الفاكسميلي رقم ٣٤٣ وتاريخ ٥/٢/٥ ناهـ والمبنى على خطاب سعادته الفاكسميلي رقم ٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١مـ

وكما تعلمون أن فتح المنشآت الحكومية يتطلب العديد من الاجراءات لهذا فقد ادرجت ضمن ميرانية هذا العام. نأمل ان يحظى الطلب بالتأييد واعتماد مكتب بريد لبلدة المراح ونطمئن أهالي بلدة الراح وما عداها من القرى والهجر بالنطقة الشرقية بانها تحظى باهتمام كبير من قبل المسئولين بهذه الوزارة . ولكم خالص تحياتي .

اغتر الاجابة الصحيحة

السبؤال الأول : --

اذا كنت تقود السيارة رقم

(۱) بسرعة ٤٠کم/ س متجها

للامام بالشكل الموضح بعاليه ثم

رأيت السيارة رقم (٢) تقترب

ببطء من نفس التقاطع ويامكانك أن

تتجاوز التقاطع قبل السيارة (٢)

1 _ زيادة سرعتك لتتجاوز التقاطع

قبل السيارة (٢) طالما يمكنك

ب_ تخفيف سرعتك واعطاء

اقضلية المرور للسبيارة رقم (٢)

عند متابعتك لسيارة سرعتها

لدى وجود اشارة الوقوف

و قف م في نقطة التقاطع يجب:

1_تخفيض السرعة واعطاء اولوية

ن _ التوقف الكلي ثم متابعة السير

ج _ الترقف في حالة وجود سيارات

في التقاطع ومتابعة السير بحدر

مؤسسة عياد للتجارة

والمقاولات الخبر

تعلن عن سفر مكفولها للدعو/ ايوجار ريجينو الفلبيني الجنسية جواز

سفر رقم ١٩٨٤/٤/١٧ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١٧م الصادر من مانيلا بتاشيرة

خروج فقط فعلى من له حقوق أو مطالبة على الذكور مراجعة المؤسسة على

٨٦٤١٧١٢ خلال اسبوع من تاريخ الإعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اي

مطالبة ترد بعد ذلك واش الموفق

١٠كم/س ستكون المسافة بين

• السؤال الثاني :

السىيارتين :

ا ـ طول سيارتين

ب ـ طول اربع سيارات

• السؤال الثالث:

ج _ طول ست سیارات . .

ادًا اسرعت فقرارك سيكون :

مدير النطقة الشرقية للبريد فيصل فارس القيصل

2

شروط المابقة

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلًا على

رخصة قيادة عامة أو خاصة

صادرة من مرور المنطقة الشرقية

لمدة لاتقل عن اربع سنوات .

٢ ــ اجتيارُ احتبار شفوي ، يعقد

للمتقدمين من قبل اللجنة

المستولة عن ذلك في مبتى

الرخص بالدمام من الساعة

التاسعة صباحاً وحتى الثانية

عشر ظهراً ، ومن الساعة الرابعة

عصرا وحتى الثامنة مساء وذلك

وحتى يوم الاثنين

٣- احضار جميع الاجوبة

للاسئلة المنشورة شخصياً في

-- 12 · 7/7/ Y9.

من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بالمنطقة .

لقد وفرت المملكة جميع امكانيات التعليم للمواطنين على مختلف فئاتهم ولم تنس المملكة نوى العاهات ففتحت معاهد ألامل للصم والبكم ومعاهل النور لفاقدي البصر والمعاهد الخاصة لذوي العاهات الاخرى. ولقد جمعتني الصدفة ببعض خريجي معاهد النور حيث تناقشت معهم عن مشاكلهم الدراسية والعلمية فأتضح لي ان معظم مشاكلهم تكاد تكون قد انعدمت حيث الكتب الناطقة وطرق والات الكتابة والعصى الخاصة بهم

الصم والبكم او بمعنى أحْر ان وصلت اليه معاهد الامل مقارنة المجتمع يرفضهم لأنه لايستطيع بمعاهد الذون فلقد استطاعت ان يتفاهم معهم .. وهنا يأتي معاهد النور ان توصل طلابها الى السؤال الذي يطرح نفسه .. ماذا الجامعات وتجعلهم يعيشون حياتهم الطبيعية ويمارسون حقوقهم في التعليم على اكمل اعيدوا النظر في هذه من جهة اخرى نرى خريجي

فتراهم يتنقلون من بيت لأخر

صفر اليدين كل يردهم من جهة

وهذا كله لماذا ؟ فقط لانهم من

معاهد الصم والبكم لم يستطيعوا الوصول حتى الي المستوى الثانوي، فالى الأن لازالت تقتصر براستهم على الابتدائية والمتوسطة،

وغدرها قد توفرت وبالفعل فلقد

يدا خريجو معاهد النور بالتوجه

الى الجامعات للدراسة فيها. إلا

اننى افلجا بالمستوى الـذي

وكم افليا بضريج المتوسطة لايستطيع القراءة ولا الكتابة فهو متخرج بشهادة

اذ لايستطيع ان يتفاهم إلا مع زملائه ، اما مع الأخرين فصلته شبه معدومة الى درجة اجبرتهم على المطالبة بنادي خاص بهم وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على عدم استطاعتهم العيش مع الأخرين بسهولة فهم يحسون في قرارة نقوسهم بالعزلة التامة عن المحتمع كما ان المجتمع ببادلهم ايضا نفس الشعور بانهم جماعة خاصة ، ويتضح هذا عندما يريدون ان يتقدموا للزواج

فترة لاتتعدى يوم الاثنين الموافق

۱٤٠٦/٦/۲۹هـ على ان تكون

مكتوبة وداخل ظرف مغلق

وتحتوي على الاسم واضحأ

والعنوان وذلك في مبنى ادارة

البرخص ـ شبارع المستشفى

٤ - احضار رخصة القيادة

٥ - أن لايكون المتسابق من

حیث انهم متاثرون من هذه

لذا نامل النكرم بالعمل على

تطهير الموقع وإزالة مصدر

ظافر بن عبداله الشهراني

الحزم الجنوبي بالمبرز

الرائحة ..

الرائحة .

واثبات للهوية.

النطقة المناعية المواطن منصور عيدالرحمن عضر الى الجريدة مصطحباً معه صورة من مخطط يوضيح موقع المنطقة الصناعية التي اختارتها بلدية السراة ويقول بان اهالي المزارع طلبوا من البلدية تغيير موقع المنطقة الصناعية نظرأ لانها تسبب الاضرار وتلحق الاذي بالسكان ولكن البلدية لم فيوجه نداء الى الجهات المختصة في كل من وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة

عملت هذه المعاهد؟

النجارة او الكهرباء .

هل وزعت الشبهادات على دوى

نصر منصور المسكين

ارامكــو

العامات فقط ام لتعليمهم كيفية

الكتابة على الآلة الكاتبة او

● مخطط يوضح موقع المنطقة المساعية ●

عليه قائلين : هل تريد سيارة

الخاصة والذين اجدهم كيا يجدهم غيري من القادمين داخل صالة الاستقبال الداخلية بمطار الظهران الدولي . . ما ان يقترب منهم احد القادمين حتى يتسابتوا

تأمل من المسئولين متابعة هؤلاء ومنعهم من مضايقة الركاب القادمين وشكراً.

محمد عبداته الشهراني

المحاضرات مما يتعذر عليه

يطلبون بزيادة اوتلت القراءة في هذه الكتبة !

المكتبة اندسة كل مطلع مثقف تخصيص وقت للمكتبة. وكل متصفح في المراجع والكتب فالامتحانيات النهائية قادمية بمشيئة الله عز وجل ومع ان الفترة المسائية تبدأ من الساعة الرابعة مساء وتنتهى في السابعة مساء فهذه الفترة قصيرة اذا ماقورنت بالجهد الذي يبذله الطالب في المراجعة والقراءة واعداد البحث وما يتطلبه تجهيزه في فترة طويلة. لذلك نأمل من عميد الكلية فضيلة الشيخ عبدالله الرسيني النظر في هذا المطلب الذي يعود على ابنائه الطلبة بالمنفعة وتحديد الفترة المسائية لتكون من الثالثة عصراً الى السابعة والنصف مساء وكلنا

حسين سالم حسين العنزى جامعة الامام ـ قسم الادارة

للشوارع ولكنها ستموت

اذ لا تسقى الا اشجار

صالح احمد سعود الحربى

الشوارع بين فترة واخرى ..

فما رأي بلدية العيون ؟

عطشا حيث لا تسقى .

امل كما عودنا فضيلته التجاوب

دائماً ـ وانت من وراء القصد .

برقيتان مستعملتان الى بلدية العيون ـ حِسر مدينة العيون الفاصل بين المزارع والمدينة سيقع يوما ما والسبب ما به من تشقق وحفر في الأعلى. وستقع السيارات في قنوات الري بسبب الحديد المحطم والتالف . ٢ ـ في مدينة العيون العديد من الحدائق والإشجار المزينة

الطالب منشغلا في متابعة

والسحلات الثقافية والتاريخية. مكانتها كبيرة لما تقوم به من دور في صقل الأراء والافكار الادبية واثراء السلحة الادبية بللراجع العلمسة والمؤلفات الجديدة. حيث يمكث الإنسان المطلع معظم وقته فیها بدون ملل او تعب لاجراء البحوث العلمية او للقراءة والمطالعة الحرة فيجد فيها خير انيس في وحشته وخير صديق يحثه على الاستمرار ومواصلة التحصيل العلمى وكذلك المثل القائل ، مجالسة الرجال مدارس ، فإن المكتبة صقل لابداع وموهبة الانسان الفكرية لذلك يجب علينا المحافظة عليها جميعا وزيارتها يصفة مستمرة وكذلك الحرص

على زيارة معارض الكتب

مملكتنا الحبيبة. بهذه المقدمة عن المكتبة ومكانتها اود الاشارة بمكتبة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء فقد تم تجهيزها تجهيزاً موفقاً لما تضمه من كتب قيمة ومراجع وسجلات دينية وتاريخية وعلمية هامة يجد الطالب فيها ما يساعده في اكمال البحث المقرر

عليه من هذه الكتب. ونيابة عن طلبة الكلبة نامل زيادة وقت دوام الفترة المسائية في هذه المكتبة حتى يتمكن الطالب من الإطلاع والقراءة. حبث أن الفترة الصياحية يكون

والاشرطة الإسلامية التي تقيمها جامعاتنا بمختلف فروعها في

وتحظى بالسفلتة ؟ هذا ما نأمله من بلدية الاحساء كما عودتنا على تقديم

حسين أحمد الصليح ثانوية الشعبة

تستجب لمطالبهم .

 بطاقة شكر وعرفان الى سعادة النقيب عبدالحميد فراش مدير الشنون العامة بالامن العام لجهوده المخلصة في عمله وتسهيله مهمة الصحفيين في الحصول على الاخبار اولا باول وهو يقليل الناس دائما يوجه بشوش واخلاق عالية ويستحق كل احترام وتقدير,

ويطاقة شكر اخرى الى سعادة النقيب صالح المالك بكلية الملك فهد الامنية على جهوده الطيبة واخلاقه العالبة فاني الإمام ونتمنى لهما كل توفيق ونجاح . سعيد اللحيدان مكتب اليوم بالرياض



الكبيرة في منطقة الاحساء والبلدية قامت مشكورة بسفلتة مدن وقرى الاحساء. ولكن قرية الشعبة لم تصلها السفلتة حتى الأن حيث تكثر فيها المطبات الكبيرة والتى تعيق حركة السير ويكثر فيها الغبار الذي له مضار كبيرة على سكان هذه القرية حيث انه ينقل الامراض الى السكان. كما تتكون المستنقعات عند نزول المطر . فهل ترى قرية الشعبة النور

بطاقة شكر

الزراعة والمياه للنظر في هذا

الموضوع خدمة للصالح



منسوبي المرور او الأمن العام . هذا وستعلن اسماء الفائزين في الحفل الختامي لاسبوع المرور الى مصلحة مياه ومجارى الاحساء مع التحيـة! توجد ماسورة في حارة منطقة السبعان في الحزم الجنوبي بمدينة الميرز منذ ستة شهور ولاتزال تنبعث منها رائحة كريهة تقلق الاهالي وخاصنة الاطفال

الخدمات الجليلة لهذه المنطقة

اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة انته نود الافادة بأن قريتي الفضول

اتصالات الإحساء تتحاوب

الخدمة الهاتفية لقريتى الفضول

أحمد كاظم البرية

الرسالة الثانية :

نوجه نداءنا الى السشولين ق

وزارة اليرق والبريىد والهاتف

بالاحساء حول الهاتف لبلدة المركز

لأنثا ومنذ خمس سنوات ونحن

نسمع بتوصيل الخدمة الهاتفية الى

المركز وحتى يومنا هذا لم نر شيئاً

يذكر علماً بأن الخدمة الهاتفية في

الجفر انتهى العمل منها مئذ سنة

كاملة وهذا ما نرجوه من المستولين

في وزارة البرق والهاتف لأن الهاتف

ضرورى لخدمتنا لما له من اهمية

وأن كانت الخدمة في الجفر الا انه

يصعب على المرأة مثلاً أن تذهب إلى

الجفر كما يصعب ايضاً على

الشخص الذى لايمتلك سيارة

الذهاب للاتصال بالجهة التي

المرسلان/باقر على حسن الرمضان

أحمد ياسين أحمد اليوحمد

اتصالات الأهماء تجيب

على هاتين الرسالتين وافاتا

مشكوراً السيد/ أحمد حمود المذن

مدير العلاقات العامة بمنطقة

الاحساء للاتصالات بالاجابة

سعادة رئيس تحرير جريدة

● وصلتنا الرسالتان التالبتان

من الخدمة الهاتفية لقريتي

نصيب قرية الفضول من الهاتف

ثلاثة خطوط (تليفونات) فقط وهمي

واحدى المؤسسات وحيث ان كابل

التليفون يعير من تحت قواعد بيوت

القرية ولم تأخذ نصيبها مثل القرى

المحاورة لها كالمنيزلة وفيها ما يقارب

من ٣٠ خطأ وكبينة في الشارع

وكذلك الجفر والطرف فهل هذه

القرية تقل اهميتها عن باقى القرى

مع العلم بأن فيها موظفين

ومسئولين في الشركة والجهاز

ان طلبات هذه القرية موجودة في

لمدرسة الاولاد ، والعمدة سابقاً

الفضول والمركز بالاحساء:

الرسالة الاولى:

والمركز مدرجتان لايصال الخدمة الهاتفية لهما عن طريق مقسم الجفر والجاري الآن العمل على تنفيذ كيبل لربط المقسم بمقسم الهفوف الرئيسي وعند الانتهاء من تنفيذ معدات هذا المقسم سيتم البدء في تنفيذ الشبكة الرئيسية والثانوية لهاتين القريتين وما

قربة الحضن الجنوبية

اجعلوها عروسة كأختها

قرية الحضن الغريف تنقسم الى قريتن احداهما شمالية والاخرى جنوبية وقامت شركة الكهرباء بزرع اعمدة انارة واصبحت القرية الشمالية عروسة بأنوارها إلا ان القرية الجنوبية مظلمة عدا انوار البيوت لهذا نرجو من المستولين تزويد قريتنا بالانوار حتى يتمتع ابناؤها بالمنظر الذي يضفي على القرية الجمال والمظه الحسن خلال الليل .

عن اهالي قرية الحضن الغريف حسين عبده ابراهيم الخثامي

على الخواهر

صوت من الجنوب ومطالب مفتوحة

نحن اهالي قري الصحن ثلاثين كيلومترا علما بانه تمت وخضار والهجرة الواقعة شرقي سفلتة ما يقارب من خمسة كيلومترات ونصف كسفلتة مؤقتة مديئة سراة عبيدة بالنطقة ويتمنى كل مواطن ان يتواصل الجنوبية نعانى من شدة وعورة الطريق الترابى الذي يسلكه بعض الجهد لسفلتة ما تبقى من هذا المواطنين وكذلك عدد كبير من الطريق وجعل المواطنين يعودون الى المزارعين ولكن شدة وعورة هذا قراهم علما بان جميع القري الطريق جعلت بعض المواطنين المجاورة طرقها مسفلتة ولقد قام ينتقلون من هذه القرى الى المدن . بعض المواطنين بمراجعة بلدية كما اثر على الانتاج الزراعي فعندما سراة عبيدة ولكن لم يحصلوا على يذهب المزارع بثمار مزرعته الى نتيجة . السوق عبر هذا الطريق الوعر غير

غصاب القحطاني

اردموا المصرف وارفعوا

يقسمه قسمين مما يجعله ضيقأ بالاضافة الى وجود أعمدة كهرباء

فنرجو من المسئولين النظر في هذا

الصالح والذي يبلغ طوله الكلي

الشارع وذلك بردم المصرف وازالة يوجد شارع في الجهة الشمالية اعمدة الكهرباء ليبقى واسعا مع لقرية الجبيل بالاحساء هذا العلم بأن هذا المصرف لايستفاد الشارع يعتبر من مداخل القرية منه ويمكن الاستغناء عنه . المهمة وهو مصاء ومعبد ولاينقصه إلا انه يوجد في وسطه مصرف

عن اهالي قرية الجبيل حبيب على على الصعيليك أحمد عبداته تركى الصعيليك

الأعمدة من هذا الشارع

غطف له الاحد القادم

٣٣ من جنود الامن المركزي والمنيين

كما تم القبض على ١٤ من جنود

حرس للنشأت بمنطقة العجوزة تمكنوا

من الهرب ومعهم اسلحتهم ويجري

الشرطة مجموعة كبيرة من الاسلحة

نكرت ان احد جنود الامن المركزي تركها

لديها لحين عودته واستلامها بعد هدوء

وفي اطار التعاون بين الشرطة

والقوات المسلحة بمصر .. عقد المشير

عبدالحليم لبو غزالة نائب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع اجتماعا مساء

امس الاول مع اللواء ركي بدر وزير

وجرى خلال هذا الاجتمام بحث

خطة العمل واوجه التعاون بين القوات

المسلجة والشرطة لإعادة الامور الي

حالتها الطبيعية التى كانت سأئدة قبل

ويعكف وزير الداخلية حالنا عل

اجراء دراسة شاملة لاوضاع قوات

الامن المركزي بهدف تقييمها وظروف

وجودها وذلك تمهيدا لاعادة الاوضاع

الامنية الى حالتها الطبيعية وعودة

القوات المسلحة الى مهامها الإصلية ..

وقد تفقد المشير أبو غزالة خلال البومين

الماضيين مع الفريق ابراهيم العرابي

القوات المسلحة النين قاموا في الإيام

الماضية ياستعادة الهدوء ووقاية البلاد

من شر الفتنة وقد تم تكوين غرفة

عمليات بمحافظة الجيزة لتلقى

اليلاغات والاستجابة لاصلاح الاعطال

والتنسيق مع الشرطة العسكرية

وصرف التصاريح اللازمة للعاملين

وقد تم على الفور رفع كافة المخلفات

الناتجة عن اثار الحريق في الفنادق

والكازينوهات ومناطق الإحداث كمائمت

اعادة تبليط الارصفة وتنسيق الحدائق

واعادة زوع الإشمجار التي قام لنتمردون

كما تقوم غرفة عمليات التموين

بمشابعة لرصدة المواد الغذائبة

ألاستراتيجية لثوفيرها طوال الاربع

وصرح الدكتور عبدالجميد حسن

بللرور والمرافق

والعشرين ساعة

رئيس الإركان مواقع ضباط وجنود

الدلخلية الجديد .

احداث الشغب الأخير .

وقامت سيدة في منطقة أمبابة بتسليم

البحث عن الجناة الباقين .

الذين شاركوا في اعمال الشفب .

استئناف الحياة الطبيعية في القاهرة

الرئيس المصرى يكثف الإيعاد المياسية

القاهرة _ الوكالات :

الإخلال بسريتها .

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك

انه سيلقى خطايا يوم أ مارس الحالي

يكشف فيه عن كل الابعاد السياسية

والظروف التى مهدت لإحداث الشغب

والتضريب التي شهدتها بعض

مجافظات مصر في الايام القليلة

اللفية .. وذلك في ضوء مؤشرات

التحقيقات الجارية في الوقت الحاضر

مع الذين تم القبض عليهم ومع عدم

وقال الرئيس المصري في تصريحات

نشرتها امس صحيفة الاهرام القاهرية

ان النبادة العامة وتباية أمن الدولة

تتوليان التحقيق في كل ما وقع من جرائم

خارج اسوار الوحدات العسكرية للامن

المركزي بينما تتولى النيلية العسكرية

التحقيق في الحادث الذي وقع امس في

منطقة الهرم والذي اثبت أنه كانت

مازالت هناك اسلحة داخل هذه

المعسكرات على خلاف الاوامر التي

واكد مبارك انه سوف تجري اعادة

تقييم لكل الموقف بهدوء بما يعيد الى

مصر جميع اسباب الامن والاستقرار .

في التصدي لمعالجة أي انحراف أو

يتعاون في علاج اسباب اي ظاهرة

سلبية تؤثر على صالح المواطنين سوف

وقال ان ملحدث من خصرفات

المحموعة المشبوهة والمنحرفة لا يجب

ان يؤدي الى الاساءة الى الشرطة كجهار

وطنى يقف بالرصاد امام اى انحرافات

او عمليات تستهدف امن المجتمع

من جهة اخرى استؤنفت الحياة

الطبيعية في مدينة القاهرة الكبري

صباح امس بعد لبلة هادثة في ظل حظر

وقد رفع الحظر امس في المناعة

السلاسة صبلحا وانتظمت حركة النقل

العام التي توقفت خلال الايام الثلاثة

الماضية وأتجه المواطنون الى اعمالهم في

للصالح الحكومية ومؤمسات القطاع

العام ومحلات القطاع الخاص ولم

تعطل سوى البوائر الحكومية والبنوك

التى تحصل عادة على اجازة يومى

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية انه

الجمعة والسبت من كل اسبوع .

کما اکد مبارك ان ای مسئول پتعاون

صدرت بهذا الشان .

مشمله التغيير .

والوطن والمواطن .

للمردود التربوي الايجابي على اطفالنا وكذلك ما سنحققه في حل لمشكلة هامة تواجه بناتنا المتعلمات وايضا تخفيف اعباء وحجم التعاقد الذي تواجهه الدولة لتوفير الاعداد الكبيرة من المعلمين الرجال من خارج اليلاد .

هذه فكرة اطرحها للمناقشة وادعو اليها رغم انه لم يغب عن قسمين وأشرافين او ضم الفصول الرابع والخامس والسادس الى التغلب عليها اذا ما توافرت الجهود وادركت الغابة والمصلحة العامة

بل لعل بعضها قد تم انجازه ..

والذي ارجحه أن ، وحدة الخليج

الثقافية ، لن يتأخر ظهورها على

مسرح الواقع حية مكتملة القوة

مصرع رئيس ـ تتمة

مسافة قريبة ثم لاذ بقفرار وقد اعلنت

حالة الاستنفار في قوات الامن بعد

وقوع الحادث حيث نم استحواب

عشرة اشخاص كانوا في الشارع الا انه

لم يتضح على الفور ما اذا كان الجاني

وحيدا وقال الناطق باسم البوليس ان

الإشخاص الذبن تم استجوابهم لم يروا

ما حدث بالضبط وبالتالي لم يروا من

قتل بالى البالغ من العمر ٥٩ علما وقد

عمل بللى رئيسا للوزراء بين عام

١٩٥٩م ١٩٧٦م ثم اعيد انتخابه لفترة

ثلنية عام ١٩٨٦م وقد نقل بعد حادث

الاعتداء الى المستشفى لكنه فارق

وقد تم تعيين نائبه انحفار كالسفون

وذكرت وكالة الانباء السويدية نقلا

عن مصدر البوليس ان منظمة

انفصالية تسمى يوسناشا قد تكون

وقد رفضت الشرطة التعليق رسميا

على هذا الخبر وهو اول اشارة الى ان

الجناة قد يكونون من الاجانب حيث ان

المنظمة المذكورة تسعى لاستقلال

مقاطعة كرونيا من يوغسلافيا وكأنوا قد

اغتالوا السفير اليوغسلاقي بالسويد في

وقد تميزت ردود الفعل العالمية على

حادث اغتيال بالمي بالشجب والاستنكار

والدهشة المقرونة بالاعراب عن الصدمة

ففي لندن.. صرح متحدث باسم

وفي مكسيكو.. (عسريت وزارة

العلاقات الخارجية الكسيكية عن

تأثرها البالغ لاغتيال بالمي مؤكدة ق

ييان أصدرته انه كان صديقا للمكسيك

وان البلدين تحت حكمه تعاونا لصالح

وفي الارجنتين.. أعرب البرئيس

الارجنتيني راؤول الفونسين عن ذهوله

واصدر تعليماته على القور باعلان

وفي بوجوتا.. اعرب الرئيس

وصرح بيتانكور لمحطة اذاعة رابيو

كاراكول الكولوميي لدى اعلان نيا وفاة

بللى بقوله (غير معقول) واضاف قائلا

لم يعد ثمة مكان في العالم لم تصل اليه

وفي سان خوسيه.. اعرب لويس

البرتو مونج رئيس كوستاريكا عن

تأثره لوفاة رئيس وزراء السويد

(صديقه الشخصي) الذي يعد دعامة

وفي أوراجــواي.. اعـرب وزراء

خارجية امريكا اللاتبنية المجتمعين منذ

يوم الأربعاء الماضي في بونتا ديل ايست

مساء امس الإول يصوت دانتي كابوتو

وزير خارجية الارجنتين عن تاثرهم لدى

واشار كابوتو قائلا ويهمني هنا ان

أشير الى الوضع الدولي لهذا الرجل

وفي ماناجوا.. ذكر تليفزيون

نيكاراجوا ان الحكومة الساندينية

قررت اعلان الحداد الوطنى لمدة ثلاثة

أسام عقب اغتيال رئيس الوزراء

السويدي الصديق الكبير لنيكاراجوا .

الاعلام بأن الرئيس دانييل اورتيجا

وفي كيتو.. جاء في بيان لوزارة

العلاقات الخارجية في اكوادور أن ليون

فيبر كورديرو رئيس اكوادور اعرب في

سرقية تعزية عن اسفه وحزن شعب

وحكومة اكوادور لاغتيال رئيس

وفي كندا اعرب رئيس وزراء كندا

بريان مولروني امس الاول باسم

الحكومة والشعب الكندى عن تعازيه

لقرينة وعائلة رئيس وزراء السويد .

رجل الدولة الشجاع الذي تعيز بالسعى

الى السلام والذي اشترك في تحسين

ووصف مولرونى اولوف بالم بانه

واعرب رئيس الوزراء الكندى عن

متاثر للغابة لوفاة بالمي

الحكومة السويدية .

الحوار الدولي .

وصرح مانويل اسبيضوزا وزير

الذي داب على العمل من أجل السلام .

اعلان نبا اغتيال أولوف بالمي .

للحرية والديمقراطية والعدالة.

الكولومبي بليساريو بينانكور عن اسفه

افضل قضايا الإنسانية .

الحداد الوطنى لوفاة بالى

عقب اغتيال أولوف بالى .

يد الأرهاب .

رئيسا للوزراء بالإنابة ودعا اعضاء

الحكومة لاجتماع استثنائي .

مسئولة عن الحادث .

مطلع السبعيثات .

لهذا الحادث الإلم .

فلاحة للعالم .

تمليها الظروف الراهنة .

نحو تصور ـ تابع ص١٣

وللغرب نظريات مختلفة، وعلينا أن

وهذه الطبائع الثلاث ، تحتاج

وانا اعتقد بأن الشعر يطرح

وحرماته من نعمة الامن والرخاء

اللذين يتمتع بهما ..! مدى خطورة الظروف الحالية التي تواجيها المنطقة، وهذا مايحتم على القيادات الاعلامية والثقافية والفكرية ان تنظر الى ، الوحدة وقضية الساعة وبأنها مطلب

المقترحة الى دنيا الواقع، فلابد أن

● وقبل أن تخرج هذه الوحدة

ومتنوعة لعل اهمها :

• انشاء محطة اذاعية ثقافية ذأت سياسة أعلامية موحدة .

البرامج الثقافية والمسلسلات التربوية التي تحمل في معظمها طابع البيئة الخليجية . انشاء مجلس اعلى للشئون

اصدار موسوعة ثقافية خليجية

تشتمل على تاريخ المنطقة قديما وحديثا وعلى اعلام الثقافة والفكر من ابناء دول المجلس .

خليجى ، لفنون التمثيل والاخراج لتشجيع المواهب وسد حلجة هذه

الفنون من الكوادر الخليجية . ● ایجاد متحف یضم نماذج من تراث دول المجلس، لابراز مظاهر

● أصدار عملات نقدية موحدة تحمل شعار المجلس يسمح بتداولها بين ابناء دول المجلس .

● اقامة مهرجانات ثقافية سنوية تشتمل على: معارض الكتب واللقاءات الادبية والفكريسة، والعروض المسرحية والفئية والمعسكرات الكشفية الشبابية . اقامة اسبوع ثقاف سئوى للمرأة الخليجية لدراسة القضايا المتصلة بتقافتها وتعليمها وعملها، ومشاكل العنوسة والنزواج والطلاق، وأثار ذلك كله اجتماعيا وتربويا ونفسيا على بنية الاسرة

🔹 وبعد : قدمتها قد غابت عن بال القيادات

صوت تابع ص ٥

ذهني بعض المشكلات التي تتعرض لها كالتشكيل المطلوب والمباني وعمليات الرسوب التي قد يتعدى الطفل بسببها سن العاشرة والتي يحظر الاختلاط بعدها وكذلك كيفية تقسيم المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة وما يترتب على هذا الانضمام ولكن كل هذه يمكن التى سيجنيها اطفالنا ونساؤنا وبناتنا المتعلمات ومجتمعنا ووطننا

نشأ في ظل النظرية النقدية الغربية.

نتدير الامر بوضوح. فاذا كان الشاعر الحديث يطرح قضية ما . فهل يستطيع ان يفعل ذلك من خلال اللجوء الى الرمز والتصوير. وهل ينجح في ذلك ؟ هذا يعتمد على ثلاثة امور هي: طبيعة القضية. طبيعة الجمهور المتلقى وطبيعة

الى دراسة مستفيضة . ومثل هذا الطرح الذى تناولته يرفض القول لماذا يطرح الشاعر قضية .

قضية ، ومثل هذا الاعتقاد ينفي المبدأ القائل بأن الشعر لايستطيع ان یکون بلا رمز وبلا تصویر (ای اننى مع القول بأن الشعر يمكن أن يكون ، ويستطيع أن يكون بلا رمز، وبلا تصوير).

استراحة تابع ص ٢٤

● ولایخفی ۔ کذلك ۔ علی احد الثقافية ، بعين الجدية، وإلى أنها حيوي عاجل يستوجب تجنيد كافة الجهود لتحقيقه في اقرب وقت

تسبقها اجتماعات تمهيدية للقيادات الاعلامية والثقافية لوضع لائحة ثقافية خليجية ، تكون بمثابة الاسس او القواعد التي بقام عليها صرح الوحدة .. والمجالات التي تمثل هذه

الوحدة وتشكل هيكلها العام كثيرة ● اميدار عدد من الصحف والمجلات التي تتكلم بلسان حال

دول المجلس على المستوى الداخل والخارجي ..

● ابجاد قناة تلفزيونية لبث

الثقافية الاسلامية في دول المجلس، وتطهيرها من التيارات المنافية للكتاب والسنة .

● توحيد المناهج التعليمية في جميع المراحل بعد تطويرها تطويرا يتلامم مع متطلبات العصر والمناخ الثقافي للبيئة الخليجية ..

● انشاء دمسرح، ودععهد

الوحدة النراثية بينها منذ اقدم

فُلا اظن ان هذه الخواطر التي

التقافية والفكرية في دول المجلس،

علم من شرف الوت بعيدا عن العنف . وق الامم المتحدة اعرب خابيع بيريثُ دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن صدمته والمه العميق ازاء اغتيال اولوف بالمي رئيس وزراء السويد الذي كما قال كان بتولى مسئوليات هامة خاصة بالامم المتحدة . واشار بيريث دي كويلار في رسالة

بعث بها الى وزير الخارجية السويدية وانيع مضمونها في نيويورك الى ان بالم كان صديقا شخصيا وسندا قويا للامم

دهشته لهذه الماساة التى حرمت أولوف

سمو نائب ـ تتمة

وكان سموه قد رعى احتفال الشجرة بمنتزد البلدية حيث بدىء الاحتفال بالقرأن الكريم ثم القي وكيل الامارة المنتدب نائب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور الكرام وقال .. ان هذا الإسبوع هو نتيجة عمل دؤوب وتعلون وثيق فيوم ان بادى صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مأن نجعل اسبوع الشجرة لهذا العلم بدأية انطلاقة لتشجير مدن المنطقة وجعلها دائمة الخضرة استجاب لذلك النداء الجميع وتسابقوا في تقدم كل مامن شائه تحقيق هذا الهدف

وقد وجه العثمان شكره الى رئيس اللجئتين التنفيذية والاعلامية وكل من ساهم في انجاح الإسبوع كما قدم شكره لجريدة ، اليوم ، . ثم يعد ذلك قلم سمو نلئب امير

المنطقة يغرس اول شجرة معلنا بداية الاسبوع حيث سيتم فيه زراعة نصف ، مقالة سمو نائب أمير الشرقية التي خص بها ، اليوم ، في الداخل ، .

الثلاثاء القادم ـ تتمة

الوطن وابناء دول مجلس التعاون والدول العربية الاشرى وقال سمو قائد قاعدة اللك عبدالعزيز بالنيابة بانه ليس بالغريب أن تتلاحق الدفعات بين وقت واخر وتحقق النجاح في كل قطاع

الجدير بالذكر ان برنامج الحفل سيشتمل على كلمة قائد معهد ألدراسات الفنية العقيد محمد البيشي وكلمة الضريجين واستعراض للطلبة التخرجين .

المليك المفدى _ تتمة

هذه المحطة التي تعتبر من احدث المحطات في العالم تقدر تكلفة، انشبائها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بحوالي ١٣٠٠ مليون ريال . واضَّافُ أن قطاع الكهرباء الذي ووزارة الخارجية البريطانية ان

السلطات اليريطانية تعرب عن صدمتها حظى بالشيء الكبير من دعم واهتمام جلالته وسمو ولي عهده الامين وارتباعها لاغتيال رئيس الوزراء وحكومته الرشيدة ليفخر ويعتز جميع القلامين عليه والمنتسبين اليه بهذه وفي طوكيو.. اعرب ياسـوهيرو اللفتة الكريمة من جلالته ودعا الله ان نلكاسوني رئيس وزراء اليابان عن تاثره محفظ جلالته ويديعه نخرا وعزا للوطن العميق عقب اعلان نبأ اغتيال رئيس وزراء السويد الذي وصفه بانه خسارة والمواطنين

وقد قام معالي ورير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يرافقه عدد من المسئولين بالوزارة والشركة الموحدة بالوسطى بزيارة لقر المشروع صباح امس لتفقد الترتيبات النهائية للحفل الرسعى المقلم مساء

وقد اعرب معاليه عن سعادته وجميع العاملين ابتشرف صاحب الجلالة الملك المعظم وافتتلحه لهذا المشروع الحيوي الهام وقال اننا نعتز ونفتخر بهذا الاهتمام الذي تعودناد من چلالته حفظه الله والذي كان له الفضل الأكبر لنفع مسيرة هذا العمل والذي فيه مصلحة الوطن والمواطنين .

وقال معاليه بان المشروع الهام في الربط هو ربط الوسطى بالشرقية وسينتهى هذا المشروع نهاية شهر رجب القادم .. اما المشروع الاخر وهو ربط الوسطى بالقصيم فسيبدا قريبا . واشار معاليه بانه بعد انتهاء ربط

الوسطى بالقصيم سيتم ربط المناطق الجنوبية مع بعضها بعد ذلك يتم ربط الجنوبية بالغربية ثم ربط القصيم بالغربية لتكتمل الشبكة الكهربائية في الملكة ونوه معاليه الى ما وصلت اليه المملكة في الطاقة الشمسية وقال بانها مازالت في مراحلها الاولية مشيرا الى ان هناك برنامجا خصص لها ينفذ من قبل مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالتعاون مع اللجنة الامريكية السعودية المستركة واوضح بانه الى الان تم

استخدام الطاقة الشمسية في انارة بعض المناطق النائية وكذلك ستستفيد منها في انارة بعض الانفاق والجسور مشيراً الى انها تحتاج الى دراسة خاصة وانه في الوقت الحاضر ومع انخفاض اسعار النفط بدأت يعض الدول تواجه بعض المشلكل حيال اتجاهها الى طاقات اخرى غير النفط.

الموجودة في المملكة حاليا طاقة كافية مشيرا الى أنه ربما يكون في المنطقة الشرقية طاقة فانضة بيئما هنك بعض النقص في بعض المناطق الجنوبية واوضح معاليه بان الخطة التي رسمتها الوزارة في عملية الربط لكافة مناطق المملكة بعضها مع بعض بشبكة واحدة خلال ٢٥ سنة انفرت حتى الإز عن ربط المنطقة الغربية بعضها سع بعض حيث تم ربط المدينة المنورة بينبع وبرابغ وبجدة ومكة المكرمة وهي اي المنطقة الغربية تعتبر المنطقة الاولى

في المملكة التي انتهى الربط منها وكذلك

أوشك الانتهاء من الربط فيها .

بالنسعة للمنطقة الشرقية التي انهي او

واكد المهندس الزامل بان الطاقة

الشانى وزير النولة للششون الّخارجية .

شعب وحكومة الملكسة العربية السعودية وباسمه شخصبا عن اطبب التهانى مشفوعة باخلص التمنيات لفخامتها بموفور الصحة والسعادة شعب القليين الى كل ما يحقق أماله في الرخاء والازدهار الدائمين .. مؤكدا لفخامتها ارتياح جلالته ال تشهده علاقات بلدى المملكة والفليين وشعبيهما الصنيقين من تمو في سبيل مصلحتهما المشتركة.

الامة العربية والإسلامية حمعاء.

المجلس الوزاري _ تتمة

القمة السادسة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون التي عقدت في مسقط آلى جانب ما تشهده المنطقة من تطورات خطيرة على صعيد الحرب العراقية الإيرانية. وما تعثله من تهديد مستمر لامن واستقرار المنطقة .

المنطقة الإقليمية بالطرق السلمية . وحذر من خطورة المرحلة التي

ىلحتمالات التدخل الخارجي.

واشار في هذا الصند ألى الجهود والمحاولات العديدة الدولية والاقليمية والعربية والاسلامية الثي بذلت لوقف هذه الحرب المدمرة من أجل التعليش السلمي بين الشعبين الايراني والعراقي باعتبارهما جارين مسلمين تربطهما اواصر تاريخية وحريصين على السلام

واكد ان دول مجلس الثعاون بذلت

يعقوب يشبارة الأمئ العاد لمحلس التعاون لدول الخليج العربية وابراهيم الصبحى الامين العام المساعد للشنون السياسية والدكثور عبدات القويز الامين العبام المساعد للشنون الاقتصادية واللواء يوسف مدني رئيس اللجئة العسكرية وبعد الجلسة الافتتاحية عقد

المدرجة على جدول الاعمال ويرأس وفد دولة قطر في اجتماعات المجلس سعادة الشيخ احمد بن سيف

جلالته يهنىء ـ تتمة

وتمنى لها من أنه التوفيق في قيادة

سفير المملكة بتونس ـ تتمة

البلدين.. مشيرا ألى لقاءات حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصلحب السمو الملكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونلث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السعو الملكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثآني لرئيس مجلس البوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مؤخرا مع رئيس الوزراء التؤنسي السيد محمد مرّالي.. وقال ان ما نتج وما سينتج عن هذه اللقاءات الخيرة من ثمار مباركة لا يخدم فقط العلاقات بين البلدين وانما يخدم خير

واوضح غزاوي ان الاقبال المتزايد من قبل المستثمرين السعوديين في تونس يلقى تشجيعا وصدرا رحبا من قبل السلولين في تونس.

وقال .. ويحدوني الأمل ان يكون احتماعنا هذا انطلاقة لتنفيذ خططنا التي اتفقنها عليها في المحسالات الإقتصادية والامنية والدفاعية لان ذلك هو الوقاية الحقيقية من التقلبات السياسية النولية السلبية .

واضاف انه على الرغم من تجدد القتال باخطر صورة وانتهاك الحدود الدولية المعترف بها الا انه يجب ان نجدد نشاطنا الداعي الى حل خلافات

وصلت اليها المنطقة والمتعثلة في شن ايران هجومها العسكري على الاراضي العراقية واحتلالها اجزاء من هذه الاراغى.. وقال ان ذلك يعرض منطقتنا لخطر أتساع دائرة الحرب ويهددها

وقال الوزير العماني في كلمته اننا نتطلع الى ان يكون نتأثج هذا الوضع الجديد بداية لسلام مبنى على الحقائق الثابتة في أن مصلحة الجميع تكمن في السلام وحسن الجوار وعدم التدخل في الشنون الداخلية والاحترام المتبادل مما يؤدي الى مزيد من التعاون الاقتصادي سي بين دول الخليج

النطقة

كل ما في وسعها لايجاد مخرج لهذه الحرب ودفع طرق النزاع للجلوس على مائدة المفاوضات والإحتكام للعقل وحل خلافهما بالطرق والوسائل السلمية التي تضمن الحقوق العلالة والمشروعة لكل من الطرفين وبأقل الخسائر كما اشار الى صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٨٦ بتاريخ ٢١ فبراير عام ١٩٨٦ والذي يعتبر تعزيزا للجهود المذكورة . واشار يوسف العلوي الى از مسالة

الحرب العراقية الإيرانية تتصدر جدول اعمال هذه الدورة وقال اننا سندعو ابران الى التعاون معنا لانهاء الحرب القائمة حتى يتعزز الامن والاستقرار الإقليمي في منطقة الخليج . واضاف أن كل المتاعب والمخاطر

التى مرت بأمثنا العربية والاسلامية تكمن في فرقتها وغياب تضامتها .. معربا عن امله في ان تتقارب وجهات النظر العربي لبدل المزيد من الجهد الخير للتوصل الى التضامن العربى المنشود والملح في هذا الوقت العصيب والدقيق تاريخ الامة العربية والاسلامية. واختتم الوزير العمائي كلمته قائلا.

ان جدول الاعمال المعروض على اجتماعنا هذا يعني موضوعات ذات اهمية لمنطقتنا والعالم العربى وما يترتب عليها من امن واستقرار وايضا على مسيرتنا ضمن مجلس التعاون حيث يتطلب منا جميعا الحكمة في اتخاذ القرارات الثي تتناسب وطبيعة الاحداث الراهنة . وقد حضر الجلسة السلاة عندات

الوزراء حاسة مغلقة اقتصرت على رؤساء الوفود لبحث الموشىوعات

الفا من رجال الامن لذلك .

وذكرت ان الذروة ستكون خلال اسبوع العطلات المسمى بالاسبوع الذهبي الذي ييدأ في ٢٩ ابريل ويستمر تحتى ٥ مايو حيث سيحشد حوالي ۲۵۰ إلف رجل حول طوكيو للحفاظ على شهرة اليابان كبلد امين وتحت السيطرة الامنية وذلك في اضخم عملية حشد لرجال الامن في

تاريخ اليابان . وعلاوة على حماية زعماء الدول و ٣٠ من كيار الرسميين الزائرين انذاك لحضور القمة بين ٤ و ٦ مايو القادم سيكون من اخطر مهام

التحرير الفلسطينية يعود للواقع الذى

فرض علينا ذلك. فالأمور انتهت بحيث

لم يعد بالامكان الاستمرار فيها اكثر من

هذا وعصداقيتنا املم العالم اهتزت

وقال من غير المعقول ان نعلن امام

العالم اجمع وامام شعبنا في الارض

المحتلة او الوطن العربى الكبير اتفاقنا

على كل شيء وبعد ذلك يحنثونك عن

وكان الملك حسين قد اعلن في خطاب

القام في ١٩ فبراير الماشي وقف التنسيق

السياس مع منظمة التصريس

الفلسطينية مؤكدا بان الاتفاق

الاردىنى ـ الفلسطينى سيظل في مبادئه،

ومرتكزاته يجسد القواعد والاسس الثي

تحكم العلاقات بين الشعبين الاردني

والفلسطيني من حيث التساوي في

الحقوق والواجبات في مواجهة المصمر

واشار العاهل الاردنى الى ان خطابه

الاخير لم يتضمن الكثير من المعاناة

والتعب مشيوا الى أنَّ المتاعب مام

الخارج مفروضة علينا لكن متاعبنا مع

الاخوان الفلسطينين كانت ثقيلة على

النفس وهي التي لدت الى وقف

وقال لقد توصلنا الى اقناع العالم بما

لم يكن سهلا وقطعنا مرحلة كبيرة حول

المؤتمر الدولي بحضور الدول الحمس

الدائمة العضوية في مجلس الامن

الدواي وبحضور الفلسطينيين من خلال

واشار الملك حسين الى أن تصور

الاربن لحل المشكلة الفلسطينية يندرج

ضمن قراری مجلس الامن ۲۵۲ و۱۳۳۸

والتفاوض سيتم من خلال مؤتمر دولي

واعرب عن اسفه لرؤية الارض

العربية تضيع بسرعة مذهلة ومخيفاة

ونحن نتحدث عن قضايا تعجيزية

ومقارنات تختلف عن ظروفنا مشيرا الى

ان قضية تقرير المصير تخص شعبا له،

سيادة على ارضه فالطلوب اذن الحكم

وقال ان الهدف من خطابه الاخبر

اظهار الحقائق للناس لنعرف هل نحز.

مخطئون ام على حق لاننا نلاحظ اننا كل

يضع سنوات ناسف على فوات فرص

ضاعت لاننا نكثر الجدل ونقل العمل .

واكد ان الاردن عائى كثيرا من

القدادة الفاسطينية الحالية وقد

تجاوزنا الكثير في الماضي املا منا في ان

يرتفع شكل تعاون رئيس منظمة

التحرير القسطينية ياسر عرفات معنا

الى مستوى المسئولية وبالتالي نتمكن

جميعا من عمل شيء .. لكن الامور مع

المنظمة سارت على غير ما يفترض ولقد

وصلنا الى نقطة لا نستطيع ان نستمر

معها مع هذه القدادة الفلسطيئية.

القاه هو بروز قوى فلسطينية يهمها

استرجاع الارض وانسان الارض بدل

التطلع للحكم مؤكدا بانه عندما بيرز من

يمثل الشعب الفلسطيني نحن معه ولا

مجال لان نتعاون مع من لا مصداقية

وذكر الملك حسين انه لم يتلق حثى

الان اي انطباع حول معارضة او تاييد

قراره وقف التنسيق السياسي مع قيادة

ونفى حدوث لقاءات اردنية

اسرائيلية سرية مؤكدا انه لا مفاوضات

مباشرةمع اسرائيل الا من خلال مؤتمر

دولي على الشكل الذي رسمنا معالمه

منظمة التحرير الفلسطينية .

وقتل ان ما هدف اليه الخطاب الذي

وليس استرجاع الارض

بداياته تاكيد شجب الإرهاب .

بشكل مؤسف .

تقرير المصير .

الواحد المشترك .

وقد آردئي .

طوكيو _ كوتاً :

قالت السلطات اليابانية امس ان

الاستعدادات جارية لاتخاذ تدابير

كفيلة بحماية زعماء الدول الغربية

الذين سيشتركون في قمة طوكيو في

مايو القادم حيث ثم تجنيد ٢٥٠

• مجددا وقف التعاون السياسي مع منظمة التحرير

لشن هجماتهم .

العساهل الاردنى ينفى حسدوث

قمة طوكيو في مايو القادم:

الططات الهابانية تتكذ تدابير مكثفة

لمبساية زعبساء الدول المساركة

التنسيق مع منظمة التحرير يقيادتها

واوضح المله حسين ان التقارب بين سوريا والاردن ليس له علاقة بما حدث بين الإربن ومنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان علاقاتنا مع اي شقيق الجموعة العربية كلها.

دور مشرف ومحترم .

ليقرروا ما يريدون . وحول صفقة السلاح الامريكي الى

واكد العاهل الاردنى لن اي قيادة فلسطينية جديدة يجب ان تكون من صنع الفلسطينيين وهم انفسهم

وقال نحن امام حلين.. اما الاستمرار في المسار القديم أو يُعاد النظر بالكاملُ بالوضع . الفلسطينيين في الوطن العربي وفي كل مكان وعليهم ان يتخذوا ما يرونه مناسيا لاختيار افضل الحلين اي إعادة

النظر بالكامل او الاستمرار بالوضع القديم مع كل ما يحيط به من مخاطر . وجند المُلك حسين عدم تعاونه مع القيادة الحالية لمنظمة التصرير الغلسطينية على المستوى السياسي . ونفى وجود اي فتور في العلاقات بين العراق والاردن مؤكدا بأن بلاده تضع كل امكاناتها وطاقاتها مع الأخوة في

البوليس الياباني تأمين سلامة

الامبراطور ميروميتو وكذلك الرئيس

المكسيكي في ابريل والاسير

البريطاني تشاران والاميرة ديانا

اللذين سيزوران طوكيو ايضا في ٨

ويبدأ الاسبوع الذهبي في ٢٩

ابريل وهو العطلة السنوية التي

يحتفل فيها بميلاد هيروهيتو ومرور

٦٠ غاما على أعثلائه عرش

الكريزانتيموم حيث تخشى سلطات

الامن من قيام عناصر اليسار

المتطرف باستغلال هذه المناسبة

وتدخل في حسابات البوليس

ايضا المحافظة على الامن بمناسبة

التحمعات المعادية لمطار تارينا

الدولي ومطار هائيدا المحلي في اواخر

مارس ويوم مناهضة الحروب في

اوکیناوا فی ۲۹ ایریل واول مایو

ويوم الدستور في ٣ مايو .

لقاءات اردنية اسرائيلية سرية

الكويت ـ كونا.. جند العاهل الاربنى الملك حسن قوله في حديث نشر في الكويت امس وقف التعاون السياسي مع قيادة منظمة التجرير الفلسطينية الحالية.. مؤكدا ان الاردن لا يريد ان يكون بديلا للقلسطينيين بل شركاء ورفاق لهم اذا

عربی لا تفسیر لها سوی خدمة واعلن في مقلبلة صحفية مع جريدة واثنى على دور مصر في التعامل مع السياسة الكويتية نشرت امس أن قرار القضية الفلسطينية والذي وصفه بانه وقف التنميق السياسي مع منظمة

وذكر ان مصر تريد ان تؤدي دورها الشريف بالنسبة للعلاقات بين الطرفين الاردنى _ والقيادة الفلسطينية مؤكدا ان موضوع علاقة الاردن بالنظمة موضوع خلاف آدی الی ازمة ولا اری أي حل ممكن سوى العودة الى النفس

الاردن قال الملك حسين أن الصفاقة انتهت كما يبدو وارجع اسباب الغاء الصغقة الى عدم موافقة الاردن على المُضّى في عملية السلام بدون متظما التحرير الفلسطينية والي عطية ميناء لارتكا التي قتل فيها اعضاء من الموساد الامىرائيل والى التجمع الصهيوني في الولامات المتحدة .

المعنيون بتشكيلها .

واكد ان الوضع الان بيد

ركى بدر محافظ اسيوط وزيرا للدلخلية خلفا للواء احمد رشدى الذي قبلت استقالته . وقد عقد وزير الداخلية المصري الجديد سلسلة اجتماعات مع كبار

وكان قد تم امس الاول تعيين اللواء

المستولين بالوزارة الليلة قبل للاضية طلب فيها اجراء تقييم شامل للموقف ق مراكز التجمعات بقوات الشرطة للتحقق من عودة الانضباط واستكمال كافة التدابير اللازمة لعودة الشرطة لاداء مهامها الكاملة في حفظ الامن مع اجراء دراسات شاملة ويقبقة ليحث كافة الاسباب التي ادت الى تردي الاوضاع

وتداعى الإحداث واوضح وزير الداخلية أن الشرطة ملتزمة وقادرة على اداء مستولياتها وان المجموعات التي شاركت في الاحداث الاخيرة تمثل اقل من ٢ في الملتة من العاملين بها .

ومن جهة اخرى واصلت اجهزة الامن المصرية القيض على المسجونين الهاربين من سجن طرة وجنود الامن المركزي الفارين وقد تمكنت امس الاول

من المنتظر ان تجري عدة تغييرات في محافظ الجيزة بان الخسائر التي تم بعض قيادات اجهزة وزارة الداخلية حصرها في نطاق المافقة حتى يوم الجمعة تشمل خمسة فنادق سيلحية و وانه تجرى ترشيحات جبيدة لهذه ۲۰ منشاة سيلحية و ۱۵۸ سيارة

ونقطة شرطة المنيرة وفسم شرطة الهرم وقسم شرطة السياحة ومكتب بريد وكشكا لتصوير الستندات وخسى محلات لمنتجات خان الخليل بالهرم ومحل بقالة وواجهة شركة سينحية وقتل ان فندق جوتی فیل تم حرفه بقكامل وبالذمية لفندق هوليداى

كامل و ٤٠ غرفة ﴿ فَنَادَقَ هُونَيدَاي بيراميدز وفنادق الفاندوم كما تم تكسير مدخل الاستقبال لغندق مينا هاوس بالاضافة الى عمليات سلب ونهب لبعشر بوتيكات الفندق كما تم حرق مطاعم وكازينو عثاب ومنظر الاهرام وبيبي وكا رفري وتكسير واجهة مطعم فلفلة ومطعم اتبوز

وكازينوهات الإنداس والنجعة وباريزيانا ورمسيس والكهف وكازينو الاوبىرج بالكنامل ومطعم بنارادى وكارينو الليل ويسائنسية للسيارات تضمنت

الخسائر ١٤٦ سيارة ملاكى متنوعة وخمس سيارات نقل حكومية وسبع سيارات ميكروباس من جهة أخرى أعلن النكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة والتنعية الإدارية المصري ان

الارقام الاولية عن خسائر المنشات

السيلدية الناتجة عن احداث الشغب

الاخيرة في مصر وصلت الى ما يقرب من

۱۰۵ ملايين دولار امريكي . ونقل راديو القاهرة عن الدكتور عبيد قوله ان ٤٧ مثيون دولار امريكي من ١٠٥ ملايين دولار التي خسرتها عصر كانت سترد الى الدولة كنقد لجنبى ونكر الرابيو ان عصر ستبدأ قريبا اضخم حملة دعائبة وتسويقية للسيلحة المصرية في الاسواق العالبة

من جهة أخرى نفي صفوت الشريف وزير الاعلام بشدة ما رسته بعض وكالات الانباء الاجنبية امس حول أطلاق رصاص في منطقة مصر الجديدة شرقى القاهرة ووصفها يانها لا أسأس لها من الصحة على وجه الاطلاق

بعشاركة مختلف الهيئات السيلحية ق

وقال صفوت الشريف ان الامور مستقرة تماما ولم نقع احداث او حوادث في اي وفت وفي اي مكان بمصر واضاف أن الجالة بمصر طبيعية أ

وحركة للزور في الشوارع والعمل يسير

بانتظام في مؤسسات الحكومة

ومؤسسات القطاع العام.

من جهة اخرى اعلن في الدوحة ان سعو امير دولة فطر النسخ خليفة بن حمد ال ثاني اجرى اتصالا هاتاية صباح امس مع الرئيس المصري محمد حسني ميارك للاطبئنان على الاوضاع الداخلية في مصر

شانها الاضرار بامن الطيران المعنى .

من القيض على ١٣٠ هاريا من السجن و منظمة الطيران المدنى الدولية تدين

وكان المجلس قد رقض من قبل مونتريال ـ ١ ف ب : مشروع تعديل قدمته بريطانيا التي ادان مجلس منظمة الطيران المبنى

> المتوسط وتحويل مسارها . تخصيات سورية من طرابلس الى دمشق على الهيوط بالقرب من حيفا

ومدغشقر وباكستان . وتشيكوسلوفاكيا باغلبية ٢١ صوتا

الدولية اسرائيل امس الاول بسبب اعتراضها طائرة تابعة للخطوط الجوية العربية الليبية في المجال الجوى الدولي يوم ٤ فبراير الماضي فوق شرقى البحر وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد اجبرت الطائرة الليبية التى كأنت تنقل

> وقد وافق المجلس بعد ثلاثة ايلم من المناقشات على القرار الذي تقدم به لبنان بالاشتراك مع الجزائر والصين والهند

فرنسا وبريطانيا . وامن الطيران المدني الدولي وكذلك والذي تبلور قبل ان يعلن الاردن وقف منشاته واجهزته .

المنتى الدولية .

وبعد ان قامت باستجواب الركاب سمحت للطائرة بالإقلاع بكأمل ركابها الى

> وامتناع ٩ دول عن التصويت من بينها ويدعو هذا القرار جميع الدول الى اتخاذ الندابير المناسبة الني تستهدف الحيلولة دون وقوع اعمال ضد حرية

> مقابل صوت واحد الولايات المتحدة

وبرر معثل فرنسا سبب امتناعه عن التصويت بإن المنظمة لم تمن حتى الان

واخيرا لم يتخذ المجلس قرارا بشان الشكوى التي قبمتها اسرائيل ضد

وراى المجلس ان هذه الشكوى لجوهر . . بيد أن أسد كومالم رئيس المجلس

الجوى الوطثى لدولة ما أو أعمالا أنت الى حسائر في الارواح الامر الذي لا ينطيق على هذه الحالة فالطائرة تعكنت من الإقلاع مرة اخرى بعد توقف دام حس ساعات

وجه نداء الى جميع الدول من أجل التعاون على احترام حرية الملاحة "الجوية وعدم الثخلا اية اعمل من

كانت ترغب في وضع كلمة تأسف بدلاً من كلمة تدين وكانت حجة بريطانيا في ذلك أن ادانة أسرائيل غير مناسبة ولا تتمشى مع التزعة الفنية لنظمة الطيران

سوى الانتهاكات التي تمت في المجال

القائمة على تقارير صحفية خالية من

000000

بدا التحقيق الجاري حالياً في كارثة انفجار مكوك الفضاء تتسالنجر يرجح فكرة أن الحادث كان يمكن تقديه ودلك في الوقت الذي يقترب فيه أصبع الاتهام من وكالة ابحاث الفضاء وعلى مر الهيام ومع مليظهر يومياً من اسوار | تزداد صورة الوكالة سوءاً وتتضاعف الشكوك في مصداقية قبله التكنولوجيا الامريكية

وذكر مسئولو وكاثة ايحاث الفضاء

ان شركة مورتون تيوكول التي تصنع

صواريخ الدفع نصحت اولا بتأجيل

عملية الاطلاق بسبب البرد وذلك قبل ان

إلا ان صحيفة واشنطن بوست ذكرت

يوم الاربعاء ان خبراء الشركة اوصوا

مرتين بعدم الشروع في عملية الاطلاق

وانتهوا الى الموافقة تحت الحاح وكالة

ايحاث القضاء .. وصرح احد اعضاء

لجنة التحقيق طلب عدم ذكر اسمه

للصحيفة بأن و ذلك بدل بالتأكيد على

وجود مشاكل اساسية في ادارة

الوكالة .. و أن ذلك لايتمشى مع أجراءات

تغير رايها .

فقد صبرح السناتور ارنست هولنجز سنثول برنامج المكوك خلال اول جلسة يعقدها الكوتجرس الثلاثاء الماضي حول الكارثة بأن ، كل الظواهر الإن تدل على انه كان بالإمكان تقادى الحادث ، ويشهد جو الجلسة العاصف في مجلس الشيوخ أن تغييراً حدث في موقف الكونجرس من وكالة ابحاث الفضاء التي كانت تتمتع لدى اعضائه بتابيد

وتقة كبيرين . واعترف جيمي مور مستول برنامج المُكوك خلال الجلسة بانه لم يبلغ ببيانات درجات الحرارة التي كانت منخفضة بصورة غير علية في صاروخ الدفع الايمن للمكوك وانه كان سيوقف امر الاطلاق لو انه ابلغ بالامر.

الرئيسية المشتبه فيها في التحقيق لأن هنگ شك في انه خفض مقاومة وصلات مفاصل صواريخ الدفع المخصصة لمنع خروج السنة لهب او غاز الى نقطة اتصال اجزاء الصواريخ الامر الذي حدث على ماييدو لصاروخ الدفع

وقال روجرز ان المشاكل يبدو انها بدأت على صاروخ الدفع الايمن إلا انه اشار الى أنه ، من الخطأ ، تركيز البحث فقط على جزء من المكوك واستبعاد اي سبب محتمل اخر لما حدث .

وكأن روجرز قد طلب استبعاد مسئول الوكالة المتورطين في قرار الاطلاق من التحقيق وسجل ايضاً ان الوكالة تدخل في فترة (غير سارة) حيث ويتعين بحث اسلوب عملها بحثاً دقيقاً لايجاد رد على كل الاستلة التي اثارها

وقال بعض اعضاء مجلس الشيوخ ان هناك علامات استفهام كثيرة في هذه القضية من شانها الإساءة الى سمعة وفعالية الوكالة .

على صعيد آخر قال مدير كبير لشنون الرحلات السابقة . . واضافت الصحيفة أن وليام روجرز صواريخ المكوك تشالينجر ان مسئولين في الإدارة الوطنية للطيران والفضاء رئيس اللجنة الرئاسية للتحقيق دعا (ناسا) احتجوا عندما اوصى مهندسون دوناك ريجأن سكرتير عام البيت الأبيض ليقول له انه ، فزع ، عندما علم صناعيون في شركته بعدم اطلاق المكوك الفضائي السيء الحظ ، لإسباب تتعلق بأن معلومات اساسية عن جالة المكوك لم تبلغ الى كبار المستولين في الوكالة . وسبب ، البرد ، من العناصر وأبلغ الن ماكنونالد ، مدير برنامج الصواريخ الدافعة في شركة مورتون ثيوكول التي تقوم بصناعة صواريخ

المكوك، لجنة رئاسية يوم ٢٥ شباط فبراير ائنه ، شعر بضُغط، من المنولين في ناسا لكي يساير قرار اطلاق تشالينجر . وكان ماكدونالد الشاهد الذى

استهلت به اللجنة اعمالها في سياق مواصلة البحث عن سبب الانفجار الذي حدث في ٢٨ كاتون الثاني يناير مما اسفر عن تحطيم تشالينجر ومقتل طاقمه المكون. من ٧ افراد بعد ثوان من

وبدا وليم روجرز، رئيس اللجنة جلسة الاستماع العامة بقوله ان سبب الحادث ، قد يتضمن امكانية حدوث خطأ بشري يختلف عن تلف الإجهزة ، .

ووصف ماكدونالد، معتمداً على ملاحظات شخصية سجلها بعد وقوع كارثة المكوك مباشرة ، اجتماعاً عقد في ٢٧ كانون الثاني / يناير اوصى فيه مهندسو تدوكول بالحاح بعدم الاطلاق .

وقال أن المهندسين قلقوا من أن السدادات المصنوعة من المطاط الصناعي والمستخدمة في سد الثغرات بين اجزاء صاروخ اطلاق المكوك قد تفقد مرونتها في الطقس البارد وتقصر عن العمل تحت الضغط الشديد الناتج

العلمية والهندسية ، قال انه ، جزع ،

بسبب توصيات ثيوكول بعدم الاطلاق

ولكن هاردي اضاف ان المكوك لن ينطلق

وقال ماكدونالد ايضاً ان لاري

ملوي ، مدير صواريخ الإطلاق في مركز

مارشال للطيران الفضائي التابع لناسا

ابدى بعض التعليقات مثل ، أن ننطلق

مرة اخرى ابدأ ، اذا ما تحتم على وكالة

الفضاء ان تنصاع لتوصيات ثيوكول

بعدم اطلاق المكوك في درجات حرارة اقل

من الحرارة المنخفضة التي سادت في

قاله ماكدونالد ـ من ان يواجه برنامج

المكوك صعوبات في الالتزام بجدول

اطلاقه لان درجات الحرارة الصبلحية

كثيراً ما تهبط دون ١١٠٦ درجة مثوية

في منشاة اطلاق جديدة استكملت مؤخراً

في قاعدة فاندينبيرغ الجوية في

وقال ايضاً ان المسئولين في ناسا

اتهموا شركة ثيوكول بأنها قامت في

اللبلة السابقة للاطلاق المقرر بتغيير

وقال مدير شركة ثيوكول ان

المناقشات افضت الى نقيض الممارسات

التى الفها اثناء اتصاله الطويل

ببرنَّامج الفضاء . وقال انه وفقاً مُا حدثُ

في الماضي . و يقوم المتعاقد دائماً بكلبات

سلامة الطيران . وتحتم غلبنا في هذه

معايير اتفاقها على الإطلاق .

كالبغورندا .

دون موافقة الشركة.

عن الإنطلاق. وبلغت الحرارة في مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا قبل الاطلاق ٣٠٣ درجات منوية ، وهو رقم قياسي في الانخفاض بالنسبة للمكوك وتقول نظرية سائدة لتفسير سبب

الحانث أن سدادات المطاط الحلقية في صاروخ الدفع الإيمن بدأت _ بعد تعرضها لدرجات البرودة _ تسرب وقود الاحتراق واحدثت انفجاراً في خزان الوقود الإساسي في المكوك . وقال ماكدونالد أن مهندسي ثيوكول

لايوصون باطلاق المكوك عندما تنخفض الحرارة عن ١١٠٦ مئوية ، وهي ابني درجة حرارة جرى فيها اطلاق المكوك في وقال ماكدونالد ، الذي كان في مركز

كنيدي خلال مدة الإعداد للاطلاق ، ان مسألة الدرجات المنخفضة التى سادت قبل الاطلاق نوقشت خلال مشاورات هاتفية جماعية اجراها مع المسئولين في ناساً ومهندسي ثيوكول ومديرين في مقر الشركة بولاية يوتا . وقال للجنة المحققة ان جورج

هاردي ، ناثب مدير ناسا للشئون

واعرب ملوي ايضاً عن قلق _وفقاً ١٨

● تشالينجر تحت المجهر ●

استخدام السدادات .

وشهد قائلا: ، لقد جعلنى ذلك

ولكن كيلمينستر قال عند استجوابه

من قبل روجرز أن الضغط الوحيد الذي

شعر به كان في انجاه ، العودة والإطلاع

على المعلومات ، واضاف انه ، لم يشعر

بقدر كبير من الضغط ، بدفعه الى اتخاذ

موقف معلكس والموافقة على الإطلاق .

رئيس شركة تيوكول لشئون الصواريخ

الدافعة ، للجنة انه وغيره من مديري

الشركة صوتوا بالموافق على الاطلاق

على الرغم من حقيقة ان الكثيرين من هيئة مهندسي الشركة لم يوافقوا على

القرار . واقر ماسون ايضاً بأن الشركة

، افتقرت الى معلومات تكفى لتحديد

تأثير البرد ، على سدادات صواريخ

وقال ماسون رداً على أسئلة ان القرار

اتخذ حتى وان عنى ان ثيوكول اعتمدت

على اداء سدادات مطاطية ثانوية اذا ما

كانَّت السدادات الإولية ، المتيسة ،

بطيئة في شغل المكان المخصص لها

بسبب الجو البارد . وقال ايضاً ان

القرار اتخذ على الرغم من حقيقة ان

ناسا تعتبر ان السدادات ذات دور

حاسم، بمعنى ان تلفها يؤدى الى

هــــذا وفي واشنطــن نقى لارى

سبيكس ، نائب السكرتير الصحفى

للبيت الإبيض في ندوته الصحفية يوم

الحُميس نفياً قاطعاً بان المستولين في

وكالة الفضاء الامريكية كانوا تحت

ضغط كى يطلقوا المكوك تشالينجر لان

الرئيس ريغان اراد ان ينوه بالرحلة في

خطابه التليفزيوني للشعب عن حال

الاتحاد الذي كان سيلقيه تلك الليلة .

أثمة ومغرضة سبق في ان سمعتها ،

وقال سبيكس: ، انها من اكثر اشاعة

وکان سبیکس پشیر الی انباء لم تنشر

في الصحف جرى تداولها في واشنطن

تقول ان ريغان ، كجزء من خطابه ، كان

ينوي ان يجري حديثاً هاتغياً دراماتيكياً

مع الرواد السبعة ، الذين ماتوا كلهم في

الدفع عندما وافقت على الإطلاق، .

وقال جيراك ماسون ، كبير نواب

اعتقد باننا كنا في وضع حالة مامونة

تسمح بالتوصية بالاطلاق . .

الحالة ان نثبت ان الإمر ليس كذلك ، . ثم قال ان ، الظروف المبررة للاطلاق كانت مختلفة كثيراً عن ماسبق ابدأ ، وفضلًا عن موضوع سدادات صاروخ الاطلاق، قال ماكدونالد انه عارض الإطلاق لأن السفن التى اعتادت التقاط صواريخ الدفع في المحيط الاطلسي بعد الاطلاق لم تستطع الوصول الى الموقع بسبب سوء الاحوال

الجوية ولانه شعر بالقلق بسبب تراكم الثلج على برج الاطلاق. وقال ماكدونالد انه ذهل عندما وافق رئيسه المباشر ـ وهو جو كيلمينستر ، نظب الرئيس لمشروع المكوك ـ في مابعد في مذكرة على سلامة اطلاق تشاقينجر ، وان كان قد نكر بعض القلق بصدد الطقس البارد . وقال ماكنوناك انه

رفض التوقيع على المذكرة التي توافق فيها الشركة على قرار الاطلاق . وقال للجنة التحقيق ، انهم ــ قاصداً مديري شركة ثيوكول ــ غيروا رايهم على

اساس معلومات غير مؤكدة ، ، واضَّافَ قَائِلًا ، لقد قلت لهم _ قاصداً المسئولين في ناسا ـ انه اذا حدث مكروه لهذا الاطلاق، فلا اريد الوقوف امام هيثة استجواب فيما بعد واقول اننى قد وافقت عليه . .

وقال روجر بويسجوني، مهندس شركة ثيوكول المسلول عن هيئة العاملين في انتاج السدادات ، للجنة انه لم یکن هناک مهندس واحـد المُستركين في اجتماع مسئولي الشركة عشية الأطلاق مؤيدا للمضى الاطلاق. وقال انه اعرب عن ، قلق شديد ، بالنسبة للاطلاق لأنه عندما تكون السدادات المطاطية بين اجزاء صواريخ الدفع باردة ، فإنها لاتشفل

المكان المخصيص لها تعاماً واضاف قائلا: دبل انه لم يطلب منى الاشتراك في اتخاذ القرار الاخير .. فلم اسال او استشر ابدأ . لقد كان القرار بوضوح في هذه المرحلة قراراً

وقال كيلمينستر ، وهو نائب رئيس الشركة الذي وقع على توصية الشركة بالمضي في الاطلاق، انه فعل ذلك لانه اقتنع بتوفر عامل يكفى لسلامة الانفجار .



فماركوس بالرغم من نظامه الاوتقراطي ظل حليفاً قوياً وحجر زاوية يرتكز عليه الوجود الامريكي في شرقي ألمحيط البلسفيكي ولهذا يعتبر سقوطه نكسة كبيرة للسياسة الإمريكية في ذلك الإقليم لم تسبقه نكسه بهذه

الخطورة إلا سقوط سايجون قبل عشرة اعوام مضت ويزيد الوضع سوءاً ان الاتحاد السوفيني يواصل تقوية قبضته في الشرق الاقصى فيما تتراجع امريكا _ ويفعل السوفيت ذلك بتطويرهم للقواعد الامريكية القديمة في فيتنام وفي خليج كامران بالذات بهدف

استغلالها ونصب اسلحته فيها وانتصار اكوينو اذا كان ينظر اليه فوراً في القلبين فهو بلاشك ينظر اليه بعين الرهبه والحذر في البيت الابيض الامريكي

ويأتي المازق الامريكي في الظبين في وقت تشير مسيرة الاحداث الى بوادر ازمات مماثلة يقبل عليها حلفاء امريكا في تلك المنطقة فنظام شون يوهوات في كوريا الجنوبية يحاول كبح جماح الخلاف السياسي المتنامي في بلاده . فقد كان زعيم المعارضة كين واي جونغ رهن الحيس المنزلي مؤخراً واطلق سراحه وفي الوقت الذي يواصل فيه الاقتصاد تدهوره فإن النظام السياسي

ايضاً العلاقات الامريكية مع اليابان يشوبها التوتر في مجالات التجارة والكبرياء الوطني وتجربة هيروشيما ستمنع اليابانيين من قبول اي قواعد أمريكية على أراضيهم ان كلنت ستستعمل لإغراض استراتيجية واذا ذهبنا مع التيار الباسفيكي جنوباً فإننا نجد ان علاقات امريكا مع

الامريكية وهو الامر الذي رفضته نيوزيلندا وجعل امريكا تهدد بالانسحاب من حلف الألزاس الثلاثي الذي يضمهما مع استراليا التي بدورها تعاني هذه الايام من موجة قشعريرة حادة تسري في جسدها كلما تذكرت التجارب النووية الامريكية واستمرارها على اراضيها مما يجعلها تحس بانها ملجمة

المنظور الذي ينبغى في اطاره رؤية انعكاسات سقوط ماركوس على الاستراتيجية الامريكية لقد جاعت السيدة اكوينو للسلطة وهي غير ملتزمة بأي ارتباطات سابقة كأن يلتزم بها سلفها ماركوس واذا كانت ستحتاج وليس في هذا شك

للمساعدات الخارجية وذعم صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لإعادة قطار الاقتصك الظبينى الى الخط الذي اخرجه عنه ماركوس فهي ليس ملزمة بقضرورة على قبول وجود عسكري امريكي مكثف وبالتالي لاتجد نفسها محتلجه للتقيد بالاطار الاقتصادي الذي يغرضه الوجود العسكري الامريكي

جوام تعويض الدور الذي كانت تقوم به قاعدة كلارك الجوية على بعد سنينً ميلاً شعال الظبين لكن خبراء الاستراتيجيات يعتقدون انه من الصعوبية أيجاد بديل مناسب بنفس مستوى الكفاءة التى يؤديها هوض صيانة السفن العسكرية في قاعدة خليج سوبيك الفلبينية والتي تعتبر قاعدة استراتيجية اذا كان الأسطول العسكري الامريكي حريصاً على المحافظة على مستوى عملياته الحالية في المنطقة التي تشهد محاولات توسع سوفيتية ملحوظة .



نيوزيلندا تخيم عليها سحابة الخلاف بشان اتلحة مرسى للسفن النووية

كل هذا يحدث في اقليم الباسفيك المنطقة التي يجمع كل المراقبين على انها ستكون بالنسبة لامريكا اكثر اهمية من اوروبا بنهاية هذا القرن وهو

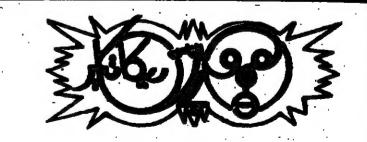
يقولُ المراقبون انه بالامكان ان تستطيع القواعد الامريكية في هاواي وفي



طائرتا هلكوبتر امريكيتان اطعتا في وقت متأخر من يوم الثلاثاء الفائت من قصر مالاكانانغ قصر الرئاسة في المأنيلا واختفتًا في الظلام تحملان رئيس الظبين لعشرين عامأ فيردناند ماركوس وزوجته القوية ايمادا وافراد عنتلتهم ورئيس هيئة الاركان السابق الجنرال مابيان فير وبعض رجال الحاشيه الى قاعدة كلارك الجوية الإمريكية على بعد ستين ميلًا شمال مانيلا ثم الى المنفى في جزر هاواى الخاضعه لامريكا . وكان ماركوس وخمسة وخمسون شخصاً من حاشيته قد هبطوا في قاعدة

اندرسون الجوية الامريكية وغادروها على متن طائرة نقل عسكرية أمريكية متجهين الى هاواى في رحلة تطول لمدة ثمان ساعات وقال المتحدث بأسم وزارة الدفاع الامريكية القومندان كريس بومان ان الرئيس الفلبيني السابق سيمكث في هاواى (فترة من الوقت) مما يعنى ان امريكا لن تسمح له بالاستقرار فيها

والقضية الآن لم تعد قضية ماركوس الذي سيبقى شبح عهده يطارد الفلبينيين في شتى مناحي الحياة وانما هي قضية السياسة الامريكية في المحيط الباسفيكي من منطلق استراتيجي









ב שועדורץ الهفوق د الشارع العام عراية الحاج عادلتامرت -١١٤٤ ١٨٥ مدالساطر: الشارع الم VYTT10- 5

الربيات، شنارع السستين ت ٤٧٩٣٤/٤٧٩٩٧٤ ـدة؛ شارع الحامعة رائطا ت ۱۸۰۰۷۱۸/ ۱۸۰۲۸۰ ت

میرمتیغ، شارخالملان فیسصهل ت ۲۲۲۹۵۲۸

المطبائف والبوق حماصل دعماق لشانج حمدالسليمان سابقات ١٨١٨٨٨ لوك: شارع المسديث ت ۱۲۲۰ و

الزاخى: اول طويق الريا. ت ٢٢٣٢٦٠ السوس؛ شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥ بويدة : شارع الخبيب ت ٢٢٢٦-١٢

حسيزان: الووالكيرعما وعرازم يمغرج عنشيزة: الحلة دعمارة الجعيلات الروراؤول العندالشاف صدب ١٧٩ ت ١٦٢٠٦٢٣ 77579.10 J حاثل: عنرب مبخى القشيلة

المدينة المنورة: شارع السييح ت ٨٢٦٧٥٧٦

عسرعس : الشارع العام مح البعيجان القربيات: شارع الملك خالب 7270272 -

VY01.4. 5 المجمعة : الشارع العبساء مكة للكومة: شارع الشين عراية ماديرسي ت ۲۷ يا ۱۵ ده

247.. 47 5 لحسوال ، التارة العام عمادة أل قايد

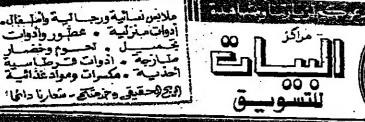
البساحسة: الشاع العام عماة ابن ملة

JYY -7 25 0









حتمية الوحدة

الثقافية الخليجية

بينما تخيم على سماء الوطن العربي سحب قاتمة خانقة وبينما

تنعى أمتنا حظها بسبب الحرائق

التي مازالت مشتطة في وبيت

الوحدة العربية . .. اذا بنا نلمح في

الاقق يصيصا من الامل بيشر

بانقشاع الظلام، ويؤذن باعادة

السمة للشفاة بفضل اشتمثم

يقضل ميلاد الوحدة التي تمت بين

دول مجلس التعاون، هذا الميلاد

الذى احيا فينا الامل بميلاد وحدة اكبر قد نتم بين اشلاء الامة

المترامية الاطراف، المعشرة في

سوق الخلافات والمزايدات

والتناقضات .. ووماذلك على اعد

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما

● نعم : لقد تمت الرحدة بعون ات بين دول مجلس التعاون على عدة

اصعدة لايتسع مجال الحديث

السردها، ويغنينا عن الحديث عن

حسناتها مانراه من مظاهر البهجة التي غمرت أرض المنطقة وسمأمها، لايمانها العميق بأن هذه الوحدة هي الدواء العملي الفعال

الذي سيشفي امتنا العربية مما

تعانى منه من الام الغرقة، وجراح

• واذا كانت دول الخليج الست

قد نجمت نجاماً باهرا في مجالات

عديدة اهمها التعاون الاقتصادي

والسيبلس والامنى والتعليمي،

فعازال امامها الكثير من المشاريع

التعاونية الوحدوية التي هي في

طريقها الى الظهور قريبا على

لذا : نرجو أن تكون ء الرحدة

الثقافية . في مقدمة الاولوپات في

المشاريع الوحدوية الخليجية التي

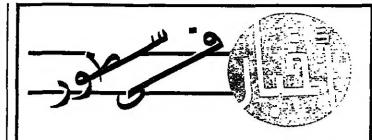
وكما لايخفى على احد أهمية

الرحدة الثقافية > وحتميتها مالنسبة لحاضر الانسان الخليجي

شواد قربيا أن شاء الك!

مسرح الواقع ..

يظنان كل الظن الا تلاقيا



احْتتُمتُ في بغداد يوم الاربعاء الماضي الندوة الثانية التي نظمتها كلية الشريعة ببغداد حول معاملة اسرى الحرب واستمرت يومين والقى الدكتور عبدات عبدالحميد الاستاذ في الكلية محاضرة بعنوان الاسير واحكامه في القانون الدولي استعرض فيها الاتفاقيات الدولية التي تحكم معاملة اسرى الحرب وفق المباديء الانسانية وعدم الاساءة الى كرامتهم وانسانيتهم وتقديم التسهيلات لهم في التعليم والثقافة

ثم القى الدكتور عبدات محمود محاضرة بعنوان احكام المفقود الشريعة الاسلامية تحدث فيها عن الحقوق والواجبات التي يتمتع بها خلال فترة فقدانه .

باريس/واخ

تقوم المغنية الفرنسية داليدا ببطولة فيلم جديد للمخرج المصري يوسف شاهين وعنوانه واليوم السادس و . الفيلم سيتم تمثيله في احدى ضواحي مدينة القاهرة ابتداء من الشهر القبل وتستمر فترة التمثيل تسعة اسلبيع تمثل فيه المطربة المذكورة دور ام

مصرية من مرحلة الاربعينات المطربة داليدا ستتمكن بهذه المناسبة من المكوث في مصر مدة طويلة لم يسبق أن قضتها منذ أن تركت وطنها الام في بدأية الخمسينات

منحت منظمة الصحفين العاشية شهادة الدبلوم التقديرية الدولية للمصور الصحفي العراقي اديب شعبان لحصوله على درجة متقدمة خلال مشاركته في معرض التصوير الفوتغرافي الصفحي الدولي الثاني عشر والذي اقيم في موسكو مؤخرا

وقال السيد اليب شعبان بانه حصل على الشهادة التقديرية نتبجة الشاركته بصور فوتغرافية عكست التطور الحضاري للعراق وقد شارك في المؤتمر ٦٠٠ مصور صحفي بمثلون ٤٨ بلدا من مختلف

واكد سكرتير عام منظمة الصحفيين الدولية خلال حفل اقيم لتكريم السيد البيب شعبان بأن التكريم الذي حصل عليه الفنان العراقي هو تكريم لكل المصورين الصحفيين العراقيين وحضر حفل التكريم عند من ممثلي المنظمات والاتحادات المهنية المشاركة في اجتماع اللجنة المهنية لمنظمة الصحفيين

المركس الاعلامي بالاحساء في ندوة النخيل الثانية

يقوم المركز الاعلامي في منطقة الاحساء بالاشراف اعلاميا على الندوة الثانية للتخيل والتي تبدأ غدا الاثنين ويفتتحها صلحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية كما أقام المركز مكتبة اعلامية متطورة تحكى تطور الملكة في شتى المجالات وسيتم توزيع بعض المطبوعات الإعلامية عن المملكة وعز منطقة الاحساء وما تشهده من نهضة زراعية

ويشرف على هذه الجهود الزميل عبدالرحمن الملحم مدين المركز الإعلامي بالاحساء الذي جند جميع الامكانيات لتوفير الجهود الإعلامية الناجحة

المذنب هالى هدف خمسة مجسات فضائية

تصل خسنة مجسلت فضلئبة اطلقت من الارض فيما بين ديسمبر كانون الاول ١٩٨٤ واغسطس اب ١٩٨٥ خلال الإيام القليلة القلامة الى املكن لقائها التاريخي مع المذنب

وتتطلع الجهات العلمية الدولية بِنُهِفَةُ بِالْغُهُ نُهِدًا الحِدثُ الذي لم يسبق له مثيل وسيكون لملَّايين البشر نصيبهم من الانفعال مع هول الحدث عبر شاشات التليفزيون التي ستنقل على الهواء الصور المقربة لجسم سماوي جاء من اعماق النظام الشمسيّ السحيق ويشهد على عظمة الخلق الاول لهذا

ولقد كان ظهور هذه المذنبات منذ قديم الازل يوحى بالهول والفزع لما كان الناس يعتقدون باته نذير شتى انواع الكوارث وليس ببعيد في تاريخ البشرية ان افضى اقتراب المذنب الذي يحف بالأرض كل ٧٦ علما .. الى شيوع الهلع علم ١٩١٠ متسببا في انتحار العديد من

لكلامنجات البانب الصافجت بالمنطقة

التوصل الى فيروس يقضى على دودة القطن

نجح فريق من البلحثين المصريين بلجراء تجارب استعرت ٧ سنوات في التوصل الى استخدام فيروس خاص للقضاء على دودة ورق القطن التي تظهر خلال موسم البرسيم ولايتسبب عنه اية أثار جانبية على البيئة ويهاجم الفيروس خلايا القناة الهضمية لدودة القطن ويتكاثر بداخلها على هيئة كيس منتفخ سرعان ماينفجر لتنساب ملايين من الجسيمات الفيروسية تنتشر على اوراق وتلات القطن

طريقة علاهية هديدة لأمراض المنجرة

ابتكر المستشفى العام للقوات الجوية بالصين طريقة جديدة لعلاج امراض الحنجرة الاوهى استخدام الابرة الكهريبائية لبوخز اعصباب الحنجرة وعضلاتها مع استخدام الاشارة التي تظهر في جهاز رسم العضلات الكهربائي للمساعدة في تحديد مواضع الوخز ومراقبة نتائج

وياستخدام هذا الإسلوب الجديد تم علاج ٣٦٦ حالة من امراض الحنجرة المختلفة فوصلت نسبة فاعليته الى ٥ ٨١٨ في المائة .. وعلى سبيل المثال كان احد المدرسين بمعهد التجارة في بكين مصابا نشلل الحيال الصوتية وبعد ثلاث مرات من العلاج ظهر تحسن ملحوظ في حالته المرضية وبعد ان

عولجَ لدةً نصف سنة شفى تعاما .

Fresh

Dairy

Products

هذا ويعتقد الخبراء في هذا المجال

ان هذا الاسلوب الذي يعد ابداعا داخل الصين وخارجها قد فتح مجالا جديدا لعلاج الامراض المستعصية في هذا

ومعلية) ٨٠٠ الف دينار تونسي . المونس معتب اليوم وس معب اليوم في يوم من أيلم الشتاء البلودة وبينما كانت الثلوج عطينة من المغوب موسر والجراس العض رجى الجمارة على سيح بصدر المرابع المرابع المرابع المرابع عرب عرب على المرابع المرابع عرب عرب عرب المرابع المرابع عرب عرب عرب عرب المرابع ال الموجود بكثرة في تونس وبعد كشف المعطية انضع الى الموجود بصورة في توسس وبعد حسف العملية الصبح المرابع المسلمة المسلمة المسلمة المرابع كان في المغوب وقدم ال الله مسيع السين العس والمهوب حس في المعوب وهدم ال توسر بعد مرورد من الجزائر ويحفل مع الحياسا عديدة في تنونس باكثر من ليغارين للقطعة الواحدة بناع نونس

علاج امراض الشرايين بالليزر

يقوم البلحثون الكنديون بلجراء

التجارب على نوع خاص من اشعة

اللييزر يطلق عليه اسم اكسيمبر

ويقومون في نفس الوقت بتطوير الة

جديدة تعتعد على استخدام موجات

الإلياف البصرية بطلق عليها اسم

ابتوسكوب لعلاج تصلب الشرايين دون

واعرب الدكتور ليل هينجنسون بعد

عامين من اجراء الإبحاث عن امله في

تجريب الإلة الجديدة خلال اجراء

العمليات الجراحية في غضون العام او

اجراء جراحة معقدة .

العامين القلامين لازالة المواد المترسبة

على جدران الشرايين الداخلية وتسبب

ويعتبر مرض تصلب الشرايين من

الاعراض المسببة للوفاة بين الكبار في

امريكا الشمالية . وتتطلب اكواع

العلاج الحالية غالبا اجراء الجراحة

وهي تتخذ على ضوء مدى تدهور الحالة

المرضية وخلال علاج تصلب الشرايين

باستخدام اشعة الليزر يتم توجيه

الحزم الضوثية الى مناطق ترسب

الدهون داخل الشرايين وتبخيرها .

ورغم ذلك فانه نظرا لان حرارة وطاقة

قد واجه البلحثون مشاكل جسيمة في

اشعة الليزر التقليدية تعد غاية التركيز

علاج والتثام الحروق الناجمة

طيور تونسية

تونس ـ مكتب اليوم ·

ابطالبا

بعد السنك واتواع اخرى من

المواد الغذائية عبرت ايطاليا عن

استعدادها لاستيراد الطيور

التونسية لاستفلالها في أنواع من

الماكولات من الاختصاصات

وكانت ايطاليا تستورد من

تونس انواعا معينة من الطيور لا

وبلغت قيمة الواردات حوالي

للتربية والتزويق بل للاكل

الإيطالية .

والطهن ..

انسجة الشرابين المحيطة .

تصلب الشرايين .

المسارات

• عاد الى الدمام سعادة الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الإدارة ومدير عام دار ، اليسوم ، للصحافة والطباعة والنشر بعد زيارة للمنطقة الغربية استغرقت استوعا حيث حضر في جده اجتماع الدراء العامين ورؤساء تحرير الصحف المحلية الذي استضافته مؤسسة المدينة في مطلع الاسبوع الماضي كما

يمتلك سيارة قديمة الموديل ولا الادارة بالدمام مع ما يثبت رتزال في حالة جيدة وتستعمل

كتب ـ على الخواهر:

في اطار برامج ادارة مرور

المنطقة الشرقية الرامية الى

تشجيع السائقين من مالكي

السيارات على المحافظة

والاهتمام بصيانة سياراتهم فقد

خصصت الادارة جائزة قيعة

وشهادة تقدير لمالك أقدم سيارة

تحدث بذلك لـ (اليوم)

المقدم فؤاد محمد القطان مدير

ادارة مرور المنطقة الشرقية

وقال بأن الادارة تهيب بعن

في المنطقة الشرقية.



زار الطلاف حيث امضى هنك بضعة



مدير ادارة مرور الشرقية

حتى الآن بأن يحضرها الى مقر

وسيتمكن المعرضي من استالم

وتشمل الات الاختبارات هذه

جهازا يقيس بصورة فورية مستوى

السكر لدى المسلين بمرض السكر ،

ومجموعة الات بسيطة تكشف عن

مرض البكتيريا العقدية التي

تصيب حنجرة الاطفال وتلك خلال

١٠ دقائق بدلا من يومين . وتتناول

ايضا جهاز تدليل بحجم الهاتف ،

ينجز ١٢ اختبارا للدم والبول في نفس الوقت خلال ١٦ دقيقة او اقل . وهناك مجموعة الات تعطى

النتائج خلال بقائق قليلة .

المنطقة الشرقية قد أعدت هذا العام عدة برامج للسلامة المروري الموحد اضافة الى

ملكيته لها .. مشيراً إلى أن الادارة قد حددت يوم السبت القادم الموافق ٢٧/٦/٦٠٤١هـ كأقصى مدة لاحضار السيارة ضعن المسابقة المذكورة .. الجدير بالذكر ان ادارة مرور

والتوعية طوال أيام الاسبوع اعتزام الادارة اقامة معرض مرورى داثم وتكثيف النشاطات الأخرى من أجل بث الأنظمة المرورية لتحقيق السلامة

أهفزة اختبارات طبية فورية تعطيي نتائمها خلال دقائق

للمرضى لاخذها الى ييوتهم لقياس ان انتظار ایام او اسابیع مستوى الكوليسترول في دم من للحصول من المختبرات على نتائج يحتمل ان يتعرضوا للاصابة الفحوص الطبية التي تمت في عيادة بامراض قلبية . الطبيب ، قد لا يبقى بعد الآن اجراء وبالاضافة الى توفير الوقت ، عليا بالنسبة للمرضى الذين يسلورهم القلق .

تقوم هذه الالات بتقليص كلفة الرعاية الطبية ، وقد تخفض فترة فقير سدات الات متقدمية البقاء في الستشفى وتزيل القلق الناجم عن انتظار نتائج تكنولوجيا خاصة باجراء الفحوصات من للختبرات. الاختبارات الطبية السريعة تصل الى عبادات الإطباء في الإنجاء المختلفة من الولايات المتحدة.

ومستقبله، لأن معنى الوحدة الثقافية هو : وحدة الهدف والفكر واللغة والعادات والتقاليد، ووحدة الاتجاه والسير في مسار عربي أسلامي واضح المعالم ولي مسار يهدف آلى التحرر من كل الوان الضغوط الخارجية، والقضاء على مكائد الطامعين الذين قد جهزوا الخناجر والسكاكين لذبع امثل هذا

ئيان درو مئين دروو النورود النورود

الانسان الخليجي الطيب الامن، [البقية عربا؟] أبوبكرالصديق



يغداد _ ذكريات محمد حسن :

استضافت بغداد هذا الاسبوع اجتماع اللجنة المهنية لمنظمة الصحافيين العالمة لمناقشة ودراسة الجوانب والامور المهمة والحيوية ذات العلاقة بالجانب المهنى للصحفيين ق العالم . ولاجل تسليط الضوء على ما دار في هذا الاجتماع التقينا مع عدد من الوفود المساركة في الاجتماع حيث قال السيد/ كاتينو نائب رئيس المنظمة

على طريق تعزيز مسيرة العمل

والتاهيل في العالم.

اشتامات : سكرتير المنظمة ردا على سؤال حول مسار العلاقات بين منظمة الصحفيين العالمية ومنظمة الصحفيين العراقيين والعبرب قائلا (هنك علاقات وطيدة بين اتحاد الصحافيين العالميين ونقلبة الصحفين العراقيين والعرب وقد تطورت هذه العلاقة بصورة جيدة وكذلك علاقتنا مع منظمة الصحفيين

وتحدث السيد/ فيكتور

المهنية في بغداد

العرب جيدة للغاية) . ١٩٨٥م حتى شباط ١٩٨١م ومن خلال هذه المنظعة انعقد للعام الحالي لكي تقدم على المؤتمر

> هذا الاجتماع تحدث السيد السكرتير العلم فقال : هذاك سبيان

● الاول هـو تحليل ومناقشة

فقد اقر المجتمعون خطة العمل عقدت في شباط _فبراير - عام

> التاسيسي ألعاشر للمنظمة والذى سيعقد في صوفيا في شهر تشرين الاول - اكتبوبس - عن العسام العللية ورئيس اللجنة المهنية (اجتماعنا في بغداد خطوة مهمة

المهني وتوسيع قاعدة التدريب النشاطات في الجلسة الاولى التي

اجتماع اللجنة المهنية في بغداد ● الثانى مناقشة ومصادقة خطة واضاف السيد فيكثور انه ستتم العمل في شباط ١٩٨٦ وحتى شياط اقامة معرض للنصوير العللي سنة ١٩٨٧ في بغداد وتشارك فيه مائة ومن اهمية فعالياتنا هو عاد نقابة . ونامل ان يكون هذا المعرض مؤتمر كبير لمعرض صور عالي مع تظاهرة شعبية وصحفية وسياسية اضافة لعقد مؤتمر بودابست في منظماتنا الصحفية الديمقراطية للمنشبورات الصحقية والسذي وعن المواضيع التي طرحت في

ستحضره نقاية الصحفيين العرب وكذلك توصلنا الى قرارات وتوصيات مهمة في توسيع دائرة رئيسيان لعقد اجتساع اللجنة التدريب وتأهيل الصحافيين الشبآب اضافة إلى اقرارنا لخطة العمل للعام الحالي .

طبيق ت بالمطابع التجارية لدّاراليتوم ت ١٩٧٦م العام

The second secon